

اندھیری رات کے مسافر

نسیم حجازی

حصہ دوم

عمیر اور اس کے ساتھی، سعید کے گھرا سے کچھ دور کے اور عمیر نے گھوڑے سے اتر کر عتبہ سے کہا۔ آپ یہیں ٹھہریں! میں ابھی اس کا پیٹ لگا کر آپ کو اطلاع دوں گا۔

میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ عتبہ نے گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا۔ دو سواروں نے ان کے گھوڑوں کی باگیں پکڑ لیں اور تھوڑی دیر بعد وہ مکان کے صحن میں داخل ہوئے

سعید! سعید! عمیر نے آوازیں دیں

مکان کے دائیں طرف سے دو نوکر نمودار ہوئے اور ان میں سے ایک بھاگ کر آگے بڑھا اور اس نے کہا۔ وہ یہاں نہیں ہیں

اتنی دیر میں زبیدہ اور منصور بھی درمیانی کمرے سے نکل کر برآمدے میں آگئے اور اضطراب کی حالت میں عمیر اور اس کے ساتھی کی طرف دیکھنے لگے۔ عمیر نے آگے بڑھ کر کہا۔ مجھے معلوم ہے کہ سعید اندر ہے۔ میں اسے ایک ضروری پیغام پہنچانا چاہتا ہوں۔

زبیدہ نے جواب دیا۔ وہ اندر نہیں آپ دیکھ سکتے ہیں
عمیر کچھ کہے بغیر اندر داخل ہوا اور یکے بعد دیگرے کچل منزل کے کمروں کی تلاشی لینے کے بعد زینے سے اوپر چلا گیا۔ تھوڑی دیر میں اس نے مکان کا کونہ کونہ چھان مارا۔ اس عرصہ میں عتبہ خاموشی سے صحن میں کھڑا زبیدہ کے چہرے کا اتار چڑھاؤ دیکھتا رہا۔ عمیر مکان کی تلاشی سے فارغ ہو کر زبیدہ کی طرف متوجہ ہوا۔
وہ کس طرف گیا ہے؟

زبیدہ نے کہا عمیر! میں جھوٹ نہیں کہتی۔ سعید اپنے والد کے ساتھ غرناطہ گیا تھا اور ابھی تک ان میں سے کوئی واپس نہیں آیا۔

لیکن عمیر کا چہرہ بتا رہا تھا کہ ابھی تک اس کی تسلی نہیں ہوئی بالآخر عتبہ نے کہا۔
 عمیر! یہاں وقت ضائع کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ آؤ چلیں!
 عمیر کچھ دیر تذبذب کی حالت میں زبیدہ کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے منصور
 سے پوچھا۔ منصور! تم نے بھی اپنے ماموں کو یہاں نہیں دیکھا؟
 نہیں! اس نے جواب دیا۔
 یہ سن کر عمیر جلدی سے عتبہ کی طرف بڑھا اور پھر وہ دونوں مکان سے باہر نکل
 گئے۔ تھوڑی دور جا کر وہ رک گئے اور ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔
 عتبہ نے کہا۔ نوکروں کو دیکھتے ہی میں سمجھ گیا تھا کہ سعید یہاں نہیں ہو سکتا۔ تمہیں
 مکان کی تلاشی لینے کی ضرورت نہ تھی۔ تاہم یہ واضح ہے کہ وہ عورت ہمیں دیکھتے ہی
 سہم گئی تھی۔

عمیر نے کہا اگر آپ مجھے ذرا سی سختی کرنے کی اجازت دیں تو وہ سب کچھ بتا
 دے گی۔

عتبہ نے جواب دیا۔ ابھی نہیں جب سختی کرنے کی ضرورت پیش آئے گی تو میں
 تمہیں منع نہیں کروں گا۔ اگر سعید یہاں آتا تو حامد بن زہرہ کے متعلق سننے کے بعد
 اس گھر کی فضا یقیناً مختلف ہوتی!

عمیر نے پوچھا آپ کے خیال میں اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟
 میرے خیال میں اب ہمیں یہیں ٹھہرنا پڑے گا۔ اگر سعید غرناطہ نہیں پہنچ گیا تو
 ہو سکتا ہے کہ وہ کسی وقت بھی یہاں پہنچ جائے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ زخمی ہو اور اپنے
 گھر آنے کی بجائے کسی اور بستی میں پناہ لے چکا ہو۔ بہر حال مجھے یقین ہے کہ اس
 صورت میں بھی وہ کسی کو اپنے متعلق اطلاع دینے کے لئے یہاں ضرور بھیجے گا۔
 جب تک اس کا بھانجا یہاں موجود ہے وہ اس علاقے سے کہیں دور نہیں جاسکتا۔ اس
 لئے یہ ضروری ہے کہ ہم اس گھر میں آنے والوں کے متعلق باخبر رہیں۔

عمیر نے کہا۔ چلے! آپ ہمارے گھر میں آرام کیجئے۔ میں وہاں سے اپنے نوکروں کو اس جگہ پہرہ دینے کے لئے بھیج دوں گا۔ ہاں! آپ کو یہ تو اطمینان ہے نا کہ وزیر اعظم ابا جان کو جلدی واپس نہیں آنے دیں گے۔ میں ابھی تک یہ خطرہ محسوس کر رہا ہوں کہ اگر وہ اچانک یہاں پہنچ گئے تو پھر مجھے سخت الجھن کا سامنا کرنا پڑے گا۔

عتبہ نے کہا میں کتنی بار یہ کہہ چکا ہوں کہ موجودہ حالات میں وہ وزیر اعظم کے گھر سے باہر نہیں نکل سکتے۔ اگر مجھے یہ اطمینان نہ ہوتا تو میں اس گاؤں میں پاؤں رکھنے کی کبھی جرأت نہ کرتا۔ تمہارے والد تمہیں تو معاف کر سکتے ہیں لیکن مجھ پر کبھی رحم نہ کریں گے۔ جب ہمیں معید اور اس کے ساتھیوں کے متعلق اطمینان ہو جائے گا تو وزیر اعظم کے لئے تمہارے ابا جان کو یہ سمجھانا مشکل نہ ہو گا کہ ہم نے جو کچھ کیا ہے وہ ملک اور قوم کی بہتری کے لئے تھا۔ اب یہاں سے چلو! جب تک تمہارے آدمی پہرہ دینے کے لئے یہاں نہیں پہنچ جاتے، ہمارا ایک آدمی اس مکان کی نگرانی کرتا رہے گا۔

تھوڑی دیر بعد وہ گھوڑوں پر سوار ہو کر عمیر کے گھر کا رخ کر رہے تھے۔

☆☆☆

عمیر کو گھر پہنچتے ہی ایک غیر متوقع صورت حال کا سامنا کرنا پڑا۔ ڈیوڑھی کا دروازہ کھلا تھا لیکن اس پاس کوئی نوکر موجود نہ تھا۔ صرف گاؤں کے چند آدمی ڈیوڑھی سے باہر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ جلدی سے اٹھ کر آگے بڑھے لیکن عمیر نے گھوڑے سے اترتے ہی سوال کیا۔ ہمارے آدمی کہاں چلے گئے؟

ایک بوڑھے آدمی نے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے جواب دیا۔ معلوم نہیں وہ کہاں ہیں۔ صبح میں نے آپ کے دو نوکروں کو گھوڑوں پر سوار ہو کر باہر جاتے دیکھا تھا اس کے بعد شاید باقی نوکر بھی کہیں چلے گئیں ہیں۔ ابھی آپ کی خادمہ انہیں

تلاش کر رہی تھی۔

عمیر نے پریشان ہو کر عتبہ کی طرف دیکھا اور پھر جاگتا ہوا اندر چلا گیا۔ پانچ منٹ بعد وہ واپس آیا اور کھڑوں کو اصرطبل میں بھجوانے کے بعد عتبہ کو مہمان خانے کے اندر لے گیا۔

عمیر! کیا بات ہے؟ عتبہ نے سوال کیا۔ تم بہت پریشان نظر آتے ہو۔

اس نے مغموم لہجے میں جواب دیا۔ عاتکہ گھر میں نہیں ہے۔ وہ صبح ہوتے ہی کہیں چلی گئی تھی۔ اب مجھے یقین آ گیا ہے کہ سعید زخمی ہے اور اس پاس کسی جگہ چھپا ہوا ہے

عاتکہ نصیر کی بیٹی؟

ہاں مجھے پہلے ہی اس بات کا خدشہ تھا کہ اگر سعید اس طرف آیا ہے تو وہ عاتکہ کو ضرور اطلاع دے گا۔

عمیر نے چند بار سرسری طور پر عتبہ سے اپنی غم زدہ کاڈ کر کیا تھا لیکن اس نے یہ نہیں بتایا تھا کہ اسے سعید کے ساتھ بھی کوئی دلچسپی ہو سکتی ہے۔ اس نے اپنے ذہنی اضطراب کو چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ممکن ہے کہ گاؤں میں کسی سہیلی کے پاس گئی ہو؟

وہ صبح سواری کے بہانے گھر سے نکلی تھی اور ابھی تک واپس نہیں آئی باہر سے کوئی ایچی اس کے پاس آیا تھا؟

نہیں! لیکن صبح جب وہ تھوڑی دیر کے لئے گھر سے باہر گئی تو یہ کہہ کر گئی تھی کہ میں سعید کے گھر جا رہی ہوں۔ اس کے بعد وہ واپس آتے ہی گھوڑے پر سوار ہو کر پھر کہیں اور چلی گئی۔ گاؤں والوں سے صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ وہ جنوب کا رخ کر رہی تھی۔ آپ یہیں ٹھہریں، میں جاتا ہوں!

تم کہاں جا رہے ہو؟

ملاقات ہوئی ہوگی اور اس نے یہ بتا دیا ہوگا کہ میں فلاں جگہ پہنچ کر تمہارا انتظار کروں گا۔

اب تم وہاں جا کر کیا کرو گے؟
مجھے اس کی خادمہ اور بھانجے سے یہ معلوم کرنے میں دیر نہیں لگے گی کہ وہ کہاں گئے ہیں۔ اگر مجھے ان کی کھال اتارنی پڑی تو بھی میں دریغ نہیں کروں گا۔
تم اطمینان سے یہاں بیٹھ جاؤ! میں اطمینان سے بیٹھ جاؤں؟ میری عزت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔
ہاں! تم اب باہر نہیں جاسکتے!

لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کیا کرنا چاہتے ہیں!
عتبہ نے اطمینان سے جواب دیا۔ عقل کی کوئی بات بھی اس وقت تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی۔ اس وقت تم یہ نہیں سوچ سکتے کہ تم حامد بن زہرہ کے نواسے کے گھر جا رہے ہو اور اس کی ہلکی سی چیخ پر بستی کے لوگ تم پر ٹوٹ پڑیں گے۔ تم یہ بھی نہیں سمجھ سکتے کہ اگر وہاں جا کر تمہیں سعید کا لٹکانا معلوم بھی ہو جائے تو بھی تمہیں اس کا پیچھا کرنے کے لئے اس بستی کے لوگوں کے تعاون کی ضرورت ہوگی۔ پھر اگر ناکامی اس کے ساتھ ہے تو اس علاقے میں کوئی آدمی ایسا نہیں ہوگا جو اس کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرات کر سکے!

لیکن میں ناکامی کو ہر قیمت پر واپس لانا چاہتا ہوں
اب تم اسے واپس نہیں لاسکتے لیکن میں اسے واپس لاسکتا ہوں۔ بیٹھ جاؤ اور اطمینان سے میری بات سنو!

عمیرہ نڈھال سا ہو کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور عتبہ نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔ اب ہماری آخری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ سعید کے بھانجے کو پکڑ کر لے

جائیں۔ اس کے بعد سعید کو یہ پیغام بھیجا جاسکتا ہے کہ اگر حالتکہ کو ہمارے سپرد نہ کیا گیا تو تمہارے بھانجے کو سیناٹے بھیج دیا جائے گا۔ پھر تم دیکھو گے کہ وہ دونوں کس طرح ہمارے قابو میں آتے ہیں لیکن اس لڑکے کو پکڑنے کے لئے یہ وقت موزوں نہیں۔ ہم رات کے وقت ان کے گھر پر چھاپہ ماریں گے اور جب تک رات نہیں ہو جاتی تمہاری ذمہ داری صرف اتنی ہے کہ ایک دو قابل اعتماد آدمیوں کے ساتھ ان کے مکان پر پہرہ دیتے رہو۔ ورنہ میرے نوکر تمہارا ساتھ دیں گے۔ لیکن تمہیں گھر سے کافی دور رہنا چاہیے اور اس گاؤں کے کسی آدمی کو یہ شک کرنے کا موقع نہیں دینا چاہیے کہ تم کسی مجرم پر آئے ہو اب تم جانتے ہو۔ میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ اگر تم نے میری ہدایات کی ذرہ بھر خلاف ورزی کی تو آج سے ہمارے راستے جدا ہوں گے۔

عمیر نے کہا آپ کی تجویز تو ٹھیک ہے لیکن میرے دل میں یہ خدشہ ابھی تک باقی ہے کہ اگر ابا جان اچانک یہاں پہنچ گئے تو ہمیں انتہائی خطرناک حالات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ان کی موجودگی میں منصور کے گھر پر حملہ کرنے کے لئے ایک لشکر کی ضرورت ہوگی اور گاؤں کا کوئی آدمی ہمارا ساتھ نہیں دے گا۔ مجھے صرف اپنی جان کا خطرہ نہیں بلکہ آپ کو بچانا بھی میرے لئے ناممکن ہو جائے گا۔ اس لئے آپ میری بات مانیں۔ ہمیں منصور کو پکڑ کر یہاں سے بھاگنے میں چند منٹ سے زیادہ نہیں لگیں گے۔

عتبہ نے ہنسنے لگا۔ مجھے کتنی بار تمہاری تسلی کرنی پڑے گی کہ تمہارے ابا جان یہاں نہیں آئیں گے۔ میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن اب شاید تمہیں یہ بتانا ضروری ہو گیا ہے۔ کہ وہ قطعاً سفر کے قابل نہیں اور کئی دن تک ان سے تمہاری ملاقات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اگر تم مزید تسلی چاہتے ہو تو میں تمہیں یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ انہیں کسی طبیب کے گھر پہنچا دیا گیا ہے اور طبیب کو یہ ہدایت کر دی گئی ہے

کہ وہ کسی سے اس کا تذکرہ نہ کرے۔ اس مہم سے فارغ ہونے کے بعد تم جی بھر کر ان کی تمیارداری کر سکو گے اور ممکن ہے کہ چند دن بعد ان کا غصہ دور کرنے میں کامیاب ہو جاؤ۔ لیکن مجھے جو اطلاع ملی تھی اس سے میرا اندازہ یہی ہے کہ آئندہ تمہارے درمیان تلخ کلامی کی نوبت نہیں آئے گی۔ قدرت نے ان کی قوت گویائی سلب کر لی ہے۔

عمیر کچھ دیر سکتے کے عالم میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا لیکن میں تمام وقت ان کے ساتھ تھا۔ آپ کو یہ اطلاع کب ملی تھی؟

علی الصبح محل سے ایک اپنی آیا تھا۔ تم اس وقت سو رہے تھے اور میں نے اس مہم کی اہمیت کی پیش نظر تمہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا۔ تم اس بات سے خفا تو نہیں ہو؟

عمیر نے جواب دیا۔ آپ کو یہ خیال کیسے آیا کہ ایک بیمار آدمی کی گالیاں سننے کا شوق مجھے آپ کا ساتھ چھوڑنے پر آمادہ کر دے گا۔ آپ کا یہ خیال غلط ہے کہ میں ان سے ڈرتا ہوں۔ مجھے صرف یہ خدشہ تھا کہ وہ ہماری پریشانیوں میں اضافہ نہ کریں۔ ابھی میں اندر گیا تھا تو مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ میں باپ کی زندگی میں شاید دو بارہ یہاں نہیں آؤں گا اور شاید مرتے ہوئے بھی وہ میرے سوتیلے بھائیوں کے لئے یہ وصیت چھوڑ جائیں کہ ان کی وراثت میں میرا کوئی حصہ نہیں۔ لیکن مجھے اس بات کا کوئی افسوس نہیں۔ میں یہ عہد کر چکا ہوں کہ میں ہر قیمت پر اپنے حصے کی ذمہ داریاں پوری کروں گا۔

عتبہ نے کہا۔ تم اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے بعد گھائے میں نہیں رہو گے۔ تمہارے سوتیلے بھائی تمہاری مرضی کے بغیر سینخانے سے واپس نہیں آئیں گے۔ میں اس بات کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ جب جنگ کے خطرات ختم ہو جائیں گے تو فرڈیننڈ تمہیں بڑی سے بڑی عزت کا مستحق سمجھے گا اور میری کوشش یہی ہوگی کہ میرا دوست اس علاقے کا سب سے بڑا سردار ہو۔ لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ تمہاری ایک

خواہش شاید کبھی پوری نہ ہو سکے۔ مجھے وہ لڑکی بہت ضدی معلوم ہوتی ہے اور اگر وہ سعید کے لئے اپنے جابر بیچا سے بغاوت کر سکتی ہے اور اپنا گھریا رچھوڑنے کا خطرہ مول لے سکتی ہے تو اب وہ آسانی سے تمہارے قابو میں نہیں آئے گی۔

عمیر نے کہا۔ مجھ سے اس کی نفرت کی وجہ سعید ہے۔ جب ہم اس سے نہٹ لیں گے تو عاتکہ کو راہ راست پر لانا مشکل نہیں ہوگا۔

عتبہ نے کہا لیکن پہلے تم نے کبھی یہ نہیں بتایا کہ وہ لڑکی تمہارے لئے اتنی اہم ہے ؟

میں ہمیشہ یہ سوچا کرتا تھا کہ کسی دن میں آپ سے اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش بیان کروں گا اور آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے

عتبہ نے کہا مجھے یقین ہے کہ سعید اور اس کے بھانجے کی خاطر وہ لڑکی بڑی سے بڑی قربانی دینے پر تیار ہو جائے گی لیکن اگر تم یہ چاہتے تو کہ کسی دن اس کی نفرت دور ہو جائے تو ہو سکتا ہے کہ تمہیں کچھ عرصہ صبر اور حوصلے سے کام لینا پڑے اگر وہ بہت زیادہ بد دماغ ثابت ہوئی تو ممکن ہے کہ اسے راہ راست پر لانے کے لئے ہمیں کلیسا کے محکمہ احتساب کی خدمات حاصل کرنا پڑیں اور پھر کسی دن تمہیں ایک نجات دہندہ کی حیثیت سے اس کے سامنے پیش کیا جائے۔ اگر اس مسئلہ میں تم میرا تعاون چاہتے ہو تو میں تم سے یہ وعدہ لینا چاہتا ہوں کہ تم ہر بات میں میری ہدایات پر عمل کرو گے۔

عمیر نے جواب دیا میری طرف سے ذرہ بھر کوتاہی نہیں ہوگی۔ عاتکہ کو حاصل کرنا میری زندگی اور موت کا مسئلہ ہے

عتبہ نے اس کی طرف غور سے دیکھا اور پھر اچانک منہ پھیر لیا



آدھی رات کے قریب زبیدہ کو گہری نیند کی حالت میں ایسا محسوس ہوا کہ کوئی

کمرے کا دروازہ کھٹکھٹا رہا ہے۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ کمرے کے ایک کونے میں چراغ ٹمٹما رہا تھا۔ منصور اس کے قریب دوسرے بستر پر گہری نیند سو رہا تھا۔ اس نے اٹھ کر اپنی انگلی سے بتی کی راکھ جھاڑ دی۔ چراغ میں تیل ڈالا اور دروازے کی کھٹکھٹاہٹ کو اپنا وہم سمجھ کر دوبارہ بستر پر لیٹ گئی۔

چند ثانیے بعد کسی نے دوبارہ دستک دی
کون ہے؟ اس نے بھی ہوئی آواز میں پوچھا
جواب میں نوکر کی آواز سنائی دی۔ میں ہوں دروازہ کھولئے۔ جلدی کیجئے! ایک آدمی سعید کا پیغام لایا ہے
زبیدہ بھاگ کر دروازے کے قریب پہنچی لیکن زنجیر کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کچھ سوچ کر رک گئی

وہ کیا کہتا ہے؟ اس نے سوال کیا
نوکر نے جواب دیا۔ وہ یہ کہتا ہے کہ سعید کی حالت خراب ہے اور اس نے منصور کو بلایا ہے۔

سعید کہاں ہے؟ زبیدہ نے جلدی سے دروازہ کھولتے ہوئے پوچھا
ایک آدمی نے اچانک اس کی گردن دیوچ کر پیچھے دھکیلتے ہوئے کہا
تمہیں ابھی معلوم ہو جائے گا کہ سعید کہاں ہے!

آنکھ جھپکنے میں نوکر کے علاوہ تین اور آدمی کمرے کے اندر آچکے تھے۔ اور زبیدہ
سکتے کے عالم میں عمیر اور اس کے ساتھیوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔

عمیر نے اپنی تلوار کی نوک اس کی آنکھوں کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ اگر تم
نے شور مچانے کی ذرا بھی کوشش کی تو مجھے تمہارا سر قلم کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔

اب بتاؤ! سعید اور عاتکہ کہاں ہیں؟
دوسرے آدمی نے اسے اپنی گرفت سے آزاد کر دیا لیکن وہ عمیر کو جواب دینے

زیدہ عمیر کا تریبان پکڑ کر چلائی۔ خدا کے لئے اسے کچھ نہ ہو۔ سے عید کے متعلق پچھ معلوم نہیں۔

عمیر نے سے پوری قوت سے تھپڑ مارا اور وہ ایک طرف گر پڑی۔ منصور غضبناک ہو کر ٹھہرے عمیر پر ٹوٹ پڑا لیکن عتبہ نے اس کی گردن پکڑ کر دھکا دے دیا۔ اور وہ دیوار کے ساتھ ٹکرا کر فرش پہ گر پڑا۔ اس نے دوبارہ اٹھنے کی کوشش کی مین عمیر نے آگے بڑھ کر اس کے سینے پر المات ماری اور وہ گرتے ہی بے ہوش ہو گیا۔

عتبہ نے کہا سے تھا تیرا بر لے جاؤ! عمیر منصور کو ٹھہر کر کمرے سے باہر نکلنے لگا تو زبیدہ نے دہائی دینے کی کوشش کی لیکن عتبہ نے تلو کی ٹوک اس کے سینے پر رکھتے ہوئے کہا بڑھیا! تمہیں اس لڑکے کی زندگی عزیز ہے تو خاموش رہو۔ اب اس کی جان بچانے کی ایک ہی صورت ہے۔ تم سعید کو یہ پیغام بھیج دو کہ مائیکہ کو اس کے گھر پہنچا دے ورنہ اپنے آپ کو حکومت کے حوالے کر دے۔

زبیدہ نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ مجھے معلوم نہیں کہ سعید نے آپ کا کیا جرم کیا ہے لیکن وہ گھر نہیں آیا اور مجھے مائیکہ کے متعلق بھی کچھ معلوم نہیں۔

عتبہ نے کہا۔ ممکن ہے کہ ابھی تک تم ان کے متعلق بے خبر ہو لیکن ہمیں یقین ہے کہ سعید کہیں اس پاس چھپا ہوا ہے اور اگر وہ زندہ رہا تو اپنے بھانجے کے پاس ضرور آئے گا۔ تم سے ہماری طرف سے یہ پیغام دے سکتی ہو کہ اگر اس نے لوگوں کے ہمارے خلاف مشتعل کرنے کی کوشش کی تو وہ اپنے بھانجے کی امش بھی نہیں دیکھ سکے گا۔ ہم اس کے دشمن نہیں ہیں۔ لیکن ہمارے نزدیک غرناطہ کو مزید تباہی سے بچانے کی مرضی صورت یہی ہے کہ شریپسندوں کو از سر نو جنگ کی آگ بھڑکانے کا موقع نہ دیا جائے۔ اس سے زیادہ تمہیں کچھ اور کہنے کی ضرورت نہیں۔ تمہارے نور صبح تک

اپنی کوٹھری میں بند رہنے چاہئیں! اس کے بعد انہیں آزاد کرتے ہوئے تمہیں یہ تسلی
 دینی چاہیے کہ وہ ہمارے متعلق اپنی زبانیں بند نہیں گئے۔ رہیں وہ بارہ یہاں
 تھاپڑ تو ہم کسی کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

زیادہ بے اختیار عتبہ کے پاؤں پر گر پڑی۔ خدا کے لئے کی جان بچاؤ میں
 وعدہ کرتی ہوں کہ میں تمہارے علم کی تعمیل کروں گی۔ میں قسم کھاتی ہوں سین عتبہ
 کمرے سے باہر نکل گیا۔



حموڑی دیر بعد وہ مکان سے کچھ دیر گھر سے تھے اور عتبہ عیبر سے کہہ رہا تھا
 بتم طینان سے گھر جاؤ۔ میں اس لڑکے کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ ر
 ناکہ نہیں اس پاس ہے تو وہ بہت جلد واپس آئے گی اور اوروہ پس نہ مانی تو بھی
 نہیں یہ معلوم کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی کہ وہ کہاں ہے

پھر وہ اپنے ایک اور ساتھی سے مخاطب ہوا۔ خفاک! میں تمہیں ایک نہایت ہم
 ذمہ داری سونپ رہا ہوں۔ یہ لوگ منصور کی جان بچانے کے لئے اس لڑکی کو فور
 و پس لے کر کوشش کریں گے۔ اس لئے تمہیں مکان سے قریب چھپ کر ساری
 رات پہرہ دینا ہوگا۔ اگر کوئی اس گھر سے باہر نکلے تو تم اس کا پیچھا کرو۔ وہ گاؤں
 کے جس مکان کا رخ کرے گا وہاں شاید عاتکہ کے علاوہ چند اور خانداناک باقی بھی
 موجود ہوں۔ تمہیں مکان سے فوراً دور رہ کر کچھ دیر انتظار کرنا چاہیے۔ اگر تم کسی لڑکی
 کو وہاں سے ہٹاتے ہوئے دیکھو تو اسے یہ شک نہیں ہونا چاہیے کہ کوئی اس کا پیچھا کر رہا
 ہے۔ وہ یہ تو بھگتی ہوئی پہلے اس مکان کا رخ کرے گی اور اس کے بعد اپنے گھر
 جائے گی۔ ورنہ سیدھی اپنے گھر کا رخ کرے گی۔ دوسرے آدمیوں کو رفقہ کرانے
 کے لئے ہمیں کسی جہد بازی سے کام لینے کی ضرورت نہیں۔ ہم حالت کے مطابق
 سوچ سمجھ کر کوئی قدم اٹھائیں گے۔

میر نے کہا۔ کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ گاؤں سے مزید چند لوگ بھی ان کے ساتھ رہیں اور جب تندرستی کی جائے پناہ کا پتا چل جائے تو وہ باقی رات وہاں پہرہ دیتے رہیں۔

غائب نے جواب دیا تم صرف ایک آدمی کو شہاک کی رہنمائی کے لئے بھیج سکتے ہو ورس کا کام صرف اتنا ہو گا کہ وہ دبے پاؤں شہاک کا پیچھا کرے اور وقت ضرورت تمہیں خبر دے۔ دوسرے آدمیوں کو صرف گاؤں سے باہر جانے والے راستوں کی دیکھ بھال کرنا چاہیے۔ میں اپنے تین آدمیوں کو تمہارے پاس چھوڑ کر جا رہا ہوں ورنہ گاؤں سے باہر جانے والے راستوں کا بندھن کے لئے تمہارے نوکروں کی مدد کریں گے لیکن تمہیں کسی حالت میں کسی گھر پر حملہ کرنے کی اجازت نہیں ورنہ تمہیں گاؤں کی پوری آبادی کا مقابلہ کرنا پڑے گا۔ اس صورت میں شاید تمہیں تائید سے بھی ہاتھ دھونے پڑیں۔ اگر عاتکہ کی وہی کے بعد کسی آدمی نے گاؤں سے بھاگنے کی کوشش نہ کی تو اس کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ وہ زخمی ہے ورنہ جب چاہیں نہیں پکڑ سکتے ہیں۔ وہ وقت زیادہ دور نہیں کہ تم اس گاؤں کی پوری آبادی پر ہاتھ ڈال سکو۔

میں سر دست میں لڑکے کو غرناطہ کی بجائے دیگا میں اپنے گھر رکھنا چاہتا ہوں ورنہ فی الحال تائید کو بھی اس گاؤں میں رکھنا مناسب نہیں ہو گا۔ اگر وہ منصوبہ کی جان بچانے کے لئے گھر وہیں آ سکتی ہے تو اس کو ساتھ لے کر وہاں پہنچ جانا بھی تمہارے لئے مشکل نہیں ہو گا۔ اس صورت میں ہم کئی الجھنوں سے بچ جائیں گے۔ اب رات کچھ دیر خاموش رہ سکو تو میں شہاک کو چند اور ہدایات دینا چاہتا ہوں۔

یہ کہہ کر وہ شہاک کی طرف متوجہ ہوا۔ تم میری بات غور سے سنو۔ یہ ضروری نہیں کہ تائید ورس کے ساتھی اس گاؤں میں چھپے ہوئے ہوں۔ ایک آدمی احتیاطاً تمہارے گھوڑے پکڑ کر کھڈ کے پار موجود رہے گا۔ اگر اس گھر کا کوئی آدمی سو رہا ہو

تکھ تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ وہ کہیں دوڑ جا رہا ہے۔ اس نے تمہیں تنہا اس کا پیچھا کرنا پڑے گا تاکہ سے شک نہ ہو۔ اگر وہ اس علاقے کی کسی اور بستی میں چھپ ہو تو تم اس کی جائے پناہ دیکھتے ہی مجھے اطلاع دو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم اس گھر سے پیغام دے جاؤ۔ اسے سواری کی رہنمائی میں کسی اور جگہ کی بجائے غرناطہ پہنچ جاؤ۔ وہ سب وہیں کہیں چھپے ہوئے ہوں۔ اس صورت میں تم ان کی جائے پناہ دیکھتے ہی سیدھے کوئل کے پاس جاؤ!

یہ سنا اس نے اپنی نفی سے ایک انگلی اتار کر اسے دیتے ہوئے کہا۔ کوئل بہت مختلط آدمی ہے۔ جب سے اس کے چند آدمی غرناطہ کے راستے میں مارے گئے ہیں وہ ہر آدمی کو حرمت پسندوں کو جاسوس خیال کرتا ہے۔ اگر سے اس بات کا یقین نہ آئے کہ تم میری طرف سے آئے ہو تو اسے یہ انگلی دکھا دو پھر وہ تمہاری ہر ممکن مدد کرے گا۔

چھوڑی دیر بعد غتبہ اور تین سوار بن نہیں اس نے اپنے ساتھ رہنے کے لئے منتخب کیا تھا وہاں سے وہ نہ ہو چکے تھے۔ ایک سوار نے منصور کو اپنے آگے ڈال رکھا تھا۔ اس نے نیم بے ہوشی کی حالت میں ان کی باتیں سنی تھیں اور کچھ دیر چلنے کے بعد جب وہ سڑک چھوڑ کر دائیں ہاتھ ایک ٹھک پلڈنڈی پر سفر کر رہے تھے سے پوری طرح ہوش چکا تھا۔ تاہم خوف کے باعث اسے سیدھا ہو کر بیٹھنے یا کسی سے ہمکلام ہونے کی جرأت نہ تھی۔



جعفر کی آمد اور تیسرے آدمی کا پیغام

سعید کو نیم بے ہوشی کی حالت میں ہاتھ کی آواز سنائی دی تو وہ چند منٹ سے ایک خوب سمجھ کر بے حس و حرکت پڑا رہا۔

ساتھ بار بار بدریہ سے پوچھ رہی تھی۔ انہیں ابھی تک ہوش یوں نہیں آیا؟ اور بدریہ سے تسلی دے رہی تھی۔ آپ فکر نہ کریں انشا اللہ یہ وہ اب بہت جلد مڑ کرے گی لیکن ن سے گفتگو کرتے ہوئے ہمیں بہت تناؤ رہنا چاہیے۔

ساتھ نے کہا میں اس بات سے ڈرتی ہوں کہ یہ مجھے یہاں دیکھ کر غم نہ ہو جائیں۔ جب یہ گھر کے حالات پوچھیں گے تو میں ان سے یہ بات کیسے چھپا سکوں گی کہ ہم نے حامد بن زہرہ کے قاتلوں کو راستے میں دیکھا تھا۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ گاؤں سے کسی آدمی کو منصور کے گھر بھیج کر وہاں کے حالات معلوم کریں مجھے یقین ہے کہ جب یہ ہوش میں آکر مجھے دیکھیں گے تو ان کا پہلا سول منصور ہی کے متعلق ہوگا۔

سمان نے کہا گر ولید نے جعفر کو یہ بتا دیا کہ سعید یہاں ہے تو وہ غناطہ سے سیدھا یہیں لوگے گا ورنہ اسے فوراً منصور کی خیریت دریافت کرنے کے لیے بھیج دیں گے ورنہ میں خود پھا جاؤں گا۔

ساتھ نے کہا گر عمیر کسی برے ارادے سے گیا ہے تو اس سے بچنے کی یہی صورت ہے کہ گاؤں سے مدد لی جائے۔ اور یہ کام کسی اور کی بجائے میرے سپرد زیادہ آسان ہے۔ عمیر ایک پاگل آدمی ہے اور منصور کو اس کے قلم سے بچنے کے لیے میں اپنے بچے کے پاؤں پر گرنے کے لیے بھی تیار ہوں۔ مری وجہ سے اس کا بل تک بیکار نہیں ہونا چاہیے۔ میں واپس جانے سے پہلے صرف یہ تسلی چاہتی ہوں کہ یہ ٹھیک ہو جائیں گے۔

ساتھ بڑی مشکل سے اپنی سکیاں ضبط کر رہی تھی اور بدریہ سے تسلیاں دے

ری تھی۔ میری بہن ہمت سے کام لو۔ اگر تم یہاں نہ آتیں تو بھی اس سے کوئی فرق نہ پڑتا۔ حمد بن زہرہ کے قاتلوں کے لیے سعید کو تلاش کرنا بزدلگی و موت کا مسند بن چکا ہے۔ نشاء اللہ ہمیں بہت جلد یہ معلوم ہو جائے گا کہ انہوں نے وہاں جا کر کیا کیا ہے۔ ورنہ کے مقابلے میں ہماری جوانی کا رونا کیسا ہونی چاہیے۔ اس وقت تم صرف دعا کرتی ہو۔

سعید پوری طرح ہوش میں آچکا تھا لیکن چند منٹ اسے اپنے تیار و روں کی طرف دیکھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ پھر اس نے ایک کپکپی لینے کے بعد چائے تک آنکھیں کھول دیں تو وہ سب خاموش ہو گئے۔ سعید کی نگاہیں ماتکہ کے چہرے پر مرکوز ہو چکی تھیں ورنہ اس کی آنکھوں میں ان گنت سوال رینگ رہے تھے۔

بریریہ نے جلدی سے اٹھ کر پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ بھائی عاتکہ کے متعلق آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ آپ کی حالت خراب تھی ورنہ میں نے ہی پیغام بھیج دیتا۔ آپ کو اس کی ضرورت تھی۔

سعید نے ٹھننے کی کوشش کی لیکن اسے چکر آگیا اور اس نے غر حال ہو کر دوبارہ ہلکے پر اٹھا سر رکھ دیا۔

پھر جیسے وہ خوب کی حالت میں بڑبڑا رہا تھا۔ میں سمجھ رہا تھا کہ میں ایک خوب دیکھ رہا ہوں۔ کاش! آپ عاتکہ کو یہاں نہ بلاتیں۔ موجودہ حالت میں ہم ایک دوسرے کی مدد نہیں کر سکتے۔ کچھ دیر اس کے منہ سے ناقابل فہم آوازیں نکلتی رہیں ورنہ بالآخر اسے فحش آگیا۔

بریریہ و رسمٰن نے اسے بڑی مشکل سے وہ اپلائی۔ اس نے قدرے ہوش میں آکر ایک منٹ کے لیے اپنے تیار داروں کو دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں تھوڑی دیر بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا۔

وگھنے بعد سمن مہمان خانے میں جا چکا تھا اور بدریہ دوسرے کمرے میں عصر کی نماز پڑھ رہی تھی کہ اسماء جو سائلہ کے ساتھ عید کے کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی، بھاگتی ہوئی بدریہ کے پاس آئی اور اس نے کہا۔ امی جان! انہیں پھر ہوش کیا ہے۔ وہ خالہ سائلہ سے باتیں کر رہے ہیں۔ وہ ان سے ناراض معصوم ہوتے تھے۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ خالہ پہلے ہی بہت روچکی ہیں۔ اب ان کا غصہ کچھ کم ہو گیا ہے۔ مہمان نماز پڑھ چکے ہوں گے انہیں بلا لائن؟

انہیں اب بدریہ نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا تم انہیں باتیں کرنے دو۔ مہمان کو پریشان کرنے کی ضرورت نہیں۔ انہیں جان کر صرف یہ بتاؤ کہ بڑھئی کی حالت بہتر ہے۔

ایک گھنٹہ بعد بدریہ اپنے کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اچانک ایک دردناک چیخ سنائی دی وہ بھاگتی ہوئی اسماء کے ساتھ سعید کے کمرے میں داخل ہوئی لیکن وہ دوبارہ بے ہوش ہو چکا تھا اور خالہ پاس بیٹھی پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

کیا ہو؟ اس نے گھبراہٹ کی حالت میں سوال کیا

خالہ نے بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا یہ بالکل ٹھیک نظر آتے تھے لیکن چانک عمیر اور عتبہ کا ذکر آگیا، انہوں نے شاید وہ پہر کے وقت نیم بے ہوشی کی حالت میں ہماری گفتگو سن لی تھی اور اب ان کے بارے میں پوچھنے پر سوالات کر رہے تھے۔ انہیں نالائما میرے پس کی بات نہ رہی تو میں نے انہیں تمام واقعات بتا دیئے اور جب چچا ہاشم کی خداری کا بھی میں نے ذکر کیا تو وہ تڑپ کر اٹھ کھڑے ہوئے لیکن پھر اچانک بے ہوش ہو گئے۔

بدریہ نے کہا میرا خیال تھا کہ آپ سے اطمینان کے ساتھ گفتگو کرنے کے بعد ان کی طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔ لیکن آپ کو فی الحال عمیر اور عتبہ کا ذکر نہیں کرنا چاہیے تھا۔ بے ہوشی میں آکر زیادہ بے چینی کا مظاہرہ کریں گے۔ اس لیے مجھے

پھر فیند کی وہ دینا پڑے گی۔ اسماء بیٹی! تم جلدی سے مہمان کو بلاؤ!



سعید کو باقی رات ہوش نہ آیا۔ اس کے تیار دار عشاء کی نماز کے قریب کمرے کے ایک کونے میں بیٹھے آہستہ آہستہ آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ مسعود کمرے میں داخل ہو۔ ورس نے کہا غلط سے ایک آدمی آیا ہے اور وہ کہتا ہے کہ میں سعید کا نوکر ہوں اور مجھے ولیہ نے بھیجا ہے

حالتکہ نے جدی سے سوال کیا تم نے اس کا نام نہیں پوچھا؟

اس کا نام جعفر ہے

وہ کیا ہے؟

ہاں

سلمان ننھ کر نوکر سے مخاطب ہوا میں دیکھتا ہوں

حالتکہ متغیر ہو کر بیٹلی۔ ٹھہریے! آپ خالی ہاتھ باہر نہ جائیں ممکن ہے وہ کوئی اور ہو۔

آپ میری فکر نہ کریں۔ اگر وہ جعفر نہیں تو اسے یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ میں کون ہوں؟ سلمان نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے نوکر کو اشارہ کیا اور وہ اس کے پیچھے ہو گیا۔ حالتکہ ورس بدریہ کچھ دیر خاموش رہیں۔ پھر جعفر سلمان کے ساتھ کمرے میں داخل ہو۔ سعید کو بستر پر لیٹا ہوا دیکھ کر اس کی آنکھیں منسوخت سے ہریز ہو گئیں۔

بدریہ نے سے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ سعید کی حالت بہتر ہے۔ ورس عشاء لے کر یہ بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔ اس وقت انہیں جگانا ٹھیک نہیں۔

جعفر چند تائیے حیرت اور اضطراب کی حالت میں حالتکہ کی طرف دیکھتا رہا۔

پھر اس نے کہا۔ لیکن آپ _____؟

ساتھ جو بونے کی بجائے بدریہ کی طرف دیکھنے لگی اور اس نے کہا نہیں میں نے بدایا ہے۔

سمن نے پوچھا تمہیں ولید نے یہاں بھیجا ہے؟

ہاں صبح ہوتے ہی ان کا نوکر سرائے کے مالک کے پاس آیا تھا اور اس نے یہ پیغام دیا تھا کہ وہ صبح سے کسی جگہ ہمارا انتظار کر رہے ہیں اور کوئی ضروری بات سنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے سرائے کے مالک کو بھی بلایا تھا۔ وہ اپنے گھر کی بجائے کسی دوست کے مکان پر گھبرے ہوئے تھے اور مجھے تمام اہمیتات سنانے کے بعد انہوں نے یہ حکم دیا تھا کہ وہ آپ کو کوئی ضروری پیغام دینا چاہتے ہیں اس لیے میں کچھ دیر غریبا طرک جاؤں۔ پھر انہوں نے ایک خط دے کر یہ کہا کہ تم عبدالمنان کے ساتھ میرے وید کے پاس جاؤ اور سعید کے لیے دوائے کرسرائے و پس چسے جاؤ اور وہاں میرا انتظار کرو۔

میں ابو نصر کے پاس پہنچا۔ انہوں نے خط پڑھ کر چند ادویات میرے حوے کر دیں اور یہ تاکید کی کہ گرکل تک سعید کی حالت بہتر نہ ہو تو مجھے اطلاع دیں۔ گر حالات نے جارت دی تو میں بذات خود پہنچ جاؤں گا یا اپنے شاگردوں میں سے کسی کو بھیج دوں گا۔ یہ سمجھتے اس تھیلی میں ادویات کے ساتھ انہوں نے ایک خط بھی رکھ دیا ہے۔

سمن نے تھیلی پکڑ کر بدریہ کو پیش کر دی اور وہ جلدی سے خط نکال کر پڑھنے میں مصروف ہوئی۔

جعفر نے جیب سے دوسرا خط نکال کر سلمان کو پیش کرتے ہوئے کہا بیٹے! یہ وہ خط ہے جس کے لیے مجھے سارا دن انتظار کرنا پڑا۔ سمن نے جلدی سے خط کھولا اور پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ خط کا مضمون یہ تھا

عزیز بھائی!

یہ خطے رس نے یہ بتایا کہ ولید کسی ضروری کام سے باہر جا رہا ہے کس لیے یہاں نہیں؟ سستا عبد المنان کہتا تھا کہ شر کے کئی نوجوان کی طرح شاید ولید کو بھی پہاڑی قبائل کے کار کے پاس بھیجا گیا ہو۔

سمن نے کہا ولید نے تمہاری حاد کی شہادت کے واقعات بتا دیے ہوں گے؟

ہاں! جعفر نے آنکھوں میں آنسو بہاتے ہوئے جواب دیا
 ورس نے تمہیں یہ بھی بتا دیا جو گا کہ ابھی امام لوگوں کو ن واقعات کا علم نہیں ہونا چاہیے

ہاں! گروہ مجھے خاموش رہنے کا حکم نہ دیتے۔ تو میں غرناطہ کی گلیوں میں دہائی دیتا پھرتا۔

سمن نے کہا۔ تمہیں ولید کی بدایات پر عمل کرنا چاہیے۔ بتم بد تاخیر اپنے گھر پہنچنے کی کوشش کرو اور منصور کا خیال رکھو۔ اسے کسی صورت میں گھر سے باہر نہیں لکنا چاہیے۔

جعفر نے مضطرب ہو کر پوچھا اسے کوئی خطرہ ہے؟
 ہاں عمیر ورس کے ساتھی گاؤں پہنچ چکے ہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ سعید کا پتا لگانے کے لیے اس پر کوئی سختی نہ کریں۔ تمہیں گھر میں داخل ہونے سے پہلے کسی کو بھیج کر یہ طمینان کر لینا چاہیے کہ وہ کہیں اندر چھپ کر تمہارا انتقا تو نہیں کر رہے؟
 جعفر نے تسلیم کر کہا۔ ہاشم کا بیٹا ہمارے گھر میں قدم نہیں رکھ سکتا۔ میں اس کی بوٹیاں نوچ دوں گا۔ لیکن آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ عمیر گاؤں پہنچ چکا ہے؟

سمن نے مختصر واقعات بیان کر دیے
 جعفر کچھ دیر خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔ ن حالات میں مجھے بد تاخیر گھر پہنچنا چاہیے۔

بدریہ نے کہا "ترتم گاؤں میں کوئی فطرہ محسوس کرو تو منصور کو یہاں پہنچا دو۔
جعفر نے جواب دیا مجھے یقین ہے کہ اگر عمیر نے کوئی زیادتی کی تو گاؤں کے
وگ پنی جانوں پر کھیل جائیں گے۔

ساتکھ نے کہا پھر بھی تمہیں سخت احتیاط سے کام لینا چاہیے
"سپ فلر نہ کریں۔ میں گاؤں پہنچتے ہی ایسے حالات پیدا کروں گا کہ عمیر کے
سے وہاں ٹھہرنا ناممکن ہو جائے

سمن نے کہا۔ جب اسے یہ معلوم ہو گا کہ ماتنگہ گھر سے کہیں جا چکی ہیں تو یہ
ہو سکتا ہے کہ وہ وچھے تھیاروں پر اتر آئیں سین تمہیں کسی حالت میں بھی مشتعل
نہیں ہونا چاہیے۔ وراس پر یہ ظاہر نہیں کرنا چاہیے کہ تم حامد بن زہرہ کی شہادت
کے واقعات سن چکے ہو وراس پر کوئی شک کرتے ہو اب جاؤ گر میر سعید کے پاس
رہنا ضروری نہ ہوتا تو میں تمہارے ساتھ چلتا۔

جعفر نے کہا نہیں ولید مجھے بار بار تاکید کرتا تھا کہ آپ کو یہیں رہنا چاہیے۔ اگر
خدا نخواستہ کسی وقت آپ کی مدد کی ضرورت پڑی تو میں آپ کو پیغام بھیج دوں گا۔
سمن نے کہا چو میں تمہیں باہر چھوڑ آتا ہوں۔

جعفر چند دایے بے بسی کی حالت میں سعید کی طرف دیکھتا رہا اور پھر اپنے منسو
پہنچتا ہو کمرے سے نکل گیا۔

تموڑی دیر بعد وہ مکان سے باہر اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر سمن سے کہہ رہا تھا
"مجھے منصور کی فکر نہ ہوتی تو میں ایک لمحہ کے لیے بھی سعید سے دور رہنا پسند نہ کرتا۔
میں آپ سے یہ وعدہ لینا چاہتا ہوں کہ جب تک سعید کے متعلق طمینن نہ ہو جائے
"آپ اس کا ساتھ نہیں چھوڑیں گے۔ اور اگر آپ نے یہ محسوس کیا کہ اس کی حالت
تثویشک ہے تو مجھے پیغام بھیج دیں گے۔

سمن نے سے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔ لیکن تمہیں اس قدر

پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ انشا اللہ سعید بہت جلد ٹھیک ہو جائے گا۔

لیکن وہ بے ہوش ہے

یہ وہ کاثر ہے۔ موجودہ حالات میں اس کے لیے نیند بہت ضروری ہے۔ پھر بھی میر خیل نے کہ آپ کو انصر کی ہدایات پر عمل کرنا چاہیے۔ مجھے یقین ہے جو روایت انہوں نے بھیجی ہیں وہ زیادہ سوشل ثابت ہوں گی

تم فکر نہ کرو۔ سمان نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ جعفر نے اس پر ایک نظر ڈالی اور پھر گھوڑے کو ایڑے لگائی۔

گلی صبح تک سعید کے ستر کے قریب کرسی پر بیٹھی، نگہ رہی تھی۔ بدریہ کمرے میں داخل ہوئی وروہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ بدریہ نے سگے بڑھ کر سعید کی نبض دیکھنے کے بعد اس نے کہا میں نے کہا تھا کہ آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔ اب آپ ٹھیکیں ورس تھو والے کمرے میں جا کر لیٹ جائیں۔ آپ نہیں وہ چلتی رہی ہیں؟

ہاں

لیکن میں حیرن ہوں کہ انہیں اتنی دیر تک ہوش کیوں نہیں آیا؟
تاکہ نے جواب دیا۔ انہیں دوسری بار وہاں پہنچے ہی ہوش آ گیا تھا وراس کے بعد یہ کافی دیر تک مجھ سے باتیں کرتے رہے۔ پھر رات کے قیصرے پہر انہوں نے کانپنا شروع کر دیا۔ میں آپ کو جگانا چاہتی تھی لیکن انہوں نے مجھے منع کر دیا۔

بدریہ نے فکر مند ہو کر کہا آپ کو مجھے جگانا چاہیے تھا۔ ابھی تک بخیر کم نہیں ہو
اب آپ ٹھیکیں وروہ کمرے میں جا کر سو جائیں
تاکہ نے جواب دیا اب مجھے نیند نہیں آئے گی

میری بہن! آپ کو آرام کی ضرورت ہے جائیں! بدریہ نے بڑی محبت سے کہا
تاکہ ٹھہر کر برے کمرے میں چلی گئی اور بدریہ دوبارہ سعید کی نبض دیکھنے کے بعد

رسی پر بیٹھ گئی۔ چند منٹ بعد پورچاؤ کمر آہستہ سے دروازہ کھٹکتا ہے۔ اس نے کہا مہمان کہتا ہے کہ اگر اجازت ہو تو میں سعید کو دیکھنا چاہتا ہوں۔

نہیں ہے۔ بدریہ نے جلدی سے اپنا وہ پٹہ درست کرتے ہوئے کہا۔ نو رچہ گئی اور تھوڑی دیر بعد سمان کمرے میں داخل ہوا۔

تشریف رکھیے ابدریہ نے کہا۔ سعید کو رات کے وقت پھر ہوش آگیا تھا۔ اور بعد میں اس کی حالت بہتر معلوم ہوئی ہے لیکن میں ان کے بخار کی وجہ سے بہت ہی پریشان ہوں۔

سمان نے سعید کی نبض دینے کے بعد کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو میں غریبا طہ جا کر خطیب کو لے آؤں؟

نہیں! اگر اس کی ضرورت پڑی تو میں آپ کی بجائے کسی اور کو بھیج دوں گی۔ وہ بات کر رہی رہے تھے کہ مسعود بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہو۔ جناب! جعفر و پس آگیا ہے۔ اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا

سمان نے مضطرب ہو کر بدریہ کی طرف دیکھا اور اس نے مسعود سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ کہاں ہے؟ اسے یہاں لے کر آؤ

مسعود ہلکے سے ہلکے لہجے میں کہا۔ خدا کرے کہ کمرے سے نکل کر پوچھا۔ جعفر آگیا ہے؟

ہاں ابدریہ نے جواب دیا۔ لیکن تمہیں آرام کرنا چاہیے میں منصور کے متعلق پوچھنا چاہتی ہوں۔ خدا کرے جعفر کوئی چھی خبر آیا ہو۔ تاکہ تمہارا حال ہو کر بدریہ کے قریب بیٹھ سکی



تھوڑی دیر بعد جعفر مسعود کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا اور اس کی صورت یہ بتا

ری تھی کہ وہ کوئی چھی خبر نہیں لایا۔ اس نے بڑی مشکل سے اپنی سکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا۔ جناب! وہ میرے گھر پہنچنے سے پہلے منصور کو پکڑ کر نہیں لے جا چکے تھے۔

کون؟ سمان نے ٹھہر کر پوچھا تو اس کا اقامت منصور سے یاد پڑا۔
عمیر ورس کے ساتھی وہ میری بیوی کو یہ دھمکیاں بھی دے گئے ہیں کہ اگر
ماتر فور اپنے گھر نہ پہنچے تو اس کا اقامت منصور سے یاد پڑا۔

سمان کے متفسر پر جعفر نے جلدی جلدی تمام واقعات سنا دیے۔

سمان نے پوچھا۔ وہ کس طرف گئے ہیں؟

مجھے معلوم نہیں۔ میں نے انہیں سڑک پر نہیں دیکھا

تم نے عمیر کے گھر سے معلوم کیا تھا؟

نہیں! ممکن ہے کہ وہ وہاں سے چلے گئے ہوں میں ان کا پیچھا کرنے کی بجائے

آپ کو اطلاع دینا ضروری سمجھتا تھا۔

تاکہ یہ سن کر سر پکڑ کر بیٹھ جی، پھر وہ کہنے لگی۔ اس ساری مصیبت کا باعث میں

ہی ہوں۔ لیکن میں یہ گوارا نہیں کروں گی کہ میری وجہ سے سعید کے بھانجے کو کوئی

تکلیف پہنچے۔ میں بھی وہاں جانے کے لیے تیار ہوں۔

وہ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں آنسو اٹھائے۔ سمان نے کہا۔

----- یہ باتیں ہم بعد میں سوچیں گے۔ پہلے مجھے جعفر سے باقی معلومات

حاصل کر لینے دیجئے۔

مسعود اتم فور میرا گھوڑا تیار کرو

مسعود کمرے سے نکل گیا اور سلمان نے جعفر سے پوچھا تم سیدھے یہاں آئے

ہو؟

رات میں تم نے کسی کو اپنا پیچھا کرتے نہیں دیکھا

جعفر نے جواب دیا۔ جب میں گھر سے نکلا تھا تو ایک سو گھڑ کے دھڑے کنارے سے میرے پیچھے نہ آیا تھا۔

سعد نے تلمذ کر کہا۔ تمہیں منصور کے متعلق سن کر بھی یہ خیال نہ آیا کہ وہ تمہاری نقل و حرکت پر نگاہ رکھیں گے۔ اگر ان کا کوئی جاسوس تمہارے پیچھے رہا ہے تو تم اس گاؤں ورس گھر کی طرف اس کی رہنمائی کر رہے ہو۔

جعفر نے کہا۔ رات کے پچھلے پہر میں یہ نہیں دیکھ سکا کہ وہ کون ہے۔ ہمارے درمیان کافی فاصلہ تھا۔ بعد میں اس ہستی کے قریب پہنچا تو مجھے شک ہو اور میں گھوڑ روک کر سوچ میں پڑ گیا۔

سعد نے کہا وہ اس ہستی تک تمہارے ساتھ آیا ہے اور اتم تنے بے خوف ہو، کہ سیدھے یہاں آگئے ہو۔

جعفر نے جواب دیا۔ جناب! مجھ سے غلطی ضرور ہوئی ہے۔ لیکن آپ اور طمینان سے میری بات سن تو لیجئے! ہو سکتا ہے کہ آپ مجھے اتنا بے خوف خیال نہ کریں۔

ہستی کے قریب پہنچ کر مجھے یقین ہو چکا تھا کہ وہ میرا پیچھا کر رہا ہے۔ اس لیے میں مسجد کے قریب پہنچ کر گھوڑے سے اتر پڑا اور اسے درخت سے باندھ کر سیدھے مسجد کے اندر چل گیا۔ خوش قسمتی سے صبح کی اذان ہو چکی تھی اور چند نمازی جمع ہو چکے تھے۔ میں نے صحن کی دیوار کے ساتھ لگ کر سڑک کی طرف دیکھا تو میرا پیچھا کرنے والا دو چاندروں کے ساتھ آیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اس نے مسجد میں داخل ہوتے وقت دیکھ لیا تھا اور جب تک میرا گھوڑا سڑک پر موجود ہے اسے یہ طمینان رہے گا کہ میں مسجد کے اندر موجود ہوں۔ اس لیے میں پچھلی طرف سے صحن کی دیوار پھندہ مسجد سے باہر نکلا اور ایک طویل چکر کاٹنے کے بعد یہاں پہنچا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ

جب تک وگ نماز سے فارغ ہو کر باہر نہیں نکل جاتے اسے یہ شک نہیں ہوگا کہ میں
 وہاں سے نکل کر کسی درجہ پہلا گیا ہوں۔

سمان نے قدرے مطمئن ہو کر کہا اب تم جاؤ اور اسی طرح سے مسجد میں داخل
 ہونے کے بعد وارو زے سے باہر نکل کر اپنے گھوڑے پر سو رہو جاؤ ورسیدھے
 غرناطہ کا رخ کرو۔ میں تم سے راتے میں آملوں گا۔ تمہاری کسی حرکت سے یہ ظاہر نہ
 ہونے پائے کہ تمہیں اس پہ شک ہو کیا ہے۔

جعفر نے کہا اگر آپ کو ایسا ہو جائے تو میں غرناطہ پہنچ کر اسی سرے میں آپ کا
 نظر رکھوں گا۔

تم معمول رفتار سے چلتے رہو۔ مجھے ہیر نہیں ہوگی۔ جاؤ اب جلدی کرو۔ جعفر
 بھگتا ہو کر رے سے نکل گیا۔

ہر یہ نے پوچھا آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟

سمان نے جواب دیا میں آپ کو اس بات کا موقع دینا چاہتا ہوں کہ آپ سعید کو
 یہاں سے نکال کر کسی درجہ پہنچا دیں۔ اس گاؤں کے قریب کوئی درجہ ہے جو اس
 کے لیے زیادہ محفوظ ہو؟

ہر یہ نے جواب دیا۔ شیخ ابو یعقوب کی ہستی یہاں سے صرف ڈیڑھ کوس دور
 ہے۔ وہ ہم سے چار دن پہلے اپنے گھر واپس آئے تھے۔ اگر میں نہیں خطر دوں
 تو وہ خوشی سے سعید کو پناہ دینے پر آمادہ ہو جائیں گے۔ لیکن سعید کو اس حالت میں
 لے جانا خطرناک ہوگا۔

رؤہ جاسوس تنہا ہے تو سعید کے لیے فوری کوئی خطہ نہیں۔ میں رستے میں اس
 سے نہٹوں گا۔ تاہم سعید اور ماتکہ کو بروقت یہاں سے نکلنے کے لیے تیار رہنا
 چاہیے وہ ہستی کس طرف ہے؟

ہر یہ نے جواب دیا۔ مشرق کی طرف ہمارے مکان کے قریب سے یک راستہ

جاتا ہے۔ لیکن یہ راستہ کافی دشوار گزار ہے۔ ایک لمبا آسمان رستہ ہماری ہستی سے دو میل آگے سرک سے ٹھٹھا ہے، رنگہادی میں سے ابو یعقوب کے گاہن تک چل جاتا ہے۔ لیکن اس رستے پر لوگوں کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ اس لیے رستہ ضرور تپش لے گی تو معید کو سیدھا پیاز کی رات سے ہاں لے جانا پڑے گا۔

سمن نے کہا: "آپ شیخ ابو یوسف پر اعتماد کر سکتی ہیں تو غمیں یہاں پر بد
ہیں۔"

چرپہ نے جواب دیا۔ وہ میرے شوق کے بہترین دوست ہیں اور ہر دوسرے تیسرے دن ہمارا حال پوچھتے آتے ہیں۔

تاکہ نہ کہا گو میرے گھر واپس جانے سے سعید اور منصور کی جان بچ سکتی ہے
تو میں تیار ہوں۔ سعید بھی اس بات سے بہت بے چین تھا کہ میں یہاں کیوں آئی
ہوں۔

سمان نے جواب دیا۔ سعید آپ کو ان بھٹیڑیوں کے حوالے کرنا پسند نہیں کرے گا۔ ن کے ہاتھ حلد بن زبرہ کے خون سے رنگتے ہوئے ہیں۔ آپ اپنی قربانی دے کر بھی منصور کو نہیں چھڑا سکتیں۔ اب باتوں کا وقت نہیں۔ ورنہ میرے لیے آپ کو یہ سمجھنا مشکل نہیں کہ آپ ان کے قلابہ میں آجائیں گی تو ان کے ہاتھ سعید کی شہرگ پر ہوں گے۔

سمان درہ زے کی طرف بڑھا اور مز کر بدریہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا، چپ
ن کا خیال رکھیں۔

پ ن کی فکر نہ کریں لیکن

سمن جلدی سے باہر نکل گیا اور بدریہ اپنا فخر و پورا نام کر سکی۔



گاہ سے کوئی دو میل کے فاصلے پر جعفر کے ساتھ دوسرے سو روکھالی دیے۔ ۴۰

معموں رفتار سے ایک ساتھ سفر کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد سمن نے ن کے قریب پہنچ کر اپنے گھوڑے کی باگ کھینچی اور وہ سراس کی طرف دیکھنے لگا۔ جنبی ایک نوجوان تھا اور بلیق گھوڑے پر سوار تھا۔ سلمان نے اس کے ساتھ ہن گھوڑا مارتے ہوئے پوچھا یہ رک غرناطہ کی طرف جاتی ہے؟

ہاں اس نے بے پروائی سے جواب دیا اور گھوڑے کی رفتار زور تیز کر دی۔ سمن نے دوبارہ سوال کیا۔ غرناطہ یہاں سے کتنی دور ہے؟

جنبی نے جواب دیا۔ غرناطہ دس ماٹھ نظر آ رہا ہے۔ آپ کہاں سے آئے ہیں؟ سمن نے جواب دیا میں بہت دور سے آیا ہوں آپ بھی غرناطہ جا رہے ہیں؟ نوجوان نے جواب دینے کی بجائے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور چند قدم آگے نکل گیا۔

جعفر نے دہلی زبان میں کہا یہ وہی ہے

مجھے معلوم ہے۔ لیکن یہ جگہ اس پر حملہ کرنے کے لیے موزوں نہیں۔ چند آدمی اس طرف آ رہے ہیں اور شاید ان کے پیچھے ایک گاڑی بھی ہے۔ جب تک وہ آگے نہیں نکل جاتے تم طہیمان سے میرے ساتھ چلتے رہو۔ ہماری فٹنگو سے یہ ظاہر نہیں ہونا چاہیے کہ ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔

وہ آگے چل دیے۔ بلیق گھوڑے کا سوار پریشانی کی حالت میں بار بار سڑکرن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر ان کے درمیان کوئی تمس چالیس قدم کا فاصلہ قائم رہا۔ پھر جنبی نے پٹی رفتار کم کر دی اور سلمان نے اس کے قریب پہنچ کر چاک بند کر دیں۔ میں کہاں جعفر سے کہا۔ میں بہت دور سے آیا ہوں۔ اس سے پہلے جب میں نے غرناطہ دیکھا تھا۔ اس وقت میں بہت چھوٹا تھا۔ دوسری بار مجھے چند گھنٹوں سے زیادہ وہاں پر ٹھہرنے کا موقع نہیں ملا۔ غرناطہ کے حالات اتنے مخدوش تھے کہ میرے چچا نے مجھے فوراً واپس جانے کا حکم دیا۔ اب مجھے معلوم نہیں کہ وہ کس حال میں ہیں؟

جنگ کے بعد انہوں نے کوئی اطلاع نہیں بھیجی۔

گلا سورت کی طرف دیکھ بغیر یہ گفتگو سن رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد سامنے سے
آئے وہ تین مسافر جن میں سے ایک خچر پر سوار تھا۔ گے نکل گئے۔ اس کے بعد
سمن کو چند منٹ کے پیچھے آنے والی گاڑی کا انتظار رہا۔ گاڑی ہٹانے
پندرہ بیس قدم کے فاصلے پر اچانک گاڑی روک کر اپنے دونوں ہاتھ بند کر دیے۔
یہ عثمان تھا لیکن سمن نے اس کی طرف توجہ دینے کی بجائے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگا
دی۔ ہلق گھوڑے کے سوار نے جلدی سے ایک طرف ہٹنے کی کوشش کی مگر سمن
نے چانک جھک کر ایک ہاتھ اس کی کمر میں ڈالا اور اسے زمین سے گھسیٹ کر نیچے
پھینک دیا۔ اس کے ساتھ ہی سلمان نے دوسرے ہاتھ سے اپنے گھوڑے کی داگ
کھینچنے کی کوشش کی لیکن تیز رفتار گھوڑا چند قدم آگے نکل گیا۔ گرنے والوں جو چند
ثانیے بے حس و حرکت پڑا رہا۔ پھر اس نے تیزی سے اٹھ کر اپنی تلوار سونت لی۔
سمن وہاں مزور گھوڑے سے کود کر اس کے سامنے آ گیا۔ تہی دیر میں جعفر بھی
اپنے گھوڑے سے اتر کر تلوار نکال چکا تھا۔ لیکن سلمان نے کہا جعفر! تم پیچھے ہٹ جاؤ
وہ ہمارے گھوڑے پکڑ لو۔

جنہی نے نہایت پھرتی سے حملہ کر دیا لیکن سلمان نے اپنی تلوار پر اس کا در
روک لیا۔ اس کے بعد ان کی تلواریں آپس میں ٹکرانے لگیں۔ سلمان نے چند ثانیے
اپنی مدافعت پر کثفا کیا۔ پھر اس نے یکے بعد دیگرے چند ورکے اور اس کا در
مقابلے پائے پاؤں پیچھے ہٹے لگا۔ تھوڑی دیر میں وہ سڑک سے نیچے تر چکے تھے۔
جنہی نے چانک پائنتہ بدل کر جوابی حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن سمن کے سامنے
اس کی پیش نہ گئی۔ وہ وہ پھر ایک بار مغلوب ہو کر پیچھے ہٹا اور پانی کے ایک چھوٹے
سے رُھے میں جا کر۔ اس کے ساتھ ہی سلمان کی تلوار کی نوک اس کے پیٹ کو چھو
ہی تھی۔

س نے کہا، اٹھو! میں تمہیں ایک اور موقع دینا چاہتا ہوں

تم کون ہو؟ جنبی نے سوال کیا

تمہیں بھی معلوم ہو جائے گا۔ اٹھو!

جنبی نوجوان نے اپنی تلوار ایک طرف پھینک دی اور رُڑھے سے باہر نکل ر

دونوں ہاتھ بندرتے ہوئے کہا۔ میں پارمانتا ہوں۔

تمہارے ساتھی کہاں ہیں؟ سلمان نے سوال کیا

میرے ساتھی؟

ہاں تمہارے ساتھی؟ سلمان نے توجہ لے کر کہا اور اس کے ساتھ ہی گئے بڑھ کر

اپنی تلوار کی نوک اس کی گردن پر رکھ دی۔

اس نے سہمی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ جناب میرے ساتھ کوئی نہیں تھا۔ میں

تہہ غرناطہ چاربا تھا ور یہ آدمی مجھے راستے میں ملا تھا۔

سلمان نے کہا تم یہ پسند کرو گے کہ اس چھوٹے سے رُڑھے سے کو تمہاری قبر بنایا

جائے۔ لیکن میرا جرم کیا ہے؟

تمہارا جرم یہ ہے کہ تم حامد بن زہرہ کے قاتلوں میں سے ہو۔ تم نے ایک معصوم

بڑے کو اغوا کیا ہے۔ وراہ تم عقبہ اور عمیر کے حکم پر ان کے نوکر کا پیچھا کر رہے ہو۔

تمہاری کوئی بات مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے۔ تمہارے ساتھیوں نے منصور کو اغوا

کرنے کے بعد تمہیں یہ حکم دیا تھا کہ گھر کے پاس چپ کر اس کے گھر کی نگرانی کرو

ورنہ رات کے وقت کوئی باہر نکلے تو اس کا پیچھا کرو۔ اور یہ معلوم کرو کہ وہ کہاں جاتا

ہے؟ کیوں کہ ایک شریف زادی کہیں چھپن ہوئی ہے اور دشمن کے جاسوس سے

گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔

جنبی جواب دینے کی بجائے سکتے کے عالم میں سلمان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

سلمان نے مرکز جعفر اور عثمان کی طرف دیکھا جو اس عرصہ میں گھوڑے پکڑ رہے تھے

کے قریب چھتے س نے کہا جعفر! مجھے اس آدمی کی زبان کھلوانے کے لیے تہاں کی ضرورت ہے۔ تم جلدی سے اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دو۔ پھر اس نے قیدی کو گاڑی پر سو رہے حکم دیا، اس نے کسی مزاحمت کے بغیر حکم کی تعمیل کی۔ جعفر نے گاڑی سے ایک رسکھول کر اس کے ہاتھ پاؤں جکڑ دیئے اور اس کے منہ میں ایک کپڑا ٹھونس دیا۔

سمان اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور عثمان نے باقی دو گھوڑے گاڑی کے پیچھے باندھ دیئے اور پھر سمان سے مخاطب ہو کر کہا

جناب! میں آپ سے کچھ بتانا چاہتا ہوں

کہو!

عثمان نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور گاڑی سے چند قدم دورے جا کر کہا۔ مجھے عبد المنان نے تاکید کی تھی کہ میں آپ سے زخمی کا حال پوچھتے ہی وہیں آ جاؤں انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ ولید ایک مہم پر روانہ ہو چکا ہے لیکن وہ آدمی جس نے آپ کو خد بھیجا تھا، بہت جلد آپ سے ملاقات کی کوشش کرے گا۔ طیب کے متعلق وہ یہ کہتے تھے کہ فی الحال غرناطہ سے باہر جانا خطرناک ہے۔ حکومت کے چاسوس بہت چوکس ہیں لیکن اگر آپ سے بلانا ضروری سمجھیں تو ہم جیسا کہ رات سے پہنچا دیں گے۔

سمان نے کہا بہت اچھا اب تم جلدی گاؤں پہنچنے کی کوشش کرو۔ ہم گاڑی پر گھاس لاد دیتے ہیں تمہیں واپس روانہ کر دیں گے۔ اور ممکن ہے کہ گھاس کے علاوہ ایک دو آدمی بھی لادنے پڑیں۔

تمہیں یہ طمینات ہے کہ دروازے پر تمہاری تلاشی نہیں لی جائے گی؟

کوئی گھاس کے اندر چھپا ہوا ہو تو پیریدار تلاشی نہیں لیں گے۔ لیکن اگر آپ کوئی خطہ محسوس کرتے ہیں تو اس بات کا انتظام ہو سکتا ہے کہ دروازہ پر تہاں قبل

عندودی ہمارے استقبال کرنے کے لیے موجود ہوں اور کوئی پہریدہ رگڑی کی طرف دیکھنے کی جرأت نہ کرے۔

تمہارے مصدب ہے کہ تم رہا نہ ہونے سے پہلے عبدالمنان کو یہ پیغام بھیج سکتے ہو کہ دروازے پر پہریدہ روں سے بچنے کے لیے ہمیں اس کی حالت کی ضرورت ہے؟

عثمان مسکریا۔ ہم ایک ایسے آدمی کو پیغام بھیج سکتے ہیں جو ضرورت کے وقت غرناطہ کے دروازے پر آپ کے استقبال کے لیے سینکڑوں آدمی بھیج سکتا ہے۔
وہ کون ہے؟

آقا کہتے تھے کہ وہ تیسرا آدمی ہے جس کے قاصد ہر وقت اسے آپ کا پیغام پہنچا سکتے ہیں
لیکن وہ قاصد کون ہیں؟

جناب! وہ قاصد ہوا میں اڑ کر جاتے ہیں۔ آپ نے میری گاڑی پر قاصد کبوتروں کا ایک پنجرہ نہیں دیکھا۔ میں آپ کے لیے چار پرندے لیا ہوں اور آقا نے یہ پنجرہ میرے حوالے کرتے ہوئے یہ کہا تھا۔ یہ تیسرے آدمی کا تختہ ہے اور آپ نبی کی ضرورت کے وقت ان سے کام لے سکتے ہیں۔ اگر سعید کو کوئی خطرہ ہو تو آپ صرف ایک کبوتر رز دیتے۔ وہ پیغام کے بغیر بھی یہ سمجھ جائیں گے کہ سعید کو مدد کی ضرورت ہے۔ باقی تین کبوتر بعد میں کام آسکتے ہیں۔ آپ کو آدمی بھیجنے کی ضرورت پیش ہی نہیں آئے گی۔

چھاب جلدی گاؤں پہنچنے کی کوشش کرو اور وہاں سے پنی گاؤں پر گھاس ادا دتے ہی ہمیں واپس آنا پڑے گا۔ راستے میں جھنڈ کوئی موزوں جگہ دیکھ کر اس آدمی کو گاڑی سے اتارے گا اور ہمارا انتظار کرے گا۔

عثمان بولا میں بھی سوچ رہا تھا کہ اسے گاؤں میں لے جانا خطرناک ہے۔

گاؤں کے لوگ سے دیکھتے ہی ہمارے گرد جمع ہو جائیں گے۔ یہاں سے تھوڑی دور ایک جگہ کسانوں کے چند جھونپڑے ابھی تک غیر تباہ ہیں۔ آپ سے وہاں چھپ سکتے ہیں۔ اس طرف لوگوں کی آمد و رفت بھی زیادہ نہیں۔

عثمان یہ جگہ رگازی پر بیٹھ گیا۔

قریباً نصف میل طے کرنے کے بعد عثمان نے رگازی بائیں طرف موڑ دی اور پھر کوئی نصف میل ایک نامور راستہ پر چلنے کے بعد وہ پندرہ بیس کچے مکانوں کی ایک بستی میں داخل ہوئے۔

عثمان نے راستے سے کوئی چپاس قدم دور بستی کے آخری مکان پر بھیڑی روک لی۔

جعفر جلدی سے نیچے اترا قیدی کو کندھے پر ڈال کر اندر لے گیا۔ عثمان نے دونوں گھوڑے بھی سے کھول کر صحن کے اندر باندھ دیئے۔

تھوڑی دیر بعد عثمان اور سلمان واپس جا چکے تھے اور جعفر ایک کمرے میں قیدی کے پاس کھڑے پہرہ دے رہا تھا۔

عائکہ کا فیصلہ

مسعود نے سمن کو جویلی کے اندر داخل ہوتے دیکھا تو بھیگ کر اس کے گھوڑے کی گام پکڑی۔ وہ چھوہنا چاہتا تھا لیکن سمن نے اسے گفتگو کا موقع نہ دیا اور گھوڑے سے تر تے ہی کہا

مجھے فوراً پس جانا ہے۔ اس لئے گھوڑے کی زین اتارنے کی ضرورت نہیں۔ تم گھوڑے کو ہاندھ کر باہر رک پر کھڑے رہو۔ تھوڑی دیر تک وہ ٹکڑا جو گاہ میں گھاس پینے یا کرتا ہے یہاں پہنچ جائے گا۔ تم اس کی گاڑی اندر لے آؤ اور اس کے لئے فوراً گھاس کا انتظام کرو۔ میں ایک ضروری کام سے اس کے ساتھ رہ کر جا رہا ہوں۔

مسعود نے سول کیا۔ آپ جس آدمی کے پیچھے گئے تھے اس کا کیا بنا؟ تمہیں اس کے متعلق فکر نہیں کرنا چاہیے۔ وہ ہمارے قبضے میں ہے۔ اب زخمی کی حالت کیسی ہے؟

مسعود نے جواب دیا۔ کچھ دیر پہلے تو وہ بہت بے چین تھے لیکن اب وہ سو رہے ہیں

سمن تیزی سے چلتا ہوا سکونتی مکان کے اندر داخل ہو۔ سماء صحن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ جلدی سے اٹھ کر آوازیں دینے لگی۔ امی جان! امی جان! بچہ جان! آگئے ہیں۔

بردیر درمیانی کمرے سے باہر نکلی اور سمن کو اپنے ساتھ اندر لے گئی۔ کشادہ کمرے میں ایک معمر آدمی لرسی پر بیٹھا ہوا تھا جو سفید ریش ہونے کے باوجود بھلی تندرست اور توانا معلوم ہوتا تھا۔

بردیر نے کہا یہ شیخ ابو یعقوب ہیں
ابو یعقوب اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور سمن نے آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کیا۔

بدریہ نے کہا میں آپ کے روانہ ہوتے ہی انٹل یہاں بلانے کا ردہ کر رہی تھی مین
یہ چانک شریف لے آئے۔ آپ بہت جلد آگئے ہیں۔ اس آدمی کے متعلق کچھ
معلوم ہوا؟

سمن نے جواب دیا۔ وہ واقعی قاتلوں کا جاسوس تھا مین ب وہ ہمارے سے
کسی خطرے کا باعث نہیں رہا۔ وہ زخمی ہے اور میں اسے یہاں سے تھوڑی دور
باندھ کر جعفر کی حفاظت میں چھوڑ آیا ہوں۔

بدریہ اور یوسف یعقوب کے سوالات کے جواب میں سمن نے تفصیلات سن
دیں۔

بدریہ نے کہا چچا یوسف یعقوب کی رائے یہی ہے کہ موجودہ حالت میں سعید کے
سنے کا گاؤں زیادہ محفوظ رہے گا۔ انہوں نے اپنے گاؤں پیغام بھیج دیا ہے۔
وہاں سے چند آدمی آجائیں گے اور انشاء اللہ شام ہوتے ہی پہاڑی رستے سے
نہیں وہاں پہنچ دیں گے لیکن میں اس وقت ایک اور پریشانی کا سامن کر رہی ہوں۔
عاتکہ بچے گھر جا چکی ہے۔

کب؟ سمن حیرت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔
بھی تھوڑی دیر ہوئی ہے! آپ کے جانے سے کوئی نصف گھنٹہ بعد سعید کو
چانک ہوش آیا تھا۔

”نکھیں کھوتے ہی اس کا پہلا سوال یہ تھا کہ ابھی تک جعفر نے منصور کے متعلق
کوئی پیغام نہیں بھیجا؟ ہم نے اسے مارنے کی کوشش کی تھی لیکن عاتکہ کے سے ”نسو
روکن ممکن نہ تھا۔ وہ چند ٹائیے بے قراری کی حالت میں ہماری طرف دیکھتا رہا۔ پھر
اس نے چارنا شروع کر دیا۔

تم مجھ سے کوئی بات چھپا رہی ہو۔ میں نے پہلے اسے یہ تسلی دینے کی کوشش کی
کہ آپ بھی منصور کا پتا لگانے کے لئے جا چکے ہیں اور ہمیں بہت جلد کوئی تسلی بخش

طاع مل جائے گی۔ اور پھر جب ہمارے لئے کوئی بات چھپنا ممکن نہ رہا تو میں نے ڈرتے ڈرتے ن کے گھر پر حملے اور منصور کے انواء کا واقعہ بیان کر دیا۔ وہ کچھ دیر بے بسی کی حالت میں ہماری صرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے چانک ٹھکڑ کر کے سے نکلنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ اڑے کے قریب پہنچ کر وہ گر پڑا۔ مسعود نے سے ٹھکڑ بستر پہ ڈال دیا۔ ہم نے یہی مشکل سے اسے خواب آور دوا پلائی اور کچھ دیر ہاتھ پاؤں مارنے اور زبردستی کے بعد اسے قید آگئی۔

پھر کیا ہو؟ سمین سوایہ نظروں سے بدریہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

تاکہ نے اس کی یہ حالت دیکھ کر اچانک ہانپ جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ پہلے بھی مجھے کئی بار یہ بہ چکی تھی کہ ان ظالموں نے منصور کو کوئی تکلیف دی تو سعید مجھے معاف نہیں کرے گا اور میں اسے قید سے چھڑانے کے لئے اپنی جان تک قربان کر دوں گی۔

میں نے سے روکنے کے لئے ہزار جتن کئے لیکن اس کا ردہ اٹل تھا۔ وہ کہتی تھی کہ اگر میں گھر واپس نہ گئی تو منصور اور سعید دونوں خطرے میں ہیں۔ مجھے عیسر سے کسی بھائی کی توقع نہیں لیکن اپنے چچا سے اب بھی مجھے یہ امید ہے کہ وہ حامد بن زہرہ کے بیٹے ورنو سے کی جان بچانے کے لئے میری درخواست رد نہیں کریں گے۔ بصورت دیگر میں گاؤں میں ایک طوفان کھڑا کر دوں گا۔

سمین نے کہا۔ وہ ایک بہادر لڑکی ہے اور میں یہ سمجھ سکتا ہوں کہ منصور کے غموں کے باعث اس کے ضمیر پر جو بوجھ تھا اس سے نجات حاصل کرنے کے سے اس نے اپنی قربانی پیش کر دی ہے لیکن اسے یہ خیال کیوں نہ آیا کہ گھر پہنچتے ہی اس سے یہ پوچھ جائے گا کہ تم کئی کہاں تھیں؟ اور پھر وہ سیدھے یہاں آئیں گے۔

بدریہ نے جواب دیا۔ اس کو اس خطرے کا احساس تھا لیکن وہ یہ کہتی تھی کہ میں لوگ میں کو دباؤں گی لیکن سعید کا پتا نہیں دوں گی۔ انہیں غلط رستے پر ڈالنے کے

سے کس کے ذہن میں کئی تدبیریں تھیں۔ اس نے مجھ سے یہ کہا تھا کہ میں فوراً گھر جانے کی بجائے شام کے قریب جنوب کی سمت سے گاؤں میں داخل ہوں گی۔ اور جب وہ پوچھیں گے تو میں انہیں یہ بتاؤں گی کہ مجھے سعید کے کسی ساتھی کے ذریعے یہ پیغام ملتا تھا کہ کس کے باپ کو قتل کر دیا گیا ہے اور وہ اپنی جان بچانے کے لیے کہیں دور جا رہا ہے۔ اپنے ایک ساتھی کے زخمی ہونے کے باعث پہاڑ کے کسی غار میں رک گیا ہے۔ سے چچا ہاشم اور عمیر پر شبہ تھا۔ اس لیے وہ اپنے گھر نہیں آیا۔ میں کس کا پتا لگانے لگی تھی۔ وہاں ملائے کے چند اور مجاہد اس کی مدد کے لیے پہنچ گئے تھے۔ اب میں اس طمینان کے بعد واپس آئی ہوں کہ وہ چند کوس آگے جا چکا ہے اور ہر خطرے سے محفوظ ہے۔

سمان نے کہا خدا کرے کہ اس کی یہ تجویز کامیاب ہو لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ اس نے وہاں جا کر غلطی کی ہے۔ وہ عمیر کو بے قوف بنا سکتی ہے اور شاید اپنے چچا کو بھی دھوکہ دینے میں کامیاب ہو جائے لیکن متبہ مجھے خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔ اگر سے ذرا سا بھی شک ہو گیا تو وہ منصور پر سختی کرنے کی دھمکی دے کر سے جج کہنے پر مجبور کر سکتا ہے۔

ابو یعقوب جو اب تک خاموشی سے یہ گفتگو سن رہا تھا بولا۔ ”ابو اطمینان رکھیں میں ہاشم کو چھٹی طرح جانتا ہوں اور قبائل کے سرداروں کی طرف سے سے یہ پیغام پہنچانے کی ذمہ داری لیتا ہوں کہ انہیں اس سازش کا علم ہو چکا ہے اور وہ حامد کے نو سے پر کوئی سختی برداشت نہیں کریں گے۔ لیکن اب فوری مسئلہ یہ ہے کہ سعید کو جلد سے جلد یہاں سے نکالا جائے۔“

سمان نے کہا پہلے میرا بھی یہی خیال تھا کہ اسے فوراً آپ کے پاس پہنچا دیا جائے لیکن سبقت رات نے ایک اور سبب پیدا کر دیا ہے۔ تھوڑی دیر تک یہاں سے ایک گھاسے جانے والی گاڑی روانہ ہو گی۔ ہم سعید کو اس پر ڈال کر غرماط پہنچا

سکتے ہیں۔ سے تکلیف تو ضرور ہوگی لیکن یہ سزا آپ کے گاہوں کے پہاڑی رستوں کی نسبت زیادہ آسان ہوگا۔ ہمارا اصل مقصد اس کے لئے علاج کا بندوبست کرنا ہے اور یہ غرناطہ میں زیادہ آسان ہوگا۔ میں سعید کے نوکر کا پیچھا کرنے والے جاسوس کو بھی سزا دینی میں چھپا کر غرناطہ لے جانا چاہتا تھا لیکن اب وہ آپ کی قید میں ہوگا۔ اور اس کا گھوڑا بھی آپ کو ہمیں چھپا کر رکھنا پڑے گا۔

بدریہ نے کہا کہ اگر سعید ایک بار غرناطہ پہنچ جائے تو وہاں اسے کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔ وہاں ہزاروں حریت پسند اس پر جان دینے کے لئے تیار ہوں گے لیکن اگر دروڑے پر گازی کی تلاشی لی گئی تو کیا ہوگا؟

سمان نے جواب دیا اس بات کا انتظام ہو چکا ہے۔ حریت پسندوں کو گھوڑی دیر تک ان کی روگنی کی اطلاع مل جائے گی اور وہ لوگ دروڑے پر ہمارے مستقبل کے لئے موجود ہوں گے جن کے سامنے کوئی پہرے درگازی کے قریب آنے کی جرأت نہیں کرے گا۔

بدریہ نے پوچھا لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟

سمان نے جواب دیا تیسرے آدمی نے گازی والے کے ہاتھ پر چاقو کا قصد کبوتر بھیج دیئے ہیں۔ مجھے صرف ایک رقعہ لکھنے کی ضرورت ہے لیکن تاکہ کے متعلق میں اب بھی بہت پریشان ہوں۔ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ شام تک وہ کہاں رہے گی تو میں اب بھی جعفر کو بھیج کر یہ پیغام دینے کی کوشش کرتا کہ اس کا گھر جانا خطرناک ہے۔

بدریہ نے کہا نہیں اس نے بڑی سختی سے اس بات کی تاکید کی تھی کہ جب تک اس کی طرف سے کوئی پیغام نہ ملے یہاں سے کوئی اس کا پیچھا کرنے کی کوشش نہ کرے اور آپ کے متعلق وہ یہ کہتی تھی کہ میں سعید اور منصور کے علاوہ آپ کی عزت بھی یہ فرض سمجھتی ہوں۔ میں خداؤں کو یہ تاثر دینے کی کوشش کروں گی کہ

یک مجید جو کہیں باہر سے حامد بن زہرہ کے ساتھ آیا تھا وہ بھی سعید کے ساتھ جنوب کا رخ رہا ہے تاکہ غدروں کی توجہ اس طرف مبذول نہ ہو۔

ابو یعقوب نے کہا بھی بدریہ مجھے آپ کے متعلق بتا رہی تھی اور موجودہ حالات کے پیش نظر میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ مائیکہ کے گھر پہنچ جانے کے بعد نگوں کو سعید سے زیادہ آپ کی فکر ہوگی۔ اس لئے آپ کو بہت محتاط رہنا چاہیے۔ میرے چند دی شہر کے دروازے تک آپ کے آگے اور پیچھے رہیں گے ورنہ بے کے وقت آپ کی حفاظت کریں گے۔ "نما، غرناطہ میں بہت جلد ہماری ملاقات ہو گی۔

بدریہ نے کہا میں کسی ذریعے سے مائیکہ کے حالات معلوم کروں گی ورنہ کوئی ضروری بات ہوئی تو بذکر کی وساطت سے آپ کو میرا پیغام مل جائے گا۔ ممکن ہے کہ مجھے بذات خود غرناطہ جانا پڑے۔ میں سعید کو جو دوا دے چکی ہوں اس سے سعید کو کافی دیر ہوش نہیں آئے گا۔ تاہم آپ احتیاطاً کچھ اور دوائیں ساتھ لیتے جائیں۔ بوڑھا نوکر کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کبوتروں کا بنجرہ سمن کے سامنے رکھتے ہوئے کہا گاڑی بان آگیا ہے اور مسعود اس کے لئے گھاس جمع کر رہا ہے۔

سمن نے سہا کو قلم اور کاغذ لانے کے لئے کہا۔ پھر کرسی پر بیٹھ کر جلدی جلدی چند سطور لکھیں۔ اس کے بعد بنجرے سے ایک کبوتر نکالا اور ایک ہارک دھاگے سے کاغذ کا پرزہ اس کی ٹانگ سے باندھتے ہوئے بدریہ سے مخاطب ہو۔

باقی کبوتر آپ کے پاس رہیں گے۔ میں جعفر کو واپس بھیج دوں گا سمن سے فوراً اپنے گھر جانے کی بجائے ایک دن بعد جانا چاہیے۔ بظاہر اس بات کا کوئی مکان نہیں کہ منصور کو اغوا کرنے کے بعد عمیر اپنے گھر ٹھہرانے کی جرأت کرے گا۔ تاہم کچھ دیر جعفر کا یہاں رکنا ضروری ہے۔ پھر اگر ان میں سے کوئی وہاں موجود بھی ہو تو وہ سے یہ بتا سکتا ہے کہ میں غرناطہ سے آیا ہوں۔ وہاں سعید کے جن دوستوں کو میں

جانتا تھا کہ میں سے کسی کو یہ اطلاع نہیں کہ وہ کہاں ہے۔ آپ نے بیوروں میں سے ایک سے دے دیں اور میری طرف سے یہ ہدایت کر دیں کہ وہ ہاتھ کے حالات معلوم کرتے ہی ہمیں پیغام بھیج دے۔ میں تیسرے آدمی سے معلوم رہتا رہوں گا۔

سمت نے باہر صحن میں جا کر نامہ لے کر بیورو اڑا دیا۔ بیورو نے فضا سے مکان کے ارد گرد چکر لگایا اور پھر سعید غرامہ کی طرف پرہیز کرنے لگا۔

سمت نے وہاں آکر یعقوب کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا جعفر یہاں وہاں آنے سے پہلے آپ کے ایک آدمی کے ساتھ قیدی کو آپ کے گاؤں پہنچائے گا۔ میں اس سے کئی باتیں معلوم کرنا چاہتا تھا لیکن وہ آسانی سے زبان کھولنے پر آمادہ نہیں ہوگا۔ سنئے میں اسے جعفر کے سپرد کر آیا ہوں۔ وہ کہتا تھا میں ایسے آدمیوں کا علاج کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے راستے میں اس کی کارگزاری کے نتائج معلوم ہو جائیں گے۔ ورنہ اس کے بعد وہ آپ کے رحم و کرم پر ہوگا۔

بیورو صاف کر دیا وہاں کمرے میں داخل ہوا اور اس نے ابو یعقوب کو اطلاع دی کہ آپ کے گاؤں سے چھ سو روپے بھیج گئے اور وہ ان کے پیچھے پیدل رہے ہیں۔ ابو یعقوب نے اپنے آدمیوں کو ہدایات دینے کے لئے باہر نکل گیا اور سمت نے چند منٹ بعد یہاں سے باتیں کرنے کے بعد اٹھ کر کہا۔ میں بھی ذرا گاڑی بان کو دیکھ رہا ہوں۔

ایک گھنٹہ بعد گھاس سے لدی ہوئی گاڑی سکونتی مکان کے دروازے پر کھڑی تھی۔ ورنہ سعید کو گہری نیند کی حالت میں اس پر لٹا کر ڈھانپا جا چکا تھا۔

بدریہ ورنہ دروازے پر کھڑی تھیں۔ جب گاڑی روٹھ ہوئی تو سمت نے ان کے قریب آکر دونوں ہاتھ اسماع کے سر پر رکھ دیئے اور وہ ہر جھکاکر سسکیاں لینے لگی۔ پھر اس نے قدرے سنبھل کر کہا

سپ و پس نہیں گئے نا؟ اب ہمارے کتے رات کے وقت بھی سپ پر نہیں بھونکتے گئے۔

بدریہ نے کہا بیٹی! تمہیں رونے کی بجائے ان کے لیے دعا کرنی چاہیے۔
سمن نے بدریہ کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں میں بھی آنسو چل رہے تھے۔ اس نے اپنے دل پر ایک ناقابل برداشت بوجھ محسوس کرتے ہوئے جدی سے ماہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا

ماہ! اس ملک کے ہر آدمی کو ساداتی کے راتے پر چلنے کے سنے نچی معصوم بہنوں و ریشیوں کی دوا، اس کی ضرورت ہے۔ تمہارے گھر کے کتے ایک چنبلی مہمان سے مانوس ہو سکتے ہیں لیکن کاش ان بد بخت انسانوں کا علاج میرے بس میں ہوتا جو چوری قوم کو ہا بر کے بھیڑیوں کے آگے ڈال رہے ہیں۔

پھر وہ بڑی مشکل سے اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے دوبارہ بدریہ کی طرف متوجہ ہو مجھے معصوم نہیں کہ میں کب اور کن حالات میں دوبارہ آپ کو دیکھوں گا۔ لیکن اگر اللہ نے مجھے بچے جسے کا بھورا کام پورا کرنے کے لئے زندہ رکھا تو میں ہمیشہ اس بات پر فخر کیا کروں گا کہ مجھے کبھی آپ کو دیکھنے اور جاننے کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ مجھے افسوس کہ بہت شوق تھا لیکن اب یہ گھر مجھے اس سے زیادہ پر شکوہ معصوم ہوتا ہے۔ میں ہر وقت یہ دعا کیا کروں گا کہ اندلس کے مسلمان سے موت کے اندھیرے چھٹ جائیں۔ لیکن اگر خدا انخواستہ غلامی ہماری مقدردن چکی ہے تو پھر یہ تصور میرے لئے بہت تکلیف دہ ہو گا کہ وہ خاتون جس کے چہرے پر قوم کے ماضی کی غنیمتوں کی دستاویز لکھی ہوئی ہیں موت کے اندھیروں میں بھٹک رہی ہے۔

بدریہ نے معصوم لہجے میں جواب دیا۔ قوم کی بیٹیوں کی عزت و حرمت کا انحصار ہمیشہ فرزند ن قوم کی غیرت اور مصیبت پر ہوتا ہے۔ تاہم اگر آپ ہلاکت و رتباہی کا رستہ اختیار کرنے والی قوم کی ایک بے بس عورت کو بھی کسی عزت کا مستحق سمجھتے ہیں

تو میں سچ کی شکر گزار رہوں اور مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ ہماری سبھی مددگار
نہیں ہے۔

سمن نے کوڑے کے ہاتھ سے جوڑے کی باگ پٹری اور خد حافظہ برس پر
سو رہو گیا۔ مکان سے نکلنے کے بعد اس سادہ، خوبصورت اور باوقار خاتون کی کئی
تصویروں اس کی نگاہوں کے سامنے گھوم رہی تھیں۔ اور اسے ہر تصویر وہ سبھی تصویر
سے زیادہ دلکش محسوس ہوتی تھی۔

اس سے سمن کی پہلی ملاقات تین حالات میں ہوئی تھی وہ یہ تھے کہ وہ
کسی غیر معمولی شخصیت کی مالک نہ ہوتی تو جی ایک عورت کا بیٹا وہ غصہ، ایک
نوجوان بیوہ کا صبر و حوصلہ، ایک زخمی کی تیار داری، ہمدردی اور سب سے زیادہ ایک
جہنمی کے سامنے اس کی خود اعتمادی اسے متاثر کرنے کے لئے کافی تھی۔

پھر اس کے ساتھ پہلی بار اس نے جس اطمینان سے گفتگو کی تھی اس سے صرف
وہ متاثر ہی نہیں ہو تھا بلکہ بہت حد تک مرعوب بھی ہوا تھا۔ تاہم بدریہ نے اپنے
نسوانی حسن و جمال و اپنی بے نیازی کے باعث اس کی روح کی گہریوں میں
بتدریج زندگی کی ایک کھلتی ہوئی کتاب کی حیثیت سے جو اثرات چھوڑے تھے، ان کا
صحیح احساس اسے اس وقت ہوا جب وہ اس سے رخصت ہو رہا تھا۔

جب وہ اپنے خزن و مال کے باوجود نسوانی حسن و وقار کا ایک پیکر مجسم معلوم
ہوتی تھی ورسمن کو یہ معلوم نہ تھا کہ وہ اسے کیا کہنا چاہتا تھا اور کیا کہہ رہا ہے۔



گاؤں سے تھوڑی دور جا کر وہ عثمان سے جا ملا۔ پھر اچانک سے یہ محسوس
ہونے لگا کہ وہ بدریہ سے منزلوں دور آچکا ہے اور آگے ہر قدم پر حامد بن زہرہ کی
روح سے نئی منزل کی طرف آوازیں دیتی رہے گی۔ اسے مرتے دم تک ہاتھ
چلیں ہزاروں ٹکیوں اور منصور جیسے ہزاروں بچوں کی چٹخیں سنائی دیتی رہیں گی۔ وہ

یک دیش خوب سے پیدا ہو کر زندگی کے بھیا تک حقائق کا سامنا کر رہا تھا۔

شیخ ابو یعقوب کے آدھی تھوڑے فاصلہ پر گاڑی کے آگے واپس چھپے جا رہے تھے۔ وہ کبھی کبھی گاڑی بان سے آنکھیں روکنے کے لئے کہتے "ورکان گاڑی اس میں چھپے ہوئے زخمی کے متعلق طمینان کر لیتے۔

سڑک کے جس دورا ہے سے کچھ فاصلے پر وہ جعفر اور قیدی کو چھوڑ آیا تھا، وہاں شیخ ابو یعقوب اس کا ہتھ رکھ رہا تھا۔ اس نے کہا میں نے قیدی کو سب کے نوکر کے ساتھ رو نہ کر دیا تھا اور خود بھی بہت جلد ان سے جالوں گا۔ یہ راستہ ہمارے گاؤں کی طرف جاتا ہے۔ اس لئے آپ اچھی طرح دیکھ لیں۔ میں آپ کو یہ بتانا بھی ضروری سمجھتا تھا کہ اس، جنہی نو جوان کا نام شاک ہے اور اس کے بھائی کا نام یونس ہے۔

جعفر کہتا تھا کہ سے یہ معلوم کرنے کے لئے کافی محنت کرنی پڑی تھی اور اس کے بعد وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ لیکن میں بہتر طریقے جانتا ہوں۔ نشاء اللہ کل تک غرناطہ میں ساری معلومات پہنچ جائیں گی۔

ابو نصر سے ملاقات

باقی رستہ نہیں کوئی حاشہ پیش نہ آیا۔

دو زے سے ایک میل دھرتی میں عبدالمنان کا ایک اور ملازم ملا۔ وہ مدھے پر سو رہا تھا۔ اس نے قریب پہنچ کر بلی کی رکوالی۔ عثمان اس سے چند باتیں کرنے کے بعد مڑ کر سمٹن کو جو تھوڑی دور پیچھے آ رہا تھا، آواز دی کہ گھوڑے کو بڑے گاڑاں کی آن میں آن کے قریب پہنچ گیا۔ ملازم نے ادب سے سلام کرتے ہوئے کہا

جناب! مجھے قاتل آپ کے پاس اس لیے بھیجا ہے کہ تیرے دوست کو آپ کا پیغام مل گیا ہے لیکن بعض اہم کاموں کی وجہ سے ابھی آپ سے ملنے کی ملاقات نہیں ہو سکے گی۔ غرض کہ وہ دروازے پر آپ کو پہرے دار روکنے کی کوشش نہیں کریں گے اور آپ طمینان سے شہر میں داخل ہو سکیں گے۔ آپ ڈیوڑھی سے آگے ہاتھیں نہ نکالیں۔ دوسری گلی میں مڑ جائیں۔ وہاں جمیل بذات خود آپ کی رہنمائی کے لیے موجود ہو گا۔ قاتل کہتے تھے کہ آپ اسے بخوبی جانتے ہیں گاڑی آپ کے پیچھے پیچھے آئے گی ورنہ بھی اس کے ساتھ رہوں گا۔

سمٹن نے کہا تمہیں یہ اطمینان ہے کہ پہرے دار گاڑی کی تلاشی لینے کی کوشش نہیں کریں گے؟

آپ مطمئن رہیں، پہرے داروں کی اکثریت ہمارے ساتھ ہے۔ جن آدمیوں کو ناکارہ قابل اعتماد سمجھتا ہے، انہیں گاڑی کے قریب پھٹکنے کا موقع بھی نہیں دیا جائے گا ورنہ بوقت ضرورت وہ آپس میں الجھ پڑیں گے۔ اس پاس ہمارے رضا کار بھی موجود ہوں گے لیکن یہ محض احتیاط ہے ورنہ وہاں فی حال کوئی خطرہ نہیں۔ میں نے عثمان کو بتا دیا ہے کہ اس کو گاڑی کہاں لے جانا ہے۔ قاتل کو یہ معلوم نہیں تھا کہ بعض وراڈمی بھی آپ کے ساتھ آ رہے ہیں لیکن اب آپ کو نہیں آئے لے جانے کی ضرورت نہیں۔

سمن نے جواب دیا وہ تموڑی دور آگے جا کر وہاں ہو جائیں گے میں فی
حل تمہارے پیچھے رہوں گا اور وہاں کے قریب پہنچ کر آگے نکل جائیں گا۔
مذم نے کہا سمن نے یہ بھی کہا تھا کہ آپ گلی کے سامنے جمیل کو دیکھ کر یہ ظہر نہ
کریں کہ آپ سے جانتے ہیں وہ خاموشی سے آپ کو آگے آگے چلتا رہے گا۔



تموڑی دیر بعد شہر میں داخل ہوئے وقت سلمان کو یہ محسوس ہو کہ اس کے
ساتھیوں کی بیشتر تدبیریں غیر ضروری تھیں۔ تاہم وہ بھی سے آگے نکل کے اس پاس
کئی آدمی مکانوں سے باہر کھڑے حکومت کے خلاف غرے کا رہے تھے۔ گلی کے
سامنے جمیل سے دیکھتے ہی آگے چل پڑا۔ تاہم گاڑی کے متعلق سے سخت تشویش
تھی وروہ مڑ کر پیچھے دیکھ رہا تھا۔ کوئی دوسو گز چلنے کے بعد اس نے جمیل کے
قریب گھوڑے روکتے ہوئے آہستہ سے پوچھا بھائی! وہ گاڑی کہاں غائب ہوئی؟
اس نے طمینان سے جواب دیا جناب! آپ فکر نہ کریں۔ ہمارے ایک رستے
سے سفر کرنا مناسب نہ تھا۔ گاڑی بان کو یہ ہدایت کی گئی تھی کہ وہ گاڑی کو پہلی گلی
سے موڑی وہ بھی ہمارے سامنے پہنچ جائے گی۔ زخمی کی حالت کیسی ہے؟
سے بے ہوشی کی حالت میں لایا گیا ہے سلمان نے جواب دیا۔

تموڑی دور آگے دو نوجوان اور ایک نو عمر لڑکا کھڑے تھے۔ جمیل نے چپے چپے
ہاتھ سے اشارہ کیا وروہ ان کے ساتھ بولیا۔ چند منٹ بعد سلمان نے مڑ کر دیکھا تو
سٹھ دس ورڈی اس پاس کے مکانوں سے نکل کر ان کے پیچھے آ رہے تھے۔ آگے
ایک چوک سے جمیل نے دائیں گلی کی طرف توجہ دلاتے ہوئے کہا۔ اب آپ گاڑی
دیکھ سکتے ہیں لیکن ہم اس کے ساتھ نہیں جائیں گے میں صرف آپ کی تسلی سنا چاہتا
تھا اب آپ گھوڑے سے اتر جائیں۔

سمن گھوڑے سے کود پڑا۔ جمیل نے کمسن لڑکے سے مخاطب ہو کر کہا۔ تم ن کا

گھوڑے جاؤ۔ مہمان میرے ساتھ پیدل آئے گا۔

بڑکے نے گھوڑے پر سوار ہو کر اسے ایڑ لگا دی۔ اتنی دیر میں گھاس کی گاڑی چوک میں پہنچ چکی تھی۔ سرائے کا دوسرا ملازم جو عثمان کے ساتھ رہا تھا، سمعان کو دیکھ کر رکا گیا۔ جمیل نے جلدی سے کہا اب تمہیں عثمان کے ساتھ جانے کی ضرورت نہیں۔ تم وہاں اپنی سرائے میں پہنچ جاؤ اور اگر کوئی باہر کا آدمی عثمان کے متعلق پوچھے تو اسے یہ کہو کہ گھاس کی پوری گاڑی کی قیمت ایک سو ارب نے دروازے سے باہر ہی دے دی تھی اور عثمان اس کے گھر پہنچانے چلا گیا ہے۔ پہرے داروں میں سے کسی کو تم پر شک تو نہیں ہو؟

ملازم نے دھڑ دھڑ کیٹھنے کے بعد کہا کہ نامہ ساتھ ایک عجیب و غریب پیشہ چکا ہے۔ اگر میرے آقا عثمان کو پہچانے یہ ہدایت نہ دے چکے ہوتے تو سارا معاملہ خراب ہو چکا ہوتا۔ ایک پہرے دار عثمان سے مفت میں گھاس پینے کا دعویٰ تھا۔ ڈیوڑھی میں اس نے گھاس کا گٹھا اتارنے کی کوشش کی اور عثمان تنے زور سے چلایا کہ وہ بدحوس ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔ افسر نے آگے بڑھ کر عثمان کی جینے پکار کی وجہ پوچھی تو مجھے یہ خطرہ پیدا ہوا کہ وہاں غداروں کے کسی جاسوس کو گاڑی کی تلافی پینے کا بہانہ مل جائے لیکن عثمان نے ایک ہوشیاری کی، اس نے فوراً اپنا لہجہ بدلتے ہوئے کہا۔ کچھ نہیں جناب ایہ، رہا مہربان ہے۔ میں نے گھاس کا ایک گٹھا اس کے لیے بھی لانے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن جو سوار ابھی آگے گیا ہے، اس نے راستے میں ہی مجھے پوری گاڑی کی قیمت ادا کر دی تھی اور مجھ سے یہ کہا تھا کہ اگر تم نے کسی کو ایک ٹکا بھی دیا تو میں تمہارے گھونٹ دوں گا۔ اس پر افسر نے پہرے دار کو بہت ڈانٹا۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم بچ رہے اور نہ میری حالت یہ تھی کہ میں گلی عبور کرنے کے بعد بھی اس خوف سے کانپ رہا تھا کہ اگر وہ گھاس کا گٹھا اتار کر پھینک دیتا تو وہ سب کچھ دیکھ دیتے۔ خدا کی قسم وہ بڑا کامیاب ہوشیار ہے اور سارا راستہ قہقہے لگاتا گیا ہے۔

چھتہم جاوا

تنی دیر میں گاڑی آگے جا چکی تھی۔ جمیل تھوڑی دیر اس کے پیچھے چلنے کے بعد
وہ نہیں رہا۔ تھک گیا۔ گل میں داخل ہوا۔ سلمان خاموشی سے اس کے پیچھے پیچھے چلتا
رہا۔ چند ورگیاں عبور کرنے کے بعد وہ ایک کشادہ گلی میں ایک مکان کے قریب
پہنچے تو نہیں عثمان خان گاڑی پر باہر آتا دکھائی دیا۔ وہ کوئی بات کرنے کی بجائے
باتھ سے شاور کرنے لگے۔ گل گیا اور سلمان اپنے رہنما کے ساتھ اندر داخل ہو۔

وسیع صحن میں عید منان کے علاوہ ایک عمر رسیدہ آدمی اور وہ بڑا جو سلمان کا گھوڑ
سے رُک رہا تھا، کھڑے تھے۔ ایک کونے میں گھاس کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور چار لوگ
گھاس ڈھک کر صطبل کے قریب ایک گودام کے اندر رکھ رہے تھے۔ سامنے ایک
دو منزلہ پرانی عمارت تھی اور بائیں باتھ ایک اونچے اور کشادہ چبوترے سے آگے
چند عیدہ کمرے تھے۔

عمر رسیدہ آدمی نے آگے بڑھ کر سلمان سے مصافحہ کیا اور عید منان نے اس کا
تعارف کرتے ہوئے کہا۔ یہ قاضی عبید اللہ ہیں اور یہ ان کا بیٹا ابو حسن ہے۔ آپ
کے ساتھیوں نے فی الحال آپ کی میزبانی کے فرائض انہیں سونپ دیے ہیں اور
معید بھی ان ہی کے پاس رہے گا۔ ان کے متعلق صرف یہ کہہ دینا کافی ہے کہ ان کا
دوسرا بیٹا جو بوجھن سے دس سال بڑا تھا، حامد بن زبرہ کے آخری سفر میں ان کے
ساتھ تھا۔ جمعے سے گئے روز ہم دریا کے قریب صرف تین ایشیں تلاش کرنے میں
کامیاب ہوئے تھے، ان میں سے ایک لاش ان کے بیٹے اور دوسری ویس کی تھی
تیسری لاش جنسی کی تھی، وہ غالباً قاتلوں کا ساتھی تھا۔

چونکہ فی حال اس واقعے کو نام لوگوں سے پوشیدہ رکھنے کا فیصلہ ہو چکا تھا، اس
سے رضا کاروں نے نہیں غرناطہ لانے کی بجائے مالے کے پاس ہی کسی جگہ چھپ
دیا تھا اور اپنے رہنماؤں سے مشورہ کرنے کے بعد اگلی رات ایک جڑی ہوئی بستی

کے قبرستان میں دفن کر دیا تھا۔ انہوں نے اپنے بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے حد میں تار
تھوڑا ہی کر کے چند عزیزوں اور دوستوں کے سوا محلے کے کسی آدمی سے کس
بات کا ذکر تک نہیں کیا کہ ان پر کتنا بڑا حادثہ گزر چکا ہے۔ رضا کار باقی انہیں تلاش
نہیں کر سکتے۔ ان کے متعلق یہی خیال ہے کہ وہ بہرہ گردیا میں پہنچ گئی ہوں گی ورنہ
بھی ہوسنا ہے کہ اندروں کی اطاعت پر انہوں نے انہیں دریا سے نکال دیا ہو۔

سمان سر جھکائے خاموش کھڑا رہا۔ باآواز اس نے بوڑھے آدمی کو گے گاتے
ہوئے کہا۔ اللہ آپ کو ہمت دے۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں آنسوؤں
سے بریز ہو گئیں۔ پھر چند ثانیے اس نے جمیل کی طرف متوجہ ہو کر بھرنی ہوئی توروں
میں کہا۔ ولید نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ اولیس ان کے ساتھ تھا۔

جمیل نے کہا۔ یہ سعادت میرے حصے میں آئی چاہیے تھی لیکن وہ مجھ سے زیادہ
خوش نصیب تھا۔ مجھے آخری وقت یہ حکم دیا گیا کہ ولید کی غیر حاضری میں مجھے یہاں
رہنا چاہیے۔ حامد بن زہرہ کا خیال تھا کہ انہیں قبائل میں کام کرنے کے لیے ایک
چھٹے خطیب کی ضرورت ہے اور اولیس نو جوانوں میں سب سے بہترین خطیب تھا،
اس لیے مجھے حکم روک دیا گیا تھا۔

سمان نے عبد المنان سے پوچھا۔ خطیب کا انتظام ہو چکا ہے؟
ہاں ابو نصر ندر سے دیکھ رہے ہیں
ولید کی جگہ سے آپ کو یہ خطرہ تو نہیں کہ جاسوس ان کا پیچھا کریں گے؟
عبد المنان نے جواب دیا۔ صرف یہ گھر ایسا ہے جہاں ابو نصر بے دھڑک سکتے
ہیں ورنہ کسی کو یہ معصوم نہیں ہوستا کہ وہ اپنے گھر میں ہیں یا اس گھر میں ان کے مکان
کی چھت اس مکان کی چھت سے ملتی ہے۔

عبید اللہ نے کہا اب آپ اندر تشریف لے چلیں۔ ابو نصر کہتے تھے کہ وہ کافی دیر
مصروف رہیں گے۔

تھوڑی دیر بعد وہ سکوتی مکان کے کونے میں ایک کمرے کے اندر بیٹھے ہوئے تھے اور عبید اللہ سمن سے کہہ رہا تھا۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ یہاں تشریف لائے ہیں۔ میرے گھر میں کسی کو یہ معلوم نہیں کہ آپ کون ہیں۔ نوکروں کو یہ بتا دیا جائے گا کہ آپ الفجارہ سے آئے ہیں اور مجھے اس زمانے سے جانتے ہیں جب میں گھوڑوں کی تجارت کے سلسلے میں وہاں جایا کرتا تھا اور کبھی کبھی آپ کے ہاں ٹھہر کرتا تھا۔ کل آپ میرے حالات معلوم کرنے کے لیے غرناطہ آئے تھے اور میں نے آپ کو چند دن کے لیے یہاں ٹھہرایا ہے۔ موجودہ حالات میں حکومت کا کوئی جاسوس الفجارہ جا کر آپ کے متعلق تحقیقات نہیں کرے گا۔ آپ کے جانے والوں نے مجھے سخت تاکید کی ہے کہ آپ فی الحال کسی اجنبی سے بات نہ کریں۔ یہاں جو لوگ آتے ہیں، ان میں سے کوئی حکومت کا جاسوس بھی ہو سکتا ہے، اس لیے میں نے آپ کے قیام کا انتظام مہمان خانے کی بجائے اپنے رہائشی مکان میں کر دیا ہے۔

سمن کچھ دیر پریشانی کی حالت میں جمیل اور عبدالمنان کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا ولید بھی تک نہیں آیا؟

عثمان نے جواب دیا۔ نہیں! اسے شاید ابھی دو دن اور برابر رہنا پڑے۔ سمن نے پوچھا آپ کے جس ساتھی نے عثمان کو خط دے کر بھیجا تھا، اس سے میرے ملاقات کب ہوگی؟

عبدالمنان نے جواب دیا۔ آپ کو وقتاً فوقتاً ان کے پیغامات کسی نہ کسی ذریعے سے ملتے رہیں گے۔ جنوں ہی حالات اجازت دیں گے، ملاقات بھی ہو جائے گی۔ لیکن حالات ایسے ہیں کہ میں فوراً ان سے ملنا چاہتا ہوں!

عبدالمنان نے جمیل کی طرف دیکھا اور اس نے کہا۔ انہیں ورن کے کئی ور ساتھیوں کو آپ کی پریشانی کا پورا پورا علم ہے عام حالات میں مجھے بھی اس وقت

یہاں نہیں ہونا چاہیے تھا اور عبداللہ ان کو بھی کئی اور کام تھے لیکن انہوں نے مجھے یہ پیغام دیا تھا کہ ہمارے سوا شاید کوئی اور آپ کو سلی ندوے سکے۔ وہ حمد بن زہرہ کے نو سے کے متعلق کم پریشان نہیں ہیں۔ عمیر اور اس کے ساتھیوں کی تلاش ہو رہی ہے۔ رُوہ غرناطہ پہنچ گئے تو ہمیں اسی وقت معلوم ہو جائے گا۔ تاہم وہ کوئی یہ قدم نہیں اٹھائیں گے جس سے ایک مسن بچے کی زندگی خطرے میں پڑ جائے۔ آپ کا پیغام سننے پر وہ اس بڑی کے متعلق بھی بہت پریشان ہوئے تھے۔ اس لیے یہ ور بھی ضروری ہو گیا ہے کہ نہ وہ یہ قدم بہت سچی سمجھ کر اٹھایا جائے۔ ہماری کامیابی کا سارا نھ اس بات پر ہے کہ جن قبائل کے سرداروں کو ہم نے یہاں آنے کی دعوت بھیجی ہے وہ کس حد تک ہمارا ساتھ دیتے ہیں۔ اہل غرناطہ اپنے انفرادی ور جماعتی خطرات کا سامنا کرنے کے لیے کتنی جلدی پیدا ہوتے ہیں اور پھر حکومت کس حد تک عوام کی قوت حساب سے خوفزدہ ہوتی ہے۔

گر ہم اس بات کا عملی ثبوت پیش کر سکے کہ قوم اپنے بیرونی دشمنوں کے خلاف جان کی بازی گانے کے لیے تیار ہے تو اندرونی غداروں کو یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگے گی کہ ان کا آخری وقت آچکا ہے اور وہ ہفر ڈینڈ سے اپنی غداروں کا سدھ و صوں کرنے کی بجائے غرناطہ کے ہر چوراہے میں پھانسیوں پر لٹک رہے ہوں گے۔ نہیں قوم کے کسی دنی فرد کی طرف بھی آنکھ اٹھانے کی جرأت نہیں ہوگی۔ پٹی زدی ور بھا کے سپے ایک فیصد کن جنگ میں کودنے سے پہلے ہمارا سب سے بڑا ور سب سے ہم مسد یہ ہوگا کہ ہمارے ترک بھائی کتنی دیر میں ہماری مدد کے سپے پہنچ جائیں گے ور آپ کو چند دن اس لیے رکنا پڑے گا کہ شاید ہم اپنے راہنماؤں کا ایک وفد آپ کے ساتھ بھیجنے کی ضرورت محسوس کریں۔

کچھ دیر ور باتیں کرنے کے بعد وہ مغرب کی نماز کے سپے ٹھے تو طیب کمرے میں داخل ہوا اور ان کے ساتھ نماز میں شریک ہو گیا۔ نماز سے فارغ ہونے

کے بعد اس نے سمن سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ میرا نام ابو نصر ہے۔ انشاء اللہ آپ کے دوست کی جان بچ جائے گی۔ میں آپ سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ بین رات شاید ہمیں باتیں کرنے کا موقع نہ ملے۔ جب تک مریض کو ہوش نہیں آتا، مجھے اس کے پاس رہنا پڑے گا۔ انشاء اللہ صبح ہماری ملاقات ہوگی۔ پھر اس نے عبید اللہ سے کہا آپ کھانے کے لیے میرا انتظار نہ کریں۔ میں نے دن کے وقت دیر سے کھایا تھا ورنہ اب مجھے بخوک نہیں۔

چپ چپ چپ

ابو نصر دوسرے کمرے میں پلا گیا۔ سلمان نے قدرے توقف کے بعد عبید اللہ سے سول کیا۔ آپ کو ہاشم کے متعلق کچھ پتا چلا؟ نہیں! ہمیں اس کے متعلق پوری چھان بین کرنے کا موقع نہیں ملے گا۔ جس ذریعے سے صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ اسے حامد بن زہرہ کی آمد سے قبل بولقاسم کے محل میں داخل ہوتے دیکھا گیا تھا۔ حکومت کا ایک کاراس کو دروازے تک پہنچا کر پلا گیا تھا۔ اس کے بعد اسے کسی نے نہیں دیکھا۔ اس دن ورگلی رات ابو القاسم کے محل میں چند غدروں نے اس سے ملاقات کی تھی۔ یہ ہو سکتا ہے کہ ہاشم کسی سروہ کے ساتھ باہر نکل گیا ہو۔ اس روز کو تو ابھی بہت مصروف تھا ورنہ اس نے رات کے وقت بھی وزیر عظم کے محل میں حاضری دی تھی۔

سمن نے کچھ سوچ کر کہا۔ مجھے یقین ہے کہ اگر میں ایک منٹ کے لیے بھی وزیر عظم سے بات کر سکوں تو یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ہاشم کہاں ہے؟ جمیل نے کہا وزیر عظم سے بات کرنے کے لیے اور لوگ موجود ہیں۔ آپ کے ساتھی آپ کو کوئی خطہ ممول لینے کی اجازت نہیں دیں گے۔

سمن نے کہا دوسرا آدمی کو تو ابھی ہے جس کے متعلق میرے پاس اس بات کا پورا پورا ثبوت ہے کہ وہ ابو القاسم کی ہر سازش میں شریک ہے۔

جمیل نے کہا۔ یہ سب کو معلوم ہے کہ ابو القاسم ہر ذلیل کام رس سے بیٹا ہے
 مین بھی رس کے سامنے بھی کسی جرم کے ثبوت پیش کرنے کا وقت نہیں آیا۔

سمان نے کہا۔ میں آپ سے دو کام لینا چاہتا ہوں۔ پہلا تو یہ ہے کہ آپ
 پولیس کے ایک آدمی کے گھر کا پتا معلوم کریں جس کا نام بجلی تھا۔ رس کے بعد آپ
 کے لیے صمد بن زہد کے قاتلوں پر ہاتھ ڈالنا زیادہ آسان ہو جائے گا۔ میں غرناطہ
 چھوڑنے سے پہلے اپنے حصے کی ایک اہم ذمہ داری پوری کرنا چاہتا ہوں۔

جمیل نے کہا ہمارے لیے اس کا پتا لگانا مشکل نہیں ہوگا۔ پولیس میں ہمارے کئی
 ساتھی موجود ہیں ورنہ میں سے کسی کو یہ کام سونپا جاسکتا ہے۔

سمان نے کہا منصور کو تلاش کرنے کے لیے ہمارے لیے عمیر ورتیبہ کی نقل و
 حرکت سے باخبر رہنا ضروری ہے۔ انشا اللہ میں آپ کو بہت جلد یہ بتا سکوں گا کہ وہ
 کہاں ہے۔ صرف اس بات کی ضرورت ہے کہ میرے لیے جو پیغام آئے وہ مجھے
 فوراً مل جائے۔ اگر بو یعقوب گرفتار ہونے والے آدمی سے ضروری باتیں گلوانے
 میں کامیاب ہو گیا تو ممکن ہے کہ وہ بذات خود یہاں آئے وہ سرے سے میرا پتا
 مصوم کرے گا ورنہ آپ اسے بلانا خیر میرے پاس لے آئیں یا مجھے وہاں بلا لیں۔

عبد المنان نے کہا میں ان سب باتوں کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ اگر کسی وجہ سے
 میں خود نہ آ سکا تو عثمان آپ کے پاس پہنچ جائے گا۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔

جمیل نے کہا میں بھی واپس جانا چاہتا ہوں ہمارے ساتھی یہ سننے کے لیے بے
 قرار رہوں گے کہ آپ غرناطہ پہنچ گئے ہیں۔

عبید اللہ نے نہیں کھانے کے لیے روکنے کی کوشش کی لیکن عبد المنان نے ٹھٹھے
 ہوائے کہا۔ جمیل! آپ ہمیں اجازت دیں۔ اب تک سرائے میں میرے لیے کئی
 پیغامات چھپے ہوں گے اور جمیل بہت مصروف ہے۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے معزز
 مہمان دسترخوان پر ہماری غیر حاضری محسوس نہیں کریں گے۔

عبید اللہ نے نہیں رخصت کرنے کے لیے باہر نکلنے کی کوشش کی نہیں عہد منان کے اصرار پر اسے رکنا پڑا۔

تھوڑی دیر بعد سلمان اپنے میزبان اس کے بیٹے کے ساتھ دسترخون پر بیٹھا کھانا کھاتے ہوئے غرناطہ کے تازہ حالات سن رہا تھا اس کے انصراب میں ہر آن اضافہ ہو رہا تھا۔



آدھی رات سے ایک ساعت قبل وہ ستر پر لیٹا بے چینی کی حالت میں سوئیں بدل رہا تھا۔ عجیب و بے پاہن کمرے میں داخل ہوا وہ جلدی سے ٹھکریٹھکیا۔ ابو نصر نے کہا۔ آپ لیٹے رہیں۔ میں صرف اس خیال سے آیا تھا کہ ستر پ جاگ رہے ہوں تو آپ کو یہ بتا دوں کہ اب میں زخمی کے متعلق ستر کو پور پور طمینان دل سستا ہوں۔ انشاء اللہ آپ صبح ہوتے ہی مجھ کو یہاں موجود پائیں گے۔ میریک آدمی زخمی کی دیکھ بھال کے لیے یہاں موجود رہے گا ورنہ ضروری پری تو مجھے بھی بروقت یہاں بھیجا جاسکتا ہے۔

سلمان نے کہا آپ بہت زیادہ تھک نہ گئے ہوں تو تھوڑی دیر تشریف رکھیں بھی میں نے غرناطہ کے متعلق جو باتیں سنی ہیں وہ انتہائی پریشان کن ہیں۔ جو آدمی مجھے تسلی دے سکتا تھا، اس سے مجھے فوری ملاقات کی توقع نہیں۔ اگر مجھے یہ طمینان ہوتا کہ اہل غرناطہ نے والے مصائب کو کچھ عرصہ کے لیے نال سکتے ہیں تو مجھے اس قدر پریشانی نہ ہوتی۔

ابو نصر نے ستر کے قریب صندلی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ آپ کی دلجوئی کے لیے میں ساری رات آپ سے باتیں کر سستا ہوں۔ ولید آپ کے متعلق بہت کچھ بتا چکا ہے میں مجھے ڈر ہے کہ میری باتوں سے آپ کی پریشانی کم نہیں ہوگی۔ غرناطہ کے حالات بڑی تیزی سے بگڑ رہے ہیں۔ حامد بن زہرہ کی آمد پر جو اجتماعی دوسرے

ہو تھا وہ بے پروا چکا ہے۔ حریت پسندوں نے جس قدر ان کے قتل کو بدنام کرنے کی کوشش کی ہے یہی قدر حکومت عوام کے دلوں میں اس قسم کے شکوک پیدا کرنے کے لیے کوشش ہے کہ وہ موجودہ حالات سے مایوس اور بددل ہو رہے ہیں روپوش ہو گئے ہیں۔ وہ غرناطہ کے جن بااثر لوگوں سے تائید و حمایت کی امید لے رہے تھے ان میں سے کچھ قوم کی مزید تباہی کے لیے ان کا ساتھ دینے پر آمادہ نہیں ہوتے۔

سمن نے کہا میں یہ باتیں سن چکا ہوں اور یہ سمجھ سکتا ہوں کہ جو نڈر فرڈیننڈ کے ساتھ اپنا مستقبل وابستہ کر چکے ہیں وہ قوم میں مایوسی اور بدوئی پیدا کرنے کے لیے ہر حربہ استعمال کریں گے۔ یمن میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ غرناطہ کے عوام حلد بن زہرہ کے متعلق ایسی باتیں کیسے سن سکتے ہیں

ابونصر نے کہا جن لوگوں نے حلد بن زہرہ کی تقریر پر عوام کا جوش و خروش دیکھا تھا، وہ دونوں قبل یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اب کوئی غدار اپنے گھر سے باہر نکلنے کی جرأت کرے گا۔ لیکن غرناطہ کے تازہ ترین حالات کے پیش نظر ہمیں اس تلخ حقیقت کا اعتراف کرنا پڑ رہا ہے کہ دشمن ہماری نسبت کہیں زیادہ مستعد تھے۔ نہیں بچے رہتے کی تمام مشکلات کا، حساس تھا اور وہ کئی دنوں سے ان مشکلات کا مقابلہ کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ غرناطہ اور سینٹا فے کے درمیان آمد و رفت و تجارت کا راستہ کھول دینا ہمارے لیے فرڈیننڈ کی تمام جنگی تدابیر سے زیادہ خطرناک ثابت ہو رہا ہے۔

میں اس اجتماع میں موجود تھا جس کے سامنے ابو القاسم نے یہ بیان کیا تھا کہ یہ دن غرناطہ کے لیے قحط کا آخری دن ہے۔ آئندہ غرناطہ سے قحط کا نام و نشان تک مٹ جائے گا۔ فرڈیننڈ نے میری یہ درخواست مان لی ہے کہ بل غرناطہ کی مشکلات سامنے کرنے کے لیے سینٹا فے کے ساتھ تجارت کا راستہ کھول دیا جائے۔ چنانچہ کل سے صبح آفتاب سے لے کر غروب آفتاب تک تمہارے تاجر فرڈیننڈ کے پڑے

سے سامان رسد خرید رالائیکیں گے۔

چند ثانیے یہ غیہ متوقع اعلان شنہ والوں کو اپنے کانوں پر یقین نہیں رہا تھا اور مجھے یہ محسوس ہوتا تھا کہ میں خواب کی حالت میں یہ اعلان سن رہا ہوں۔

پھر جب ابو القاسم نے یہ مژدہ سنایا کہ کلاں سے تم سینھانے کو ایک دشمن کے مستقر کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک فیاض ہمسایہ کی تجارتی منڈی کی حیثیت سے دیکھو گے اور غرناطہ میں جن لوگوں نے کئی مہینوں سے پیٹ بھر کر نہیں کھیا، وہ انتہائی سستے دوسوں پر ضروریات زندگی حاصل کر سکیں گے۔ تو لوگ مسرت کے غرے بند کر رہے تھے۔

پھر اس سلسلے میں اس نے اپنی کارگزاری کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔ میں فرڈینیڈ سے یہ مطالبہ منوانے کے لیے تین بار ملاقات کر چکا ہوں اور سے رضا مند کرنا معمولی بات نہ تھی۔

نہاتوں کا یہ اثر ہوا کہ اس کے بدترین دشمن بھی اس کی حکمت عملی و رہنمائی کی تحریف کر رہے تھے۔ میں بذات خود ان لوگوں میں سے ایک تھا۔ جنہوں نے گئے برس کے گھر جا کر اسے مبارکباد دی تھی اور مجھے ہمیشہ اس بات کی مذمت رہے گی لیکن اس وقت یہ کون بہہ سنا تھا کہ ابو القاسم اہل غرناطہ کو مانج کی جس منڈی کا رشتہ دکھا رہا ہے وہ چند دن بعد ہمارے لیے فرڈینیڈ کے اسلم خانوں سے زیادہ خیر ناک ثابت ہوگی۔ غرناطہ کے جو خریدار وہاں سے غلے کی گاڑیاں بھر کر انیس گے ن میں سے کئی ایسے ہوں گے جو اپنے ضمیر کا سوا ادا چکا کرو پس سائیں گے اور ن کے ساتھ دشمن کے جاسوسوں کو بھی غرناطہ میں داخل ہونے کا موقع مل جائے گا۔ ہمارا مذہب ہے کہ حامد بن زہرہ کی آمد سے قبل دشمن کے سینکڑوں جاسوس یہاں پہنچ چکے تھے۔ ان میں سے اکثر یہودی جنہیں مسلمانوں کے بھیس میں کام کرنے کی تربیت دی گئی تھی۔ وہ اپنے ساتھ بے پناہ دولت لائے تھے اور بے ضمیر لوگوں

نے ن کے لیے پنے گھروں کے دروازے کھول دیے تھے۔ حامد بن زہرہ کی مدد تک ن کی سرزمینوں خفیہ تھیں لیکن اب وہ اچانک اپنی پناہ گاہوں سے باہر نکل آئے ہیں۔

غراطہ سے حامد بن زہرہ کی روانگی کے اگلے روز حکومت چند ٹھنٹوں کے لیے سینٹھانے کا راستہ بند کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ صرف وہ لوگ وہاں جا سکتے تھے جو پوتیس کی مدد حاصل کر سکتے تھے یمن و پیر کے وقت دروازہ کھول دیا گیا تھا ورنہ جگہ پوتیس کی حالت کے لیے امن کے دست متعین کر دیے گئے تھے۔ اب یہ حالت ہے کہ عوم کا تحلیلی سے نوٹ رہا ہے۔ حکومت اس بات کی پوری پوری کوشش کر رہی ہے کہ نہیں متحارب گروہوں میں تقسیم کر دیا جائے۔

دشمن کے جاسوس اور ہمارے نام نہاد علماء جو ان اشاروں پر چلتے ہیں، پوتیس کے پہرے میں جگہ جگہ تقریریں کر رہے ہیں۔ امن پسندوں نے عوم کو مرغوب کرنے کے لیے سینکڑوں مجرموں اور پیشہ ور قاتلوں کی خدمات حاصل کرن ہیں۔ حکومت نے فوج کی تعداد متار کہ جنگ کا معاہدہ کرتے ہی کم کرنی شروع کر دی تھی لیکن پولیس کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہو رہا ہے۔

ابو لقاسم کو فوج کی طرح پولیس کے بین افسروں سے بھرا ہوا تھا، ن میں سے بعض برٹنل میں جا چکے ہیں اور باقی بتدریج سبکدوش کیے جا رہے ہیں۔

سابق کوئل نے سینٹھانے کا راستہ کھولنے کی مخالفت کی تھی، اس لیے اب اس کی جگہ ایک ایسے آدمی کو کوئل بنا دیا گیا ہے جو انتہائی بے غمخیز اور بزدل ہے ورنہ عظیم کی خوشنودی کے لیے ہر ترم کر سکتا ہے۔

حکومت کی کوششوں سے ابلی غراطہ تین متحارب گروہوں میں تقسیم ہو رہے ہیں ورنہ دشمن کے جاسوس عرب، بربر اور ایجنسی مسلمانوں کی پرانی مدد و تکی زندہ رہنے کے لیے سرگرم عمل ہیں۔

خطیبوں کا ایک گروہ عربوں کی دشمنائی کر رہا ہے اور اہل بربر و پستی مسکنوں کے خلاف زہرا گل رہا ہے۔

دوسرا گروہ اہل بربر کی بالادستی کے حق میں تقریریں کرتا ہے اور دوسروں کو گایاں دیتا ہے۔

تیسرے گروہ نے پستی مسکنوں کی قیادت سنبھال لی ہے اور یہودی و مرتد کی عیسائی اس کی حمایت کر رہے ہیں۔ یہ لوگ ابھی تک عوام کے خوف سے رہائشی علاقوں میں نہیں جاتے۔ صرف ان چورائوں اور بازاروں میں جیسے کرتے ہیں جہاں پستوں کی حفاظت کرتی ہے۔

ن کی جرات کا اندازہ آپ اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ دس دن قبل حکومت نے ایک ایسے علاقے کی مسجد کے پرانے خطیب کو قتل کروا دیا تھا جس کی بیشتر آدمی پستی مسکنوں پر مشتمل تھی۔ یہ خطیب بھی ان میں سے ایک تھا۔ عرب و بربر بھی اس کی یکساں عزت کرتے تھے لیکن حکومت اس سے اس بات پر ناراض تھی کہ وہ متار کہ جنگ کے خلاف تقریریں کیا کرتا تھا اور عارضی صلح کے معاہدے کے دشمنی خدای کا پیش خیمہ سمجھتا تھا۔ ایک رات وہ عشاء کی نماز کے بعد اپنے گھر واپس جا رہا تھا کہ رستے میں کسی نامعلوم آدمی نے اسے قتل کر دیا۔

گنگے روز چند ہزار آدمیوں نے امامت کے فرائض ایک ایسے آدمی کو سونپ دیے جو اس منصب کے لیے بالکل نیا تھا۔ ہمارے آدمی ایسے عوام پر بڑی نظر رکھتے تھے لیکن ایک چھوٹی سی مسجد کے نئے امام پر کسی نے توجہ نہ دی اور ہمیں مسجد سے باہر اس کی سرمرمیوں کا کوئی علم نہ تھا لیکن گزشتہ رات وہ ایک کھلمے میدان میں اس علاقے کے ایک بہت بڑے اجتماع میں اپنی اصلی صورت میں نمودار ہو۔ بظاہر یہ مقامی مسکنوں کا اجتماع تھا لیکن وہاں یہودی اور نصرانی بھی کافی تعداد میں موجود تھے۔

ڈھکی رات کے قریب اس علاقے کا ایک خطیب جو میر شکر مراد چکا تھا، اس
 خطیب کی تقریر سننے کے بعد سید حامیہ نے پاس آیا اور اس نے کہا۔ خد کے یہ
 حامد بن زہرہ کے ساتھیوں کو خبردارہ کیجئے کہ ہم پر خدا کا عذاب نازل ہونے والا
 ہے۔ پھر اس جلسے کی کارروائی سننے کے بعد میری اپنی یہ حالت تھی کہ میں نے باقی
 رات بستر پر گرہائیں بدلتے گزار دی اگر کوئی اور آدمی میرے سامنے اس عذر کی
 تقریر کا ذکر کرتا تو مجھے کبھی یقین نہ آتا کہ اہل غلطی اس گئی مری حالت میں بھی
 ایسی باتیں سن سکتے ہیں۔ خصوصاً ایسی صورت میں جب کہ حامد بن زہرہ کی آواز
 بھی تک ن کے کانوں میں گونج رہی ہے۔

اس عذر خطیب نے چینی مسلمانوں سے مخاطب ہو کر کہا تھا
 "میں نے یہ بات سنی ہے۔ انہیں یہ فائدہ دینی کا حق
 نہیں ہے۔ یہ تو ان کے لیے آج کے مال میں دشمنی پر مشتمل
 ہے۔ ان کے بعد انہیں یہ بات ہے کہ وہ اس میں باور رکھیں
 وہ اس میں تو اس کا مال ہے۔ تاکہ ان کے پاس نہ رہے۔
 اس میں یہ بات ہے کہ وہ اس میں بہت جلدی کریں۔ ان میں
 نہ ان کے لیے یہ بات ہے۔ ان کے لیے یہ بات ہے کہ وہ اس میں
 ہوں۔ یہ بات ہے کہ وہ اس میں اسراف سے بچیں۔ یہ بات ہے
 انہیں یہ بات ہے کہ وہ اس میں اسراف سے بچیں۔ یہ بات ہے
 تھے۔ ان میں اسراف سے بچیں۔ یہ بات ہے کہ وہ اس میں
 نہ تھے۔ ان میں اسراف سے بچیں۔ یہ بات ہے کہ وہ اس میں

ان میں اسراف سے بچیں۔ یہ بات ہے کہ وہ اس میں
 نہ تھے۔ ان میں اسراف سے بچیں۔ یہ بات ہے کہ وہ اس میں
 ان میں اسراف سے بچیں۔ یہ بات ہے کہ وہ اس میں
 نہ تھے۔ ان میں اسراف سے بچیں۔ یہ بات ہے کہ وہ اس میں

نہایت سے عاجز و اہل شرم و خجالت۔

جس میں ہر لمحہ میں اس کی عکاسی ہے۔ اس کی
عریوں اور چہرہ کی شکل۔ اس کی ہر بات
کا نشان

ہیں۔ میں نے اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کیا۔ وہ میری
نماز پڑھتے تھے۔ میں ان ملک میں سختی کے ساتھ
تکلیف دہائی کے سب سے بڑے دشمنوں کے
میں سے ایک تھا۔

تم بہ مہذب و باوقار مہمان اور تین کنبوں نے اس
پہنچ کی ثابت دے اور انہوں نے سلطان و مرید ہوا
سے بچا لیا ہے۔

وہ اپنے کا اعلان کیا ہے۔“

سلمان نے کہا۔ ”میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ غرماطہ کے عوم یہی تقریریں سن سکتے

ہل غرناطہ کی بھاری اکثریت ابھی تک اس بات پر متفق ہے کہ ہم جتنی جلدی اپنے بقا کی جنگ کے لیے میدان میں نکل آئیں، اسی قدر ہمارے لیے بہتر ہوگا۔ ہل غرناطہ کی جرات قبائل کے حوصلے بلند کر سکتی ہے لیکن ہم میں ایک رُوہ بھی ہے جو یہ محسوس کرتا ہے کہ وہ افسر جنہیں ہماری فوج کا جوہر سمجھا جاتا ہے، دشمن کی قید

میں ہیں۔ اس لیے ہمیں جنگ شروع کرنے سے پہلے انہیں سزا دینے کی کوئی تدبیر نکالنی چاہیے۔ کم از کم متارکہ جنگ کی مدت کے دوران کوئی ایسا قدم نہیں سنا چاہیے کہ فرڈیننڈ کو نہیں روکنے کے لیے بہانہ مل جائے۔“

سمان نے کہا فرڈیننڈ کو انہیں روکنے کے لیے کسی بہانے کی ضرورت نہیں۔ وہ غرناطہ پر قبضہ کرنے سے پہلے انہیں کسی صورت میں بھی واپس نہیں کرے گا ورنہ کے بعد بھی مجھے اندیشہ ہے کہ جن افسروں سے ابو القاسم جیسے لوگوں کو باز پرس کا خطرہ ہے انہیں کسی حالت میں بھی واپس نہیں آنے دیا جائے گا۔ میں حیران ہوں کہ جن مجاہدوں کی تربیت موسیٰ بن ابی غسان جیسے حقیقت پسند سپاہیوں نے کی تھی، وہ اس فریب میں کیسے آگئے؟ انہیں اس بات کا کیسے یقین آگیا کہ جب اہل غرناطہ رسد جمع کر لیں گے تو فرڈیننڈ انہیں اپنی افواج کا مقابلہ کرنے کے لیے واپس بھیج دے گا۔

ابو نصر نے جواب دیا۔ فوج کے اندر جو بڑے بڑے افسر ابو القاسم کی چابوں کو سمجھ سکتے تھے وہ جنگ بندی کے معاہدے کے ساتھ ہی سبکدوش کر دیے گئے تھے ورنہ اس جیسے عیساوی کے لیے نوجوانوں کو یہ فریب دینا مشکل نہ تھا کہ ”تم متارکہ جنگ کی مدت ختم ہونے کے بعد ایک بار پھر قسمت آزمائی کرنا چاہتے ہو تو اس کی واحد صورت یہی ہے کہ غرناطہ میں آئندہ چند مہینوں کی رسد جمع کرن جائے ورنہ یہی صورت میں ممکن ہے کہ یونان کے بارے میں فرڈیننڈ کی شرط قبول کرن جائیں۔ ورنہ ہماری تکی بڑی بد قسمتی تھی کہ اس وقت حامد بن زہرہ جیسی بد شخصیت غرناطہ میں موجود نہ تھی اور ابو القاسم نے صلح کے حامیوں کے ساتھ ساز باز کر کے نہ صرف غرناطہ کے چند مہینے با اثر خاندانوں کو اپنا ہمنوا بنایا تھا بلکہ فوج کے کئی نوجوان افسروں کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔

خو... سے سے مخالفت کا اندیشہ نہیں تھا۔ سینا نے کارستانہ کھلو اس نے

نہانی دور مدیش لوگوں کو بھی یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا کہ فرڈیننڈ اس کی مٹھی میں ہے
 اور جس سانی سے اس نے اہل غرماطہ کو بھوکوں مرنے سے بچایا ہے سی قدر سانی
 سے وہ وقت ضرورت انہیں دشمن کی قید سے نکال سکے گا۔

اس سازش کے پیچھے ان یہودیوں کا دماغ بھی کام کر رہا تھا جو غرماطہ کے اندر
 دشمن کا ہر ول دستہ دن چکے تھے۔ میں آپ کی اس بات سے متعلق ہوں کہ فرڈیننڈ کسی
 حالت میں بھی اپنے مقاصد حاصل کیے بغیر جنگی قیدیوں کو آزاد نہیں کرے گا۔

ابو القاسم ہر دمہرے تیسرے دن جنگی قیدیوں کو دیکھنے کے پہلے سینے سے
 جاتا ہے ورڈش میں یہ منامی کی جاتی ہے کہ وہاں انہیں زندگی کا ہر آرام میسر ہے لیکن
 ہمارے رہنماؤں کا خیال ہے کہ ابھی تک قیدیوں سے اس کی ملاقات نہیں ہوئی۔ اب
 فوج کے فسروں کی خوش فہمیاں دور ہو چکی ہیں اور اسے اس بات کا ٹھہرہ ہے کہ وہ
 سے دیکھتے ہی اس کی بوٹیاں نوچنے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔

ابو نصر کچھ دیر رہا میں کرنے کے بعد چلا گیا اور سلمان کی یہ حالت تھی کہ سے
 ہاتھ رت نیند نہ آسکی میرے اقد! میں کیا کر سکتا ہوں وہ بار بار اپنے دل میں کہہ رہا
 تھا۔

ایک قوم سے ناموں کا بڑا بڑا نام ہی، حاسق ہے۔ میں ایک
 ناموں کے صرف اتنی باتیں، کے لیے ہیں اپنی ممد و عقل و
 موت کے حاسق اپنے سے بی نامہ دریاں ہیں۔ میں۔



عمیر کی کارگزاری

منصور کو اغوا کرنے کے بعد عمیر کے لیے یہ اطلاع بہت اہم تھی کہ جعفر گھر آتے ہی دوبارہ غرناطہ کی طرف روانہ ہو چکا ہے اور شحاک اس کا پیچھا کر رہا ہے۔ تاہم گلی صبح وہ سب بات سے خست مضطرب تھا کہ اگر عاتکہ نے اچانک گھر پہنچ کر شور مچا دیا تو وہ اس کا سامنہ کیسے کر سکے گا چنانچہ اس نے سب سے پہلے ان خوروں سے نجات حاصل کرنے کی ضرورت محسوس کی جو اس کی سوتیلی ماں کی طرح ہر معاملے میں عاتکہ کی طرف دریغ کرتے تھے اور صبح ہوتے ہی ان میں سے وہ کو یہ حکم دیا کہ وہ فوراً نجران کی طرف روانہ ہو جائیں اور عاتکہ کے ماسوں کے پاس جا کر اس کا ہتھکڑیاں لگائیں۔ تیسرے نوکر کو اس نے پڑوس کے آٹھ آدمیوں کے ساتھ جنوب مشرق کی جانب دور قندہ بستیوں کی طرف روانہ کر دیا جہاں اس کے دوسرے رشتے دار رہتے تھے۔ اب گھر میں صرف ایک ایسا ملازم رہ گیا تھا جس پر اسے پورا اعتماد تھا۔

پٹی سوتیلی ماں کو خوف زدہ کرنے کے لیے اس کا اتنا کہہ دینا کافی تھا کہ ہاجن بہت جلد غرناطہ سے واپس آجائیں گے۔ اگر انہیں یہ شبہ ہو گیا کہ عاتکہ آپ کے مشورے سے نہیں گئی ہے تو وہ آپ کو معاف نہیں کریں گے۔

اس کے بعد اس کی یہ حالت تھی کہ وہ اپنی صفائی پیش کرنے کے لیے کئی بار منسو بہا چکی تھی۔ دوپہر تک گاؤں کے کئی آدمی غرناطہ کے حالات معلوم کرنے کے لیے اس کے پاس آئے تھے لیکن عمیر کی ہدایت کے مطابق نوکر نے انہیں باہر سے ہی یہ جہہ کر رکھتے ہوئے دیا تھا کہ وہ بیمار ہیں اور انہیں مکمل آرام کی ضرورت ہے۔

سپہر تک عاتکہ کا انتظار کرنے کے بعد عمیر کی یہ حالت تھی کہ وہ اضطراب کے عالم میں کبھی مہمان خانے میں اپنے ساتھیوں کے پاس پلا جاتا اور کبھی سکونتی مکان کے برآمدے یا کمروں کے اندر ڈھلانا شروع کر دیتا۔

شام کے وقت اس نے اپنے ساتھیوں کو گھوڑے تیار رکھنے کی ہدایت کی اور خود

مکان کی چھت پر چڑھ کر اچھرا اچھرا دیکھنے لگا۔ اچانک اسے جنوب مشرق کی پہاڑی پر ایک سو رکی جھک دکھائی دی۔ کچھ دیر وہ ٹکلی باندھ کر دیکھتا رہا۔ پھر اچانک اس کی رگوں میں خون کی ریش تیز ہونے لگی۔ سوار ابھی کوئی نصف میل دور تھا تاہم اس کا دل گویا دے رہا تھا کہ وہ حائلہ ہے۔ چند منٹ اور پورے نہاگ سے اس کی طرف دیکھنے کے بعد وہ جلدی سے سلمیٰ کے کمرے میں پہنچا اور وہ می مبارک ہوا۔ تاکہ وہیں آ رہی ہے۔ لیکن جب تک میں اس کا دماغ درست نہیں کریتا، آپ سے منہ لگانے کی کوشش نہ کریں۔ اس لیے آپ کے کمرے میں تشریف لے جائیں اور وہاں خاموشی سے بیٹھیں۔ اس لڑکی اور خادمہ کو بھی وہیں لے جائیں۔ اگر آپ کی طرف سے اسے ڈراتی بھی شہہ ملی تو معاملہ خراب ہو جائے گا۔ آئیے! جلدی کیجئے!

سلمیٰ اپنی خادمہ اور خالہ کے ساتھ زینے کی طرف بڑھی۔ عمیر نے کے پیچھے پیچھے باہر کی منزل کے دروازے تک آیا۔ سلمیٰ نے کمرے کے اندر داخل ہوتے ہی چائیکزرس کی طرف دیکھا اور کہا۔ عمیر! مجھے ڈر ہے کہ اگر تم نے اس کے ساتھ کوئی سخت کاری کی تو ہمارے بہت بڑھ جائے گی۔

”می آپ فکر نہ کریں یہ اس کی پہلی حماقت ہے اور میں صرف یہ تسلی کرنا چاہتا ہوں کہ وہ دوبارہ گھر سے باہر قدم نکالنے کی جرأت نہیں کرے گی۔“ عمیر نے یہ کہہ کر دروازہ بند کر دیا اور باہر سے کنڈی لگا دی۔

سلمیٰ چوٹی عمیر! عمیر! اٹھو! میری بات سنو! اس نے جواب دیا۔ اگر آپ یہ نہیں چاہتیں کہ سارا گائوں یہاں جمع ہو جائے تو آپ کو شور مچانے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔

سلمیٰ نے نرم ہو کر کہا ”بیٹا! مجھے صرف یہ خطرہ ہے کہ وہ تمہاری کسی بات پر مشتعل نہ ہو جائے۔“

”آپ فکر نہ کریں! آپ کی طرف سے اس کی حوصلہ فزنی نہ ہوئی تو میں سے مشتعل کرنے کی کوشش نہیں کروں گا۔“

عمیرہ یہ ہمد کرتیزی سے نیچے اتر اتر بھاگتا ہوا ڈیوڑھی کی طرف بڑھا۔ تاکہ ”رہی نہ۔ اس نے گھر کے نوکر سے مخاطب ہو کر کہا۔ لیکن اندر نہ سے پہلے سے یہ معصوم نہیں ہونا چاہیے کہ ہم یہاں اس کا انتظار کر رہے ہیں۔ ”روہ پوچھنے کی کوشش کرے تو سے یہ ہمد سنا ل دیا جائے کہ میں باقی نوکروں کے ساتھ سے تلاش کر رہا ہوں۔ یہ بہت ضروری ہے کہ اس کے پیچھے کوئی امرڈیوڑھی کے اندر داخل نہ ہو۔ اس لیے اس کی آمد کے بعد دروازہ بند کر دینا چاہیے۔ میرا ایک ساتھی تمہاری حانت ور رہنمائی کے لیے مہمان خانے کے اندر موجود ہو گا۔ پھر وہ بھاگتا ہو مہمان خانے میں داخل ہو وریک منٹ بعد وہ دو آدمیوں کے ساتھ سکونتی مکان کا رخ کر رہا تھا۔

☆☆☆

عموڑی دیر بعد عمیرہ پہنائی پریشانی کی حالت میں حالت میں حائلہ کا انتظار کر رہا تھا۔ عام حالت میں سے ب تک گھر پہنچ جانا چاہیے تھا لیکن اب شام ہو چکی تھی و اس کی آمد کے کوئی آثار نہ تھے۔ مکان کے درمیانی کمرے میں چہرے جلانے کے بعد وہ کبھی باہر نکل کر برآمدے یا صحن میں ٹہلنا شروع کر دیتا اور کبھی کمرے کے اندر رہی پر بیٹھ جاتا۔ بالآخر سے مکان سے باہر کھوڑے کی ناپ سنا دی۔ وہ جلدی سے باہر نکلا۔ تاکہ ڈیوڑھی سے نمودار ہوتے ہی کھوڑے سے کود پڑی۔ وروہ بھاگ کر واپس کمرے میں آگیا۔

تاکہ برآمدے کے سامنے ایک ٹارپے کے لیے رکھی، پھر جھپکتی ہوئی کمرے کے اندر داخل ہوئی و اس نے عمیرہ کو دیکھتے ہی سوال کیا۔ ”چچی جان کہاں ہیں؟“ عمیرہ کو اس کا چہرہ دیکھ کر پہلی بار گھر کے اندر اپنی بدتری کا حس ہو رہا تھا۔ اس نے بے پروہی سے جواب دیا۔ خالہ نے کسی سوار کو گاہوں کی طرف ”تے دیکھتے“

ورہ دونوں تہا رہتا گائے تھی۔ اگر تم سیدھی گھر آئیں تو وہ نہیں رستے میں مل جائیں میر خیال ہے تم منصور کے گھر رک تھی۔

ساتھ کاچہرہ چانک غصے سے متمتا اٹھا اور اس نے کہا۔ میں اس امید پر وہاں گئی تھی کہ شہید احمد بن زہرہ کے قاتلوں کو اس کے فواسے پر رحم کیا ہوا۔
 ”تم کیا کہہ رہی ہو؟“ عمیر نے سر اسلمگی کی حالت میں کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ کیا احمد بن زہرہ کو کسی نے قتل کر دیا ہے؟

ساتھ نے کہا ”اگر تم اس وقت آجینے میں اپنا چہرہ دیکھ سکو تو اس سوں کا جواب مل جائے گا۔ میں تم سے صرف یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ منصور کہاں ہے؟ ورنہ کھو تمہیں غصہ بیانی سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ اگر تم مجھے مطمئن نہ کر سکتے تو کل تک یہ سول گاؤں کے برہنچے اور یوزھے کی زبان پر ہوگا۔

عمیر نے کہا تمہیں یہ سعید نے بتایا ہے کہ اس کے والد قتل ہو چکے ہیں؟
 ”ہاں! تم اپنے ساتھیوں کو یہ اطلاع دے سکتے ہو کہ وہ اپنے گناہوں پر پردہ ڈالنے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ سعید زندہ ہے اور تمہاری بستر سے بہت دور جا چکا ہے۔ سردست سے یہ معلوم نہیں کہ اس کے باپ کے قاتل کون ہیں؟ انہوں نے رات کے وقت چنے چہروں پر نقاب ڈال رکھے تھے۔ لیکن غرماطہ کے اندر ورنہ ہر سے لوگ موجود ہیں جن سے تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی کوئی بات پوشیدہ نہیں۔“ رورہ سعید کو قاتلوں کے متعلق بتا دیتے تو وہ زخمی ہونے کے باوجود ان سے نظام پینے میں ایک صحر کی تاخیر برداشت نہ کرتا لیکن اس کے ساتھی یہ سمجھتے ہیں کہ احمد بن زہرہ کے بعد قوم کو اس کے بیٹے کی ضرورت ہے۔ وہ سے غرماطہ پس لانے کے لیے من سب حالات کا انتظار کریں گے اور پھر یہ سوچنا تمہار کام ہوگا کہ قوم کے اندر رورہ کی گردنوں اور مجاہدان وطن کی تلواروں کے درمیان کتنا فاصلہ ہے؟

عمیر کاچہرہ زرد ہو چکا تھا۔ وہ کچھ دیر پتھرائی ہوئی نگاہوں سے ساتھ کی طرف

یہ تاربا پھر اس نے سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ مانتکہ مجھے معلوم نہیں کہ حامد بن زہرہ کب و رکھیں قتل ہوئے ہیں اور میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ منصور کو کوئی خطرہ نہیں۔ میں نے جعفر کی بیوی سے وعدہ کیا تھا کہ جب تم وہاں جاؤ گی تو سے بحفاظت گھر پہنچا دیا جائے گا اور میں اس وعدے پر قائم ہوں۔

تمہیں بہت سی باتوں کا علم نہیں، لیکن میں بہت کچھ جانتی ہوں۔ اس لیے رُقم یہ نہیں چاہتے کہ کل تک یہ گھر را کھ کا انبار بن جائے تو تمہاری بھائی کی میں ہے کہ تم منصور کو واپس لے لے میں یہ سخت خیر نہ کرے۔

میں منصور کا دشمن نہیں ہوں۔ یہ سب پنجہ تمہاری وجہ سے ہو ہے۔ تمہیں تلاش کرنا خاندان کی عزت کا مسئلہ تھا۔ خدا کے لیے اب بیٹھ جاؤ اور اطمینان سے میرے سول کا جواب دو۔ تم نے حامد بن زہرہ کے قتل کی افواہ اڑانے اور مجھ پر بد وچہ قلم ترشی کی ضرورت محسوس کیوں کی؟

مانتکہ کی قوت بردشت جواب دے چکی تھی۔ اس نے تکرار کر کہا۔ عمیر! مجھے اس بات سے شرم محسوس ہوتی ہے کہ تم میرے چچا کے بیٹے ہو۔ تم بھیڑیوں کی جس ٹون میں شامل ہو چکے ہو ان کا رہنا میرے والدین کا قاتل ہے۔ اس کا اصلی نام طلحہ نہیں بلکہ عتبہ ہے۔ میں جس قدر اپنے والدین کے قاتل کو جانتی ہوں اسی قدر حامد بن زہرہ کے قاتلوں کے متعلق بھی جانتی ہوں۔ اس لیے تمہیں سعید کو تلاش کرنے یا منصور کو ذیت دینے کی بجائے اب اپنے متعلق ہو چنا چاہیے۔

عمیر کی حالت اس زخم خوردہ درندے کی سی تھی جو اپنے شکاری پر آخری حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہو۔ اس نے کہا مانتکہ! کئی باتیں ایسی ہوتی ہیں جنہیں زبان پر لانا خطرناک ہوتا ہے۔ جہاں تک میرا تعلق ہے میں تمہاری ہر بات بردشت رستا ہوں لیکن رُقم گاؤں کے دوسرے لوگوں کے سامنے بھی کسی قسم کی بے احتیاطی کا مظاہرہ نہ کر چکی ہو تو تم صرف میرے لیے ہی نہیں بلکہ اپنے لیے بھی بہت بڑا خطرہ

مول لے چکی ہو۔

ساتھ نہ کہ۔ میں اس امید پر گھر آئی ہوں کہ تم منصور کو اس کے گھر پہنچا دینے کا وعدہ پورا کرو گے۔ مجھے گاؤں کے لوگوں کو کچھ کہنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔

تم یہ وعدہ کرتی ہو کہ اس کے بعد تم مجھے ایک دشمن کی حیثیت سے نہیں دیکھو گی۔ میں صرف یہ وعدہ رستی ہوں کہ کسی سے تمہارا ذکر نہیں کروں گی۔ یہیں میری ایک شرط ہے

وہ کیا؟

تمہیں یہ بتانا پڑے گا کہ میرے والدین کا قاتل کہاں ہے؟

خدا کی قسم! مجھے معلوم نہیں کہ تمہارے والدین کا قاتل کون تھا

ہو سکتا ہے کہ اس سے پہلے تمہیں معلوم نہ ہو لیکن اب میں بتا چکی ہوں۔ وہ

یہاں نہیں ہے

میرے خاندان کی غیرت مرچکی ہے تو میں زمین کے مٹری کوٹنے تک سے تلاش کروں گی۔ تمہیں معلوم ہے کہ انسان اپنا ایک جرم چھپانے کے لیے کئی وجوہ کر کے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

مجھے معلوم ہے کہ تم حامد بن زہرہ کا قتل چھپانے کے لیے سعید کو بھی قتل کرنا چاہتے تھے لیکن اب تم اس کا بال بکا نہیں کر سکتے۔

عمیر نے کہا فرض کرو کہ جن لوگوں پر تم نے حامد بن زہرہ کے قاتل ہونے کا الزام لگایا ہے، ان میں سے بعض یہاں موجود ہیں اور تمہاری باتیں سن چکے ہیں اور وہ یہ فیصلہ رکھ چکے ہیں کہ تمہارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں۔

ساتھ پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ پھر وہ جلدی سے باہر کے دروازے کی طرف بڑھی لیکن عمیر نے جلدی سے اس کا بازو پکڑ لیا۔ اس کے ساتھ ہی دائیں

باکیں دونوں سروں کے دروازے کھلے اور وہ آدمی بھاگتے ہوئے گئے بڑھے۔

خدا را کہینے اب تک دوسرے ہاتھ سے اپنا پنجر نکالتے ہوئے پیدلی لیمن ایک آدمی نے جھپٹ کر اس کی کلائی پکڑ لی اور دوسرے نے ایک بھاری چادر اس کے اوپر ڈال دی۔ تاکہ ترپہ، چینی اور پلائی لیکن جلد ہی ان کی گرفت میں بے بس ہو رہ گئی۔ عمیر نے اس کو فرش پر گرا کر اس کے منہ میں رو مال ٹھونس دیا اور پٹے کا ایک ٹکڑا پھر کر اوپر باندھ دیا پھر اس کے ساتھیوں نے جلدی سے اس کے ساتھ پاؤں رسیدوں سے جکڑ دیے۔

پانچ منٹ بعد عمیر مانند کو ابھا کر کمرے سے نکالا اس کے ساتھی گھوڑے سے برآمدے کے سامنے کھڑے تھے۔ وہ ایک گھوڑے پر ماتکہ کو ڈال کر اس کے پیچھے سو رہا ہو گیا اور پھر اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہوا۔ اب ہمیں یہاں سے جلدی نکلتا چاہیے۔ فی حال ہم اس لڑکی کو علیحدہ گھوڑے پر سوار نہیں کر سکتے لیکن کچھ دور گئے جا کر ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔ اس لیے اس کا گھوڑا بھی ساتھ لے چلو۔

عمیر! عمیر! سلمیٰ نے بالائی منزل کے درپے سے آواز دی۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ تم کہاں جا رہے ہو؟

میں تاکہ کا پتا گانے جا رہا ہوں

لیمن میں نے بھی اس کی آواز سنی تھی

”آپ کو ہم ہو ہے میں اوپر کا دروازہ کھولنے کے لیے لو کر بھیج دوں گا۔ یہ کہہ کر عمیر نے گھوڑے کو ایڑہ لگا دی۔

تھوڑی دیر بعد وہ گاؤں سے باہر نکل چکے تھے اور لوگ رات کی تاریکی میں اس پاس کے گھروں سے نکل نکل کر ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔ یہ کون تھے؟ اور کس وقت کہاں جا رہے ہیں؟ لیمن ان کی رفتار جتنی تیز تھی کہ کسی کو ن کار سترہ رونے یا کچھ کہنے کا موقع نہ ملا

گاؤں سے یک کوس دور جا کر وہ ایک تنگ پہاڑی راستے پر سفر کر رہے تھے۔
 تاکہ پر غصے کی بجائے بے بسی کا احساس غالب آ رہا تھا اور وہ عمیر سے نجات حاصل
 کرنے کی تدبیریں سوچ رہی تھی۔

چونکہ عمیر نے گھوڑا روکا اور اتر کر کہا۔ مجھے تمہاری تکلیف کا احساس ہے لیکن
 یہ ایک مجبوری تھی۔ اب اتر تم نے عقل سے کام لیا تو باقی راستہ حرام سے سفر کر سکو
 گی۔ اس وقت تمہیں میری بر بات بری لگے گی لیکن کاش شاید تم یہ محسوس کرو کہ میں
 تمہارا دشمن نہیں ہوں۔

پھر اس نے عاتکہ کے پاؤں کی رسی کاٹ دی اور ایک سواری کے ہاتھ میں اپنے
 گھوڑے کی گام دیتے ہوئے اس کے ساتھ رہنے کا حکم دیا اور خود خان گھوڑے پر
 سوار ہو گیا۔

عاتکہ کو علیحدہ گھوڑے پر سفر کرتے ہوئے جسمانی تکلیف کے علاوہ ذہنی اور
 روحانی کوفت سے بھی کسی حد تک نجات مل چکی تھی۔ تاہم اس کے ہاتھ بھی تنگ
 جکڑے ہوئے تھے ورنہ نہ پر بھی کپڑا بندھا ہوا تھا۔



عبید اللہ کے گھر میں دودن تک سلمان کو منصور کے متعلق کوئی اطلاع نہ ملی اور
 بدریہ کی طرف سے بھی کوئی پیغام نہ آیا۔ اس نے دو مرتبہ ابو الحسن کو عبید بن جراح کا پتا
 لگانے کے لیے بھیجا۔ لیکن وہ بھی اپنی سرانے میں نہیں تھا۔ اسے صرف یہ طمینان تھا
 کہ سعید کا بنی رلوٹ چکا ہے اور اس کی حالت بدترتی بہتر ہو رہی ہے۔

سلمان کا بیشتر وقت اس کی تیمارداری میں صرف ہوتا لیکن جس قدر وہ سے تسلی
 دینے کی کوشش کرتا، ہی قدر اس کا ضمیر ٹھو کے لگاتا کہ کھوکھلے غلط اس کے دل کا
 بوجھ بیکار نہیں کر سکتے۔ منصور کے متعلق وہ بار بار یہی کہا کرتا تھا کہ اس کی تلاش جاری
 ہے۔ ممکن ہے کہ وہ اب تک گھر پہنچ چکا ہو اور ہمیں آج یا کل گاؤں سے اطلاع مل

جائے لیکن وہ ساتھ کے بغیر متوقع فیصلے کے بارے میں کچھ کہنے کا حوصلہ نہ رکھتا اور گفتگو کے دوران سعید کو یہی تاثر دینے کی کوشش کرتا رہا کہ وہ بدریہ کے گھر میں ہر طرح محفوظ ہے۔

سعید، منصور و سائیکہ کے متعلق کوئی بے چینی ظاہر کرنے کی بجائے خاموشی سے سمن کی باتیں سنتا اور گہری سوچ میں کھو جاتا۔ وہ بے حد نجیب و انحراف پر چلتا تھا اور طیب جو صبح و شام سے دیکھنے کے لیے آتا تھا، اس کے چہرہ و روں کو سختی کے ساتھ سب بات کی تاکید نہ کر چکا تھا کہ اسے غناطہ کے متعلق کوئی تئویشناک خبر نہ سنائی جائے۔ چنانچہ جب وہ عبید اللہ، اس کے بیٹے یا کسی دوسرے کوئی سول پوچھتا تو وہ اس کی تسلی کے لیے اہل غناطہ کے جوش و خروش اور قبائل کی طرف سے حوصلہ افزائی کی خبریں سنایا کرتے تھے۔

تیسری رات سمن سعید کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ ابو الحسن طیب کے ساتھ کمرے میں داخل ہو اور اس نے کہا۔ ابا جان آپ کو بلاتے ہیں۔

سمن ٹھہر کر اس کے پیچھے ہویا۔ جب وہ کمرے سے باہر نکلا تو ابو حسن نے دہلی زبان سے کہا۔ آپ اپنے کمرے میں تشریف لے جائیں۔

سمن جلدی سے اپنے کمرے میں داخل ہوا تو وہاں عبید اللہ کے بجائے ولید اس کا انتظار کر رہا تھا۔

سمن نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ خدا کا شکر ہے کہ تم آگئے، میں تو سخت پریشان تھا۔ مجھے عبدالمنان اور جمیل سے یہ توقع نہ تھی کہ وہ اس قدر غصہ کا ثبوت دیں گے۔

ولید نے جواب دیا۔ آپ کے ساتھی آپ کے احساسات سے ناواقف نہیں۔ نہیں معلوم ہے کہ آپ کے دل پر کیا گز رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مجھے غناطہ پہنچتے ہی انہوں نے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا حکم دیا ہے۔

تمہیں یہاں نے میں کوئی خط تو نہیں تھا؟

نہیں! غمِ روں کو معلوم ہے کہ میں تمہا نہیں ہوں

تمہیں معلوم ہے کہ عید کے بھانجے کو انخواہ کر لیا گیا ہے۔

ہاں! مجھے سب باتیں معلوم ہیں۔ میں مانتا کہ متعلق بھی سن چکا ہوں۔ میں

آپ سے گفتگو کرنے سے پہلے سعید کو تسلی دینا چاہتا تھا لیکن باجائے فی حد

مجھے اس کے پاس جانے سے روک دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ مجھے دیکھ کر وہ کئی

سوالات کرے گا میں سرِ دست اس کی حالت ایسی نہیں کہ اسے باہر کے حالات

بتائے جائیں۔

سمان نے کہا آپ کا معلوم ہے کہ میں اس بار باجھوٹی تسلیاں دے چکا ہوں

اور یہ حالت ہے کہ مجھے اس کے سامنے جاتے ہوئے بھی مدد مت محسوس ہوتی

ہے۔ یہاں میں نے تین دن ضائع کر دیے ہیں اور مجھے اتنا بھی معلوم نہ ہو سکا کہ

قاتل منصور کو کہاں لے گئے ہیں۔ میں ایک ایسے آدمی کو پیچھے چھوڑ آیا ہوں جس سے

بہت کچھ معلوم ہو سکتا تھا اور مجھے یقین تھا کہ کوئی نہ کوئی پیغام ضرور آئے گا ورنہ غلط

میں آپ کے ساتھی مجھے فوراً اطلاع دیں گے لیکن مایوس ہو کر میں نے اپنے میزبان

کے بیٹے کو عیدِ لہنا کی تلاش میں بھیجا تھا مگر وہ بھی سرائے میں نہیں تھا۔ اب میں بھی

الصبح بذاتِ خود منصور کی تلاش شروع کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں اور مجھے اس مہم میں

صرف ایک ساتھی کی ضرورت ہوگی۔

ہم آپ کو ہزار آدمی دے سکتے ہیں لیکن ان کی اولین ذمہ داری آپ کی حفاظت

ہوگی۔ آپ میری بات پر براہِ دم نہ ہوں۔ میں آپ کو یہ بتانے آیا ہوں کہ آپ کے

ساتھی منصور کے متعلق کم فکر مند نہیں ہیں۔ اگر آپ کو فوراً کوئی اطلاع نہیں دی گئی تو

اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ غلطی میں آپ کے دوست آپ کو خطرے میں ڈالنا پسند

نہیں کرتے۔

کون سی اطلاع؟

ولید نے جیب سے کانڈ کے وہ پرزے نکال کر سلمان کو پیش کرتے ہوئے کہا یہ وہ نوں پنی تمہوڑے تمہوڑے وقتے کے بعد ملے تھے۔ میں بدریہ کا گھڑ پچا تھا ہوں۔
”پ بھی پرھ بیجی۔“

سلمان نے یکے بعد دیگرے وہ نوں رقعے پڑھے

شمارن نامی ہے۔ اس کا نام یوں ہے۔
میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
بائے بائے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔

سلمان نے جدی سے دوسرا رقعہ کھولا اس کا مضمون یہ تھا

میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے یہ سنا ہے۔ میں نے یہ سنا ہے۔

سلمان نے انتہائی اضطراب کی حالت میں ولید کی طرف دیکھا تو اس نے کہا،

ب آپ سمجھ سکتے ہیں کہ آپ کو فوراً اطلاع کیوں نہیں دی گئی۔ انہیں تلاش کرنا ہل غرماط کی ذمہ داری ہے۔ آپ کو کوئی خط موصول لینے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

سمان نے پوچھا یہ خط کس آدمی کو ملے تھے؟

تیسرے آدمی کو۔ ولید نے جواب دیا۔ میں آج ہی قبائل کے تئیں سر مردہ آدمیوں کو لے کر آیا ہوں اور کئی مرداروں سے ملنے کے لیے کامرے کے ایک وفد کے ساتھ وہاں جانا چاہتا تھا لیکن تیسرے آدمی کا حکم تھا کہ میں آپ سے مل کر جاؤں۔ وہ آپ کو یہ تسلی دینا چاہتے تھے کہ ہم منصورہ درختانگہ کے حال سے ناواقف نہیں ہیں۔

سمان نے کچھ سوچ کر کہا۔ انہوں نے متبہ کی قیام گاہ سے شاک کے بھائی کا پتہ لگا دیا ہے؟

ہاں! لیکن وہاں صرف ایک دو ٹوکرتھے اور انہوں نے یہ بتایا تھا کہ یونس وہاں نہیں آیا

تم مجھے غتبہ کا مکان دکھا سکتے ہو؟

نہیں! آپ کا وہاں جانا ٹھیک نہیں۔ میں اس بات کی ذمہ داری دیتا ہوں کہ گر شاک کا بھائی یہاں آیا تو اسے واپس نہیں جانے دیا جائے گا۔

سمان نے کہا۔ ولید! یہ حالات میرے لیے ناقابل برداشت ہو چکے ہیں۔ جب میں سعید کو دیکھ کر اسے ادھر ادھر کی باتوں سے تسلی دینے کی کوشش کرتا ہوں تو میرا ضمیر مجھے مذمت کرتا ہے۔ میں آپ سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ آپ ساتھ ورنصوہ کی خاطر ایک جتہ کی ذمہ داری سے منہ پھیر لیں لیکن ان کی طرح میں بھی ایک فرد ہوں گر میں اپنی جان کی قربانی دے کر حامد بن زہرہ کے نو سے کی جان وریک مجاہد کی بیٹی کی عزت بچا سکوں تو میرے لیے یہ سودا مہنگا نہیں ہوگا۔ ر آپ ترکوں کے امیر الحمیر کے پاس کوئی وفد بھیجنا چاہتے ہیں تو وہ میرے بغیر بھیجنا چاہتا ہے۔ میں اس وفد کے رہنما کو تعارفی خط دے سکتا ہوں اور اسے یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ نہیں

کوئی تاریخ کو کس جگہ ہمارے جہاز کا انتظار کرنا چاہیے۔

ولید نے کہا قید خانے کی تبدیلی سے قیدیوں کے کام و مصائب میں کوئی فرق نہیں آتا۔ آج تک اور منصور ہزاروں کی قید میں ہیں۔ اگر کل آپ نہیں دیگا سے نکال کر غرناطہ سے نہیں اور چند دن یا چند ہفتے بعد غرناطہ پر دشمن کا قبضہ ہو جائے تو اس سے آپ کو کیا طمینان حاصل ہو گا۔ منصور جیسے لاکھوں بچے ورنہ تک جیسی لاکھوں بیویاں مقبوضہ علاقوں میں دشمن کے وحشیانہ مظالم کا سامنا کر رہی ہیں۔

سمن نے کہا کاش امیری لاکھوں جانیں ضائع ہوتیں اور میں ہر منصور ورنہ نہ تک کے بے یک یک جان دے سکتا۔

ولید کچھ دیر آبدیدہ ہو کر اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا دیکھیے! ہماری خواہش یہ ہے کہ آپ جلد از جلد یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ لیکن آپ کو دو دن ورنہ قید رکھنا پڑے گا۔ جو آدمی آپ کو یہاں روکنے پر مصر ہے وہ اس وقت غرناطہ میں کسی جگہ قبائل کے کامر سے مشورے کر رہا ہے۔ ہوشکا ہے کہ آج کل میں کوئی فیصلہ ہو جائے اور کل تک وہ آپ کو یہ بتائے کہ آپ کب جا سکتے ہیں۔

آپ کو یقین ہے کہ جو سردار آپ کے ساتھ آئے ہیں انہیں غداروں کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں

نہیں! جب تک حکومت یہ معلوم نہیں ہو جاتا کہ ہم کیا کرنا چاہتے ہیں وہ کوئی چھیڑ چھاڑ پسند نہیں کرے گی اور ہماری کوشش یہ ہے کہ اسے سبزی وقت تک ہمارے عزائم کا علم نہ ہو۔ قبائلی سرداروں کو درغلائے کے لیے حکومت کے جاسوس بھی سرگرم عمل ہیں اس لیے صرف انتہائی قابل اعتماد آدمیوں کو بتایا جاتا ہے کہ ہم اس وقت کوئی کارروائی شروع کریں گے۔

آپ کو بھی علم ہے؟

ہاں! ہم تیار رہنے کے لیے زیادہ سے زیادہ وقت حاصل کرنا چاہتے ہیں اس لیے

ہمارے رہنماؤں کا یہ فیصلہ ہے کہ متارکہ جنگ کی مدت کے ختم تک پہلی
 قیاط سے کام لیا جائے اور صرف ایک یا دو دن پہلے پورے انداز میں جنگ شروع
 کر دی جائے۔

سپ کو یہ طمینن ہے کہ غرناطہ کے اندر آپ کے اندرونی و بیرونی دشمن آپ
 کو کسی تیزی کا موقع دیں گے اور حکومت کی کوششوں سے شہر کے اندر فسادات
 کی بندہ ہو چکی ہے وہ چند دنوں تک ایک مستقل خانہ جنگی کی صورت نہیں اختیار
 کریں گے؟

ولید نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔ ہمیں سب سے بڑا خطرہ یہی ہے اور ہم غور و
 اس خطرے سے خبردار کرنے کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ تاہم میں آپ کو اس
 سول کا تسلی بخش جواب نہیں دے سکتا کہ ہماری کوششیں کس حد تک کامیاب ہوں
 گی۔ اگر ہم نے چانک غرناطہ میں خانہ جنگی کا خطرہ محسوس کیا تو غور و محو کی توجہ اصل محو
 پر مبذول کرنے کے لئے ہمیں فوراً میدان میں آنا پڑے گا لیکن ہماری یہ کوشش بھی
 کسی صورت میں نتیجہ خیز ثابت ہو سکتی ہے کہ پہل قبائل کی طرف سے ہو اور اس کے
 ساتھ ہی ہمارے بیرونی مددگار اگر فی الحال کسی بڑے پیمانے پر ساحلی علاقوں پر حملہ
 نہ کر سکیں تو کم از کم وہ ہمیں اتنی مدد دیتے رہیں کہ ہم لوگوں کے حوصلے بند نہ رکھ سکیں
 اور یہی وہ مسئلہ ہے جو آپ کی اعانت کا مطلب گار ہے۔

سمان نے کہا لیکن آپ کو معلوم ہے کہ میں امیر البحر کی طرف سے کوئی اختیار
 سے رعب نہیں آیا۔ میرا مقصد حامد بن زہرہ کو یہاں پہنچانا تھا اب میں نہیں آپ
 کے حالات سے آگاہ کر سکتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ میری التجائیں نہیں کسی قدر
 زیادہ کر سکیں، لیکن میں آپ سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔

رُحسپ کے جہاز ساحل کے کسی علاقے پر گولہ باری کر دیں تو بھی اس کے
 اثرات بہت دور رس ہوں گے۔ ہمارے رہنماؤں کا خیال ہے کہ قدرت نے آپ

کو بد وجہ یہاں نہیں بھیجا اور آپ کو معلوم ہے کہ سیلاب میں بہتے ہوئے نہان کے
یہ ٹکوں کا سہار بھی غنیمت ہوتا ہے۔ ہمارے ساتھیوں کا خیال ہے کہ جب قابل
کے سر روہ رہنما یہاں جمع ہو جائیں گے تو آپ کو ان کے سامنے تقریر کرنے کے
یہ کہا جائے گا کہ اس کے بعد آپ ہمارے ایک وفد کے ساتھ نہ ہو جائیں
گے۔ چند آدمی جن سے ہم آپ کی ملاقات ضروری سمجھتے ہیں، بھی تک یہاں نہیں
پہنچے ہیں ہمیں امید ہے کہ آپ کو وہ دن سے زیادہ یہاں روکنے کی ضرورت پیش نہیں
آئے گی۔ سعید سے متعلق اباجان کو اطمینان ہے کہ وہ چند دن تک چٹے پھر نے کے
قابل ہو جائے گا۔ اس کے بعد ہم کوئی موزوں وقت دیکھ کر سے اسپین کی جامع
مسجد کے ممبر پر کھڑ کر سکیں گے جہاں اس کے والد نے سفری تقریر کی تھی۔ مجھے
یقین ہے کہ جب بل فرناطہ باپ کی شہادت کے واقعات اس کے بیٹے کی زبان
سے سنیں گے تو غم پر یہ محسوس کریں گے کہ ان کا یوم حساب شروع ہو چکا ہے۔

سمان نے کہا ولید! میں تم سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں
کہیے!

میں تم سے یہ نہیں چاہوں گا کہ تیسرا آدمی کون ہے؟ لیکن میں سے دیکھنا چاہتا
ہوں اس سے چند باتیں کرنا بہت ضروری ہیں۔

آپ کی یہ خواہش بہت جلد پوری ہو جائے گی اور میں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں
کہ وہ خاندان بنو سراج سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی والدہ سلطان کی والدہ کی خالہ زہرا
بہن وراثت کے ماتم کی بیٹی ہے۔ جنگ کے آخری ایام میں سے پانچ ہزار
سورہ کی سمان مل چکی تھی لیکن موسیٰ بن ابی غسان کی شہادت کے بعد چند دیگر سر
روہ افسروں کی طرح وہ بھی فوج سے علیحدہ ہو گیا تھا۔ بھائی اس کا بھائی اور
سیاسی معاملات سے کوئی تعلق نہیں لیکن اس کی اہمیت کم نہیں ہوئی۔ غرناطہ میں بہت
کم آدمی ایسے ہیں جنہیں اس کی خفیہ سرگرمیوں کا علم ہے۔ میں بھی صرف بتا جاتا

تھا کہ ایک ہاشر آدمی کی بدولت فوج کے ساتھ ہمارے رہنماؤں کا رابطہ قائم ہے
 لیکن غرناطہ سے حدود بن زہرہ کی روانگی سے کچھ دیر پہلے مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ یہ ہاشر
 آدمی ہمارے ساتھ جا رہا ہے! اس کا نام یوسف ہے۔

طیب ابو نصر، یوسف حسن کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ وہ دونوں تعلیم کے لیے
 کھڑے ہو گئے۔ اس نے ولید سے مخاطب ہو کر کہا۔ جیسا! آج سعید کی حالت بہت
 بہتر ہے اور امید ہے کہ شام اللہ اب مجھے یہاں بار بار آنے کی ضرورت پیش نہیں
 آئے گی۔

ولید نے کہا ہا جان! آپ اجازت دیں تو میں کھر جانے کی بجائے یہیں
 سے باہر نکل جاؤں۔ مجھے بہت دیر ہو چکی ہے اور میرے ساتھی انتظار کر رہے ہیں۔
 ابو حسن نے کہا میں آپ کے لیے ہتھیار تیار کروا دیتا ہوں۔

نہیں نہیں! میں یہاں سے پیدل جاؤں گا

انہوں نے باہر نکل کر مکان کے دروازے سے ولید کو خدا حافظ کہا اور تھوڑی دیر
 بعد سمن، عبید اللہ اور اس کا بیٹا مکان کی چھت پر جا کر طیب کو رخصت کر رہے
 تھے۔ ابو نصر ورس کے پروسی کے مکانات کی کشادہ چھتوں کے درمیان کوئی ڈیڑھ
 گز اونچی دیوار تھی جسے ایک جگہ سے توڑ کر آمد و رفت کا راستہ بنایا گیا تھا۔ سمن پہلی
 دفعہ سے رخصت کرنے کے لیے اوپر آیا تھا اور ابو نصر اس سے ہمدرد رہا تھا۔ اگر کبھی
 آپ کو ضرورت پیش آئے تو آپ بابا جججک اس رات سے میرے گھر پہنچ سکتے
 ہیں۔



انکشاف

گلی صبح سمن سعید کی مزاج پر سی کے لیے اس کے کمرے میں داخل ہو تو وہ اپنے بستر پر بیٹھنے کی بجائے کمری پر بیٹھا ایوان حسن سے باتیں کر رہا تھا۔ سمن کو دیکھ کر اس نے ٹھننے کی کوشش کی لیکن وہ جلدی سے آگے بڑھا اور اس کو سہارے پر بستر پر مالتے ہوئے بولا۔ جی آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔

سعید نے مستر نے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ رات کو یونہی یہ بہ گئے تھے کہ تم بہت جلد چنے پھرنے کے قابل ہو جاؤ گے۔ رات میں نے پہلی بار کسی سہارے کے بغیر کمرے کے اندر نہینے کی کوشش کی ہے۔ اب احسن نے مجھے زبردستی پڑاؤ رسی پر بٹھا دیا تھا ورنہ میں شاید تمہارے کمرے میں بھی پہنچ جاتا۔

ثناء اللہ تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ گے لیکن ابھی چلنے پھرنے کے معاملے میں تمہیں طبیعت کی ہدایات پر عمل کرنا پڑے گا۔

چانک عبد المنان ایک نوکر کے ساتھ دروازے پر نمودار ہو اور پھر جلدی سے ایک طرف ہٹ گیا۔

سمن نے ٹھک کر باہر نکلتے ہوئے کہا۔ میں ابھی آتا ہوں اور پھر وہ عبد المنان کا ہاتھ پکڑ کر سے اپنے کمرے میں لے گیا اور ایک ہی سانس میں نئی سوالات کر ڈے۔ میں نے ولیہ کو تاکید کی تھی کہ وہ صبح ہوتے ہی تمہیں یا عثمان کو میرے پاس بھیج دے۔ تم نے تھی دیر کیوں لگائی؟ وہ مکان کتنی دور ہے؟ بھی تک صبح کی تلاش میں کوئی آیا ہے یا نہیں؟

عبد المنان نے کہا آپ اطمینان سے بیٹھ جائیں میں آپ کے لیے بہت ہم نمر لایا ہوں ایک سو ریلی الصباح عقبہ کے مکان پر پہنچا تھا اور اس وقت وہ ہماری حراست میں ہے

تمہیں معلوم ہے وہ کون ہے؟

وہ صبح ک کا بھائی ہے

تم نے عتبہ کے دوسرے نوکروں کو بھی گرفتار کر لیا ہے؟

نہیں انہیں رفقہ کرنے کی ضرورت نہ تھی

”رودہ زندہ ہیں، مگر تم عتبہ کے گھر سے ایک آدمی کو پکڑ لائے ہو تو تمہیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ یہ بات عتبہ سے پوشیدہ نہیں رہے گی اور تمہاری کارگزاری کا نتیجہ اس کے سوا کچھ نہیں ہوگا کہ وہ ”رودہ“ متاثر ہو جائے اور مارے سے منصور کو اس کی قید سے نکال دیا جائے تاکہ اس کا سرٹ کاٹا ممکن ہو جائے گا۔ یہی وجہ تھی کہ میں بذات خود وہاں جانا چاہتا تھا۔“

عبدالمنان نے طمینان سے جواب دیا۔ عتبہ کے مکان پر صرف دو نوکر تھے اور انہیں شحاک کے بھائی کی گرفتاری کا کوئی علم نہیں۔ جب آپ تمام وقعات سنیں گے تو آپ کی تسلی ہو جائے گی شحاک کا بھائی جس کا نام یونس ہے پچھلے پہر وہاں پہنچا تھا۔ عتبہ کے نوکر مدمسور ہے تھے اور بیرونی دروازہ بند تھا۔ اس نے گھوڑے سے تر کر پہلے دروازہ کھٹکیا۔ پھر پوری قوت سے ہاتھ مارنے اور دھکے دینے کے بعد آویزیں دینے لگا۔ لیکن اندر سے کوئی جواب نہ آیا۔ میں نے اپنے ایک ورسا تھی کو ہدایت کی کہ وہ فوراً اس پاس رہنے والے رضا کاروں کو خبر کر دے اور خود عثمان کے ساتھ گلی میں پہنچ گیا اور یونس کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے بول دیکھو بھائی! شور مچانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ تمہارے ساتھی طلوع آفتاب سے پہلے نہیں چھین گے۔ ”رودہ“ زندہ کھلونا ضروری ہے تو یہ لڑکا دیوار پھاٹک کر اندر جا سکتا ہے۔ اس نے میرا شکریہ دیا۔ عثمان اس کے کندھوں پر کھڑا ہو کر دیوار پر چڑھ گیا اور اندر کو دروازہ زے کی کندھ کی کھول دی۔ اس نے جلدی سے اندر جا کر تین زور سے نوروں کی کوٹھری کے دروازے کو دھکے دیے کہ وہ جینٹے چلا تے بابہ کھل گئے۔ نہیں ڈنٹ ڈنٹ کرنے کے بعد وہ دروازہ کا پہلا سوال شحاک کے متعلق تھا۔ انہوں نے جواب دیا

کہ تہار بھائی سقہ کے ساتھ گیا تھا۔ اس کے بعد ہم نے نہیں دیکھا۔

تھوڑی دیر ورن کی گفتگو سننے کے بعد ہمیں معلوم ہوا کہ وہ کتول کو کوئی پیغام دیتے ہی وہاں پہنچ گئے گا۔ اس کے بعد ہم وہاں سے ہٹسک آئے اور چند منٹ بعد جب وہ گلی کے ایک موڑ کے قریب پہنچا تو اسے اس وقت کسی خطرے کا احساس ہو جب چار رضا کاروں کے نیزے بیک وقت اس کے سینے، پیٹھ اور پسلیوں کو چھو رہے تھے۔ ایک نوجوان اس کی گردن میں کند ڈال چکا تھا اور عثمان نے اس کے گھوڑے کی ہانگ پکڑ رکھی تھی۔ "اب وہ ہماری قید میں ہے

سمان نے جلدی سے انہیں لڑکھا۔ چلے!

کہاں؟

میں اس آدمی کو دیکھنا چاہتا ہوں

نہیں آپ فی حال وہاں نہیں جاسکتے۔ میرا مقصد آپ کو یہ اطمینان دلانا تھا کہ ہم اپنے فرغش سے نافل نہیں ہیں۔ مجھے ولید نے یہ بتایا تھا کہ آپ بہت مضطرب ہیں اس لیے مجھے صبح ہوتے ہی آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہیے لیکن اس نے یہ تاکید بھی کی تھی کہ آپ کو کم از کم دو دن اور انتظار کرنا پڑے گا وہ آپ کو یوسف کے متعلق بتا چکا ہے کہ آپ کو اس کی ذہانت اور فرض شناسی پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ میں نے نہیں تو موقوفات لکھ کر بھیج دیے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ وہ فارغ ہوتے ہی اس مسئلے پر توجہ دیں گے۔ فی الحال وہ مصروف ہیں۔ اگر آپ اس مسئلے کے بارے میں کوئی ہدایت دینا چاہیں تو میں پوری تہدہ ہی سے اس پر عمل کروں گا۔ آپ کا مقصد اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ کہ ہم شاک کے بھائی کو تعاون پر آمادہ کریں اور مجھے یہ بات مشکل معلوم نہیں ہوتی کہ اپنے بھائی کی جان بچانے کے لیے وہ عتبہ و عمریر جیسے آدمیوں کو قتل کرنے پر بھی آمادہ ہو جائے۔

سمان نے پوچھا آپ اسے بتا چکے ہیں کہ شاک ہماری قید میں ہے

ہاں اور میں نے اسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ اگر تم ہمارے ساتھ تعاون کرو تو تمہارے بھائی کی جان بچ سکتی ہے۔ عام حالات میں شاید اسے فوراً میری بات پر یقین نہ آتا، لیکن جب عثمان نے شحاک کے قدم و قامت، خدو حال اور لباس کی تفصیلات سننے کے بعد اس کے گھوڑے تک کا حلیہ بیان کر دیا تو اس کے چہرے کا رنگ رُگیا اور وہ پھلاٹھا۔ خدا کے لیے مجھے شحاک کے پاس نے چپو! میں صرف یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ زندہ ہے؟ اس کے بعد میں ہر بات میں آپ کا ساتھ دوں گا میں نے جو یہ شحاک یہاں نہیں ہے۔ ہمیں اندیشہ تھا کہ متبہ اور اس کے ساتھی اپنے جرائم کو چھپانے کے لیے اس کو قتل کریں گے۔ اس لیے ہم نے سے کسی ایسی جگہ پہنچا دیا ہے جہاں ان جرائم پیشہ لوگوں کی رسائی نہ ہو سکے۔ اگر تم ہمارے ساتھ تعاون کرو تو ہم تمہیں اور تمہارے بوڑھے باپ کو بھی ان کے نظام سے بچانے کی فوری رائی دیتے ہیں۔ ورنہ یہ ممکن نہیں کہ تم اسے دوبارہ دیکھ سکو۔

وہ کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس نے سوال کیا آپ کس بات میں میرا تعاون چاہتے ہیں؟

میں نے ذرا سخت لہجے میں کہا بے وقوف! تم سب کچھ جانتے ہو تم فرڈیننڈ کے اس جاسوس کے مددزم ہو جس نے ویگا میں ایک کمن لڑکے اور ایک معزز خاتون کو قید کر رکھا ہے۔ تمہارے بھائی نے ہمیں سب کچھ بتا دیا ہے اور اس کی سمجھ میں یہ بات چلی ہے کہ ان دو قیدیوں کے ایک ایک بال کے عوض سینکڑوں آدمی موت کے گھاٹ اتار دیے جائیں گے۔ فرڈیننڈ کے جاسوس کو قسط یا رگون میں پناہ مل سکتی ہے لیکن تم جیسے آدمیوں کے لیے اندلس کا کوئی گوشہ محفوظ نہیں ہوگا۔

اس نے کہا۔ خدا کی قسم جب وہ اس لڑکے کو پکڑ کر لائے تھے، اس وقت میرا بھائی ان کے ساتھ نہیں تھا اور ایک جوان لڑکی کو بھی وہاں لانے میں اس کا ہاتھ نہیں تھا۔ سے ایک جنبی اور متبہ کے تین نوکر پکڑ کر لائے تھے لڑکے اور لڑکی کو بالائی

منزل کے سیخڑہ سیخڑہ کمروں میں رکھا گیا تھا اور وہ اجنبی جسے ہم سب کا دوست سمجھتے تھے، سے ایک دن مہمان خانے کے ایک کمرے میں ٹھہرایا گیا تھا اور گلے روز بیڑیوں ڈل کر ایک تہہ خانے میں بند کر دیا گیا تھا۔ میری بہن نے جون کے گھر میں کام کرتی ہے، اس کی وجہ یہ بتاتی تھی کہ عتبہ صبح ہوتے ہی سینے پر پڑ گیا تھا اور گھر کی عورتوں و نوروں کو یہ حکم دے گیا تھا کہ قیدیوں کو سختی سے نگرانی کی جائے ورنہ کسی کو نہ کی اجازت نہ دی جائے۔

مہمان نے دو تین بار رز کی کے پاس جانے کی کوشش کی لیکن نوروں نے اسے روک دیا۔ سہ پہر کے وقت اس نے پھر ایک بار کوشش کی و نوروں کو یہ دھمکی دی کہ جب تمہارے آقا و پاس آئیں گے تو وہ تمہاری کھال اتروا دیں گے۔ ہم اس گھر میں قیدی نہیں، مہمان ہیں اور وہ لڑکی میرے چچا کی بیٹی ہے۔ میں صرف اس کا حق پوچھنا چاہتا ہوں۔

عتبہ کی و مدد و رہن نے یہ باتیں سن کر اسے اوپر جانے کی اجازت دے دی پھر جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو لڑکی نے اسے پہلے دھکے دے کر باہر نکالنے اور پھر کرسی ٹھکڑی کے سر پر مارنے کی کوشش کی۔ اس کے چچا زونے کرسی چھین کر اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ میری بہن و گھر کی عورتیں دروازے سے باہر کھڑی یہ تماشا دیکھ رہی تھیں۔ وہ کہہ رہا تھا مائیکہ! خدا کے لیے میری بات سنو و وہ پوری قوت سے چلا رہی تھی۔ بے غیرت! یہ میرے ماں باپ کے قاتل کا گھر ہے۔ میری آنکھوں سے دھوا ہو جاؤ۔ میں تم سے بات کرنے کی بجائے مر جانا بہتر سمجھتی ہوں۔

جب وہ جھگڑا رہے تھے تو پاس ہی دوسرے کمرے میں لڑکا دروازہ توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر اچانک عتبہ پہنچ گیا اور چند منٹ بعد اس کے نو مہمان کو تہہ خانے کی طرف گھسیٹ رہے تھے۔

سمان نے پوچھا آپ نے اس سے پوچھا تھا کہ کفہ ال کے لیے وہ کیا پیغام لایا ہے؟

عبدالمنان نے اپنی جیب سے وہ کانڈکٹال کرا سے پیش کرتے ہوئے کہا ہم نے سب سے پہلے اس کی تلاشی لی تھی اور اس کے پاس سے یہ کانڈکٹال برآمد ہوئے تھے۔ ایک حکومت کا خاص اجازت نامہ ہے جسے حاصل کرنے والے کسی وقت بھی شہر کا دورہ نہ کر سکتے ہیں اور یہ اس خط کی نقل ہے جو قیدی کے بیان کے مطابق عتبہ نے کوئٹہ کو بھیجا ہے آپ پر سو لیجیے۔

سمان نے جدی سے خط پڑھا تحریر کا مفہوم یہ تھا آپ فوراً وزیر عظیم کے پاس جائیں اور ان سے ہمیں کہ فرمائیںد کوکل سے اپنے پیغام کے جواب کا انتظار ہے۔ آپ کو بلا تاخیر سینا نے پہنچنا چاہیے۔ اب ہائیڈرو سے ہماری کوئی بات پوشیدہ نہیں رہی اور وہ کسی زیر دست انتظامی کارروائی کے لیے مناسب وقت کا انتظار کر رہے ہیں۔ فی الحال غرناطہ کے مستقبل کا فیصلہ ہمارے ہاتھ میں ہے لیکن ہائیڈرو کو مزید مہلت دینا انتہائی خطرناک ہو گا۔ ہم سعید کو تلاش نہیں کر سکے۔ وہ غالباً پہاڑوں میں پناہ لے چکا ہے۔ اور شاید اس کے ساتھی بھی وہاں پہنچ گئے ہیں لیکن اگر وزیر عظیم بروقت کوئی قدم اٹھا سکیں تو باقی ہمارے لیے کسی پریشانی کا باعث نہیں ہوں گے۔

سمان نے مضطرب ہو کر کہا۔ آپ اپنے رہنماؤں کو اس خط کی اطلاع دے چکے ہیں؟

ہاں اب تک اس خط کی اطلاع یوسف کو بھی مل چکی ہو گی مین ہم ان کی معلومات میں کوئی اضافہ نہیں کر سکیں گے کیونکہ ان کا مقام سینا نے رو نہ ہو چکا ہے کب؟

کوئی ایک ساعت قبل مجھے آپ کے پاس آتے ہوئے رستے میں یہ اطلاع ملی

تھی کہ خد روں کے کئی راہنما شہر کے دروازے پر اسے الوداع کہنے کے لیے جمع تھے ورنہ کے ڈھنڈورچی جگہ جگہ یہ اعلان کر رہے تھے کہ وزیر عظیم غرناطہ کے لیے کئی اور مراعات حاصل کرنے گئے ہیں، اس لیے ان کی کامیابی کے لیے دعا کی جائے۔ آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ وہ کئی بار سینے بچکا ہے۔ ہمیں اس کے متعلق کوئی خوش فہمی نہیں۔ تاہم یہ امید ضرور ہے کہ جب تک عور کے متعلق سے پورے طمینان نہیں ہو جاتا، کوئی خطرناک قدم اٹھانے کی جرأت نہیں کرے گا۔ اب مجھے جازت دیجئے

سمن نے فیصلہ کن انداز میں کہا میں تمہارے ساتھ چلا رہا ہوں

کہاں؟

پولس کے پاس!

عبدالمنان نے پریشان ہو کر کہا لیکن میں سمجھتا تھا کہ اب آپ کو طمینان ہو گیا ہوگا۔

سمن نے کہا اگر مائیکہ کا مسئلہ صرف عمر کی ذات تک محدود ہوتا تو میں اپنے دل کو یہ تسلی دے سکتا تھا کہ وہ شاید اس کے چچا کا بیٹا ہونے کی وجہ سے بے حیائی و بے غیرتی کے معاملے میں ایک حد سے آگے نہ جاسکے لیکن اب وہ اپنے گھر کے ایک کتے سے بچنے کے لیے جنگل کے ایک خونخوار بھیڑیے کے زخموں میں پھنسا ہے۔ عاتقہ صرف قسط کا جاسوس ہی نہیں مائیکہ کے باپ کا قاتل بھی ہے۔ اس وقت وہ جتنی جہت میں کھڑی ہے بھائیوں کی غیرت کو آواز دے رہی ہوگی ورنہ میں اپنے کان بند نہیں کر سکتا۔ اس نے مجھے حامد بن زہرہ کی جان بچانے کے لیے غرناطہ بھیجا تھا۔ اس نے ان کے زخمی بیٹے کی تیمارداری کے لیے گھر سے نکلنے کا عندیہ قبول کیا تھا ورنہ وہ حامد بن زہرہ کے نواسے کی جان بچانے کے لیے اپنے باپ کے قتل کی قید میں جا چکی ہے۔ خدا کی قسم! اس سے اس کے حال پر نہیں چھوڑ سکتا۔ سچ شید میں

س کی مدد رسکوں لین کل اکر عتبہ نے انہیں سینھانے یا کسی درجہ بھیج دیا تو ممکن ہے کہ کئی مہینے خاک چھاننے کے بعد بھی انہیں تلاش نہ کر سکوں۔

سپ یوسف کو یہ پیغام دے سکتے ہیں کہ میں امیر البحر کے پاس بھیجے جانے والے وفد کی روانگی سے بہت پہلے یہاں پہنچ جاؤں گا۔ ورنہ یہ دگ میرے بغیر بھی جاسکتے ہیں۔ میں وہاں نہ آسکوں تو وہ امیر البحر کو یہ اطلاع دے سکتے ہیں کہ سپ کا ایک ساتھی ایک سیڑگی کی عزت پر قربان ہو چکا ہے جسے پنی بیٹی یا بہن کہتے ہوئے ہر ترک غرمحسوس رہے گا۔

عبداللہ خاموشی سے سلمان کی طرف دیکھ رہا تھا اور اس کی نگاہوں کے سامنے آنسوؤں کے پردے حائل ہو رہے تھے۔ اس نے کہا میں سپ کے ساتھ بحث نہیں کروں گا ورنہ مجھے یقین ہے کہ اگر اس وقت یوسف بھی یہاں موجود ہوتا تو وہ بھی آپ کو روکنے کی کوشش نہ کرتا چلیے! میں آپ کی کامیابی کے لیے دعا کرتا ہوں لیکن آپ کو یکا یک عتبہ کے نوکر پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔ ممکن ہے ویگا پہنچ کر اس کی نصیحت بدل جائے۔

یہ فیصلہ میں سے دیکھ کر ہی کر سکتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے دھوکا نہیں دے سکے گا

بہت چھ چلیے اسلمان نے اٹھتے ہوئے کہا

ٹھہریے! میں اپنا گھوڑا تیار کروالوں

نہیں! ابھی گھوڑے لے جانے کی ضرورت نہیں۔ میں جس جگہ پر آیا ہوں، وہاں دور زے سے کچھ دور کھڑی ہے۔ پہلے آپ یونس سے ملاقات کر لیجئے۔ اس کے بعد ضرورت پڑی تو میں آپ کا گھوڑا وہاں منگوا لوں گا۔

وہ مقام سے باہر نکلے اور دورہ ازے سے کوئی دو سو قدم دور ایک جگہ پر سو رہو گئے۔

بھی ایک ٹنگ گلی کے سامنے رکی اور وہ نیچے اتر کر گلی میں داخل ہوئے۔ تھوڑی دیر جا کر عبد المنان نے ایک مکان کے دروازے پر تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد تین بار دستک دی اور ایک مسلح فوجیوں نے دروازہ کھول دیا۔ پھر سہان عبد المنان کے پیچھے اندر داخل ہو۔

ایک منٹ بعد وہ مکان کی پچھلی طرف ایک کمرے میں یونس کے سامنے کھڑے تھے۔ وہ چٹائی پر پر ہوا تھا اور اس کے ماتھے پاؤں رسیوں سے جکڑے ہوئے تھے۔ عثمان کے علاوہ دو رضا کار اس کے قریب بیٹھے ہوئے تھے، وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ سہان چند عینے یونس کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے کہا ”تم نسیح کے بھائی ہو تو تمہیں معصوم ہونا چاہیے کہ ہم صرف آٹھ پہرہ اور قیدیوں کی وہابی کا نظارہ کریں گے۔ گروہ واپس نہ آئے تو کل اس وقت تمہارے بھائی کو پھانسی پر سکا دیا جائے گا۔“

یونس گڑگڑ کر بولا خدا کے لیے مجھ پر رحم کیجیے! میں اپنے بھائی کے سبب جان دے سکتا ہوں لیکن قیدیوں کو وہاں سے نکالنا میرے بس کی بات نہیں۔ وہاں چھ مسلح سپاہی دن رات پہرہ دیتے ہیں اور پاس ہی ویگا کی چوکی میں ڈیڑھ سو سپاہی موجود ہیں۔ میں تنہا کچھ نہیں کر سکتا۔ اگر آپ میرے ساتھ چند آدمی بھی بھیج دیں تو بھی اس گھر پر حملہ کرنا ناممکن ہے۔

یہ سوچنا ہمارا کام ہے۔ ہم صرف یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ تم پر کس حد تک اعتماد کیا جاسکتا ہے۔

میں نے بھائی کی جان بچانے کے لیے اپنی جان کا سود کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن وہاں میرے بڑے باپ اور خفاک کی بیوی بھی ہے اور وہ عتبہ کے نظام سے نہیں بچ سکیں گے۔

میں نہیں بچنے کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ ہم انہیں بھی وہاں سے نکال رکھیں گی جگہ پہنچا دیں گے جہاں انہیں کوئی خطرہ نہ ہوگا۔

لکین غرناطہ میں ہمارے لیے کوئی جگہ محفوظ نہیں ہوگی

مجھے معلوم ہے کہ ور میں اس بات کی ذمہ داری بھی لیتا ہوں کہ خطرے کے وقت تمہیں پہاڑوں میں پہنچا دیا جائے گا۔ وہاں ایسے لوگ موجود ہیں جو تمہیں پناہ دے سکیں گے اور مجھے اس بات کا بھی احساس ہے کہ تمہیں اپنا تمام اثاثہ چھوڑ کر جانا پڑے گا۔ اس لیے میں تمہیں اپنی طرف سے پچاس سرخ دینار دینے کا وعدہ کرتا ہوں۔

یونس نے کہا: ”میرے پاس اتنی رقم ہوتی تو ہم عتبہ کی نوکری نہ کرتے۔ ہمارے ساتھ ہم جس مکان میں رہتے ہیں وہ عتبہ کی ملکیت ہے۔ ہمارے اصلی مالک ویکا کے چند روساؤں سے ایک تھے۔ حملے سے دو مہینے قبل وہ اپنی جائیداد کا محکمہ ہمیں سونپ کر ہجرت کر گئے تھے۔ پھر جب عتبہ نے ہمارے قاتل کے گھر پر قبضہ کر لیا تو سے چند نوکروں کی اور ہمیں سر چھپانے کے لیے کسی جگہ کی ضرورت تھی۔

سمن نے کہا: ”میں تمہاری مجبوریاں سمجھ سکتا ہوں۔ اب ”رقم خلوص نیت“ سے ہمارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہو تو اطمینان سے میرے سوالات کا جواب دیتے رہو۔ پھر اس نے قیدی کے پاس بیٹھتے ہوئے دوسرے آدمیوں سے مخاطب ہو کر کہا: ”اس کے ہاتھ پاؤں کھول دو۔ مجھے ایک کاغذ اور قلم لا دو۔“

یونس سے کوئی ایک گھنٹہ گفتگو کرنے کے بعد مسلمان ویکا کے مکان و رستہ و رفت کے اندرونی و بیرونی راستوں کا مکمل نقشہ تیار کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ عبد لمان کی طرف متوجہ ہو۔ اب مجھے پانچ اچھے جوانوں کی ضرورت ہے۔ میں وہاں جانے کی بجائے یہیں رہوں گا۔ آپ عثمان کو میرا گھوڑا لانے کے لیے بھیج دیں۔

عبد لمان نے جواب دیا۔ جناب! میں آپ کے لیے بیس جانور جمع کر سکتا

ہوں لیکن اس وقت آپ ویٹا نہیں جاسکتے۔

سمان نے جواب دیا اس مہم کے لیے صرف پانچ آدمی ہی کافی ہوں گے۔ درمیان میں نے یہ نہیں کہا کہ میں اسی وقت ویکارا نہ ہو جاؤں گا۔ اگر سینے کا رستہ غروب آفتاب تک کھلا رہتا ہے تو ہم عصر کی نماز کے بعد مغربی دروازے سے نکل جائیں گے۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ اس وقت تک میرے ساتھیوں کو یہ نقشہ ورمیری ہدایت چھپی طرح یاد ہو جائیں۔ آپ کو ان کے لیے تیز رفتاریوں کا تجربہ بھی کرنا پڑے گا۔

ایک نوجوان نے کہا جناب! میں آپ کے سامنے ایک چھاپا ہی ہونے کا دھوی نہیں کر سکتا لیکن یہ نقشہ مجھے حفظ ہو چکا ہے۔ میں آپ کے ساتھیوں کے متعلق یہ کہہ سکتا ہوں کہ وہ آپ کو مایوس نہیں کریں گے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں دو مجاہد و رہنما ہوں اور اس بات کی ذمہ داری لیتا ہوں کہ وہ ہر امتحان میں پورے کریں گے۔ ان کے پاس اپنے کھوڑے بھی ہیں۔

سمان نے عبد المنان کی طرف دیکھا اور اس نے کہا آپ اس نوجوان پر اعتماد کر سکتے ہیں۔

سمان نے رضا کار سے مخاطب ہو کر کہا۔ بہت اچھا تم جاؤ ورجدی سے واپس آنے کی کوشش کرو۔

نوجوان ٹھک کر باہر نکل گیا

☆☆☆

سمان کچھ دیر نقشہ دیکھنے اور اس پر قلم سے مزید لکیریں کھینچنے و نشان لگانے میں مصروف رہا۔ باغ غروب عبد المنان کی طرف متوجہ ہوا

آپ کو یہ طمینان ہے کہ ہم غروب آفتاب تک کسی روک ٹوک کے بغیر مغربی دروازے سے باہر نکل سکتے ہیں؟

ہاں سینخانے کا راستہ شام تک کھلا رہتا ہے اور اگر آمد و رفت جاری ہو تو پہرے در پچھو میر بعد بھی دروازہ کھلا رکھتے ہیں لیکن جو لوگ گاڑیوں پر سہانہ آتے ہیں وہ عام طور پر شام سے پہلے ہی واپس آ جاتے ہیں مگر صبح دروازے پر کافی بھیڑ ہوتی ہے۔ اس لیے محض تاجر وقت بچانے کے لیے شام سے پہلے پہلے پہلے سہانہ تر و کر پنی گاڑیاں شہر سے باہر بھیج دیتے ہیں اور گاڑی بانوں کو رات بھر دروازے سے باہر رہنا پڑتا ہے۔ جہاں رقص و موسیقی کی محفلیں بھی گرم ہوتی ہیں۔

سہانہ نے کہا یہ سب باتیں میں سن چکا ہوں۔ آپ صرف میری بات کا جواب

دیں

آپ کو دہرہ بھٹکنے کے لیے کوئی دقت پیش نہیں آئے گی۔ ہمارے ساتھی وہاں موجود ہوں گے صرف اس بات کا خطرہ ہے کہ جب چھ مسلح آدمی گھوڑوں پر سوار ہو کر وہاں سے نکلیں گے تو وہ دشمنوں اور ہماری اپنی حکومت کے جاسوسوں کی نگاہوں سے نہیں بچ سکیں گے۔ پھر آپ کے لیے ایک اور مشکل ہوگی کہ ویگا کا جو رستہ سینخانے کی سڑک سے ٹھٹھا ہے وہ دو میل دور ہے وہاں تک پہنچنے کے لیے دشمن کی پہلی چوکی سے گزرنا پڑتا ہے۔

آپ کو یہ کیسے خیال آیا کہ ہم رات کے وقت سڑک کے سو سفر نہیں کر سکتے؟ ہم شام سے کچھ دیر پہلے ایک ایک کر کے دروازے سے نکلیں گے اور دروازے کے قریب ہی کسی جگہ سڑک سے اتر کر کھیتوں کی طرف نکل جائیں گے۔ اس کے بعد یونٹس ہمارے رہنما ہوگا۔ کیوں یونٹس یہ ٹھیک ہے نا؟

بالکل ٹھیک ہے جناب اس نے جواب دیا

سہانہ، عبد المنان سے مخاطب ہوا۔ اب میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہم مسلح ہو نہیں سکیں گے۔ خیر ہم اپنے پاس رکھ سکتے ہیں لیکن دوسرے ہتھیار دروازے سے باہر نکالنے کی ذمہ داری اس ہوشیار کوچوان کو سونپی جائے گی جو گھاس کی گاڑی

سے کئی اور کام لینا جاتا ہے۔

عثمان دروازے کے قریب بیٹھا ہوا تھا گاڑی کا ڈکرن کرس کی ہتکھیں چمک
تھیں

سمان نے مسکرتے ہوئے کہا عثمان! تم میرا مطلب سمجھ گئے ہو؟

جی ہاں اس نے جواب دیا لیکن گھاس باہر سے غرا طہ آتی ہے۔ یہاں سے باہر
نہیں جاتی۔

سمان نے کہا تم تاج لانے کے بہانے باہر جاؤ گے اور ہمارے ہتھیار خان
برایوں کے نیچے چھپے ہوں گے اور ہاں! مجھے کوئی دس بارہ زلجے رے کی بھی
ضرورت ہوگی۔ تمہارے آقا گاڑی پر تجارت کا کچھ سامان بھی لادیں گے۔ تم
ہمارے پیچھے آؤ گے اور اپنی گاڑی دوسری گاڑیوں سے ذرا دور کھڑی کرو گے۔ ہم
تمہاریوں کی حیثیت سے ادھر ادھر گھومنے کے بعد مناسب وقت پر اپنے ہتھیار
کر روانہ ہو جائیں گے۔

عبد المنان نے کہا میں عثمان کے ساتھ ایک اور آدمی بھیج دوں گا وہ ہتھیاروں کی
نگھری ٹھکرسی موزوں جگہ پہنچائے گا

سمان نے کہا رات کے وقت اس مہم سے واپسی پر دروازہ کھلنے کے لیے
ہمیں آپ کی ضرورت ہوگی

آپ مجھے اپنے استقبال کے لیے موجود پائیں گے اور میرے ملاوہ آپ کے
سے اور مددگار موجود ہوں گے۔ دروازے سے باہر بھی چند رضا کار آپ کا انتظار
کریں گے۔

سمان نے کہا گرویکا سے کسی نے ہمارا تعاقب کیا تو ممکن ہے کہ ہمیں جنوبی
دروازے کا رخ کرنا پڑے

ہمارے ساتھی وہاں بھی آپ کے استقبال کے لیے موجود ہوں گے آپ

پہرے داروں سے صرف اتنا کہہ دیں کہ آپ ہشام کے بھائی ہیں۔ وہ فوراً دروازہ کھول دیں گے۔

ہشام کون ہے؟

یہ ایک فرضی نام ہے پہرے داروں کو فوج کے کسی افسر کی طرف سے یہ حکم بھجو دیا جائے گا کہ ہشام کے بھائی "راس" کے ساتھیوں کے لیے دروازہ کھول دیا جائے۔
پھر عثمان ابھی ہمیں بہت سا کام کرنا ہے

عثمان نے پوچھا۔ جناب! آپ کا گھوڑا ابھی لے آؤں؟

نہیں! سے سہ پہر تک وہیں رہنے دو لیکن اس سے پہلے میرے میزبان ورن کے پڑوسی کو یہ بتا دینا ضروری ہے کہ میں ایک اہم کام میں مصروف ہوں لیکن فی الحال نہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ میں کہاں ہوں

عبدالمنان و عثمان اٹھ کر کمرے سے نکل گئے اور قریباً ایک گھنٹے بعد سہان وگا کی مہم میں اپنے ساتھ دینے والوں کو ہدایات دے رہا تھا۔

شام کے وقت وہ ایک ایک کر کے شہر سے نکل رہے تھے۔ سلطان سب سے آگے تھے، اس کے پیچھے یونس اور پھر دوسرے دروازے پر لوگوں کی آمدورفت بھی تک جاری تھی۔ عبدالمنان فوج کے ایک نوجوان افسر سے باتیں کر رہا تھا۔ سہان سے دیکھ کر بے پروائی سے آگے نکل گیا اور دروازے سے کچھ دور گھوڑے سے ترپنے ہاتی ساتھیوں کا انتظار کرنے لگا۔ چند منٹ بعد وہ سب وہاں پہنچ گئے۔

عثمان کی گاڑی باقی گاڑیوں سے کچھ فاصلے پر تھی۔ سڑک پار ایک جگہ چند آدمی نماز کے لیے کھڑے تھے۔ انہوں نے اس پاس درختوں کے ساتھ گھوڑے باندھ دیے اور نماز میں شامل ہو گئے۔

نماز سے فارغ ہو کر ایک رضا کار عثمان اور دوسرے کے دوسرے نماز کے پیچھے گاڑی کی طرف چل دیا اور باقی سب ادھر ادھر ہو گئے۔ سہان نے یونس کو

حقیات اپنے ساتھ رکھ تھا، ایک رضا کاران کے پیچھے آ رہا تھا۔

دوڑے کے آس پاس لوگوں کا اجتماع اس کی توقع سے کہیں زیادہ تھا۔
دکانداروں کے خیموں اور عارضی چھپروں کے درمیان بے فکرے گھوم رہے تھے۔
ملے جلے حشیت کے لوگ صاف ستھرے سائبانوں کے اندر چٹائیوں پر بیٹھے کھانا کھا
رہے تھے ورنہ کس سے سازندے، ٹوپی اور قاصائیں ان کی تفریح کے لیے رقص و
نشاط کی محفیں رزم رری تھیں۔

چانک کسی نے سمن کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”رہے ہاری
بے حس و در بے غیرتی کا بھی اندازہ کرنا چاہتے ہیں تو میرے ساتھ آئیں! یہ
عبد منن تھا۔ سمن خاموشی سے اس کے ساتھ چل پر۔ تھوڑی دور گئے خانہ
بدوشوں کا ڈیرہ تھا، وہاں آگ کے الاؤ کے سامنے چند مرد و عورتیں مایہ رہے
تھے، ورنہ کے ردغریب لوگوں کا گروہ کھڑا تھا۔

عبد منن نے کہا، ان خانہ بدوشوں کے رقص ہمارے لیے نہیں، لیکن آپ کو کچھ
وردکھانا چاہتا ہوں۔

تھوڑی دور آگے لوگ ایک کشادہ سائبان کے اندر جمع ہو رہے تھے جس کی گچھی
طرف کوئی تین فٹ اونچی پٹی پر ایک حسین لڑکی قسطلہ کی زبان میں کوئی گیت گارہی
تھی، وہ بیشتر قسائی س کی زبان سمجھنے بغیر ہی اسے داد دے رہے تھے۔

مغنیہ بنہ غم ختم کرنے کے بعد پردے کے پیچھے غائب ہو گئی۔ چند ثانیے بعد
پانچ لڑکیاں تن میں سے تین اپنے لباس سے مسلمان اور باقی دو قسطلانی معصوم ہوتی
تھیں نمودار ہوئیں ورنہ انہوں نے رقص شروع کر دیا۔

سمن نے کہا، خدا کے لیے یہاں سے چلیے! میں اس سے زیادہ نہیں دیکھ سکتا۔
وہ سبب سے بھل کر دوبارہ سڑک کی طرف آ گئے۔ عبد منن نے ایک
درخت کے قریب رک کر ابھرا، دیکھا اور پھر مسلمان سے مخاطب ہو کر کہا۔ آپ

نے بھی کچھ نہیں دیکھا۔ اصل تماشا وہ چار دن بعد شروع ہو گا۔ مغنیوں اور رقاصوں کا یہ دن اپنے ساز و سامان کے ساتھ کل ہی یہاں پہنچا ہے اور غرامہ میں یہ دوں کی ٹی نہیں جوش کے چوراہوں پر ان کے مالات دیکھنے کے منتظر ہیں بھی ایک ڈھنڈورچی یہ اعلان کر رہا تھا کہ طلحہ کی شہزادی بھی یہاں آ رہی ہے طحہ کی شہزادی کوہ کون ہے؟

وہ ایک مغنیہ ہے اور اس کے متعلق مشہور ہے کہ وہ طحہ کے قدیم صحن خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کا نام ایلا ہے اور بعض لوگ صرف اس کا رنگ سننے کے لیے سیناٹے جایا کرتے تھے۔ وہ یہ کہتے ہیں کہ اس کی آواز چاروہ ہے۔ میں متار کہ جنگ کے بعد پہلی بار یہاں آیا ہوں اور میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ دشمن نے ہمارے خدائی حصار منہدم کرنے کے لیے جو سرگ لگائی ہے وہ کتنی خطرناک ہے۔ وہ رقاصائیں نصرانی یا یہودی تھیں لیکن یہ بد بخت انہیں مسلمانوں کے لباس میں دیکھ کر خوش ہو رہے تھے۔ اب آپ سمجھ سکتے ہیں کہ آپ کو کتنے محاذوں پر ٹرنا پڑے گا۔

سمن کچھ دیر کرب کی حالت میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا میرا خیال ہے کہ اب ہمیں زیادہ دیر یہاں رکنے کی ضرورت نہیں۔

عبدالمنن نے کہا آپ کو کچھ اور انتظار کرنا پڑے گا۔ ابھی تک ابو القاسم سیناٹے سے واپس نہیں آیا۔ اس کی آمد تک دروازے کے اندر اور باہر حکومت کے جاسوس کافی چوکس رہیں گے۔ ویسے بھی آپ کے لیے کچھ دیر بعد سفر کرنا زیادہ مناسب ہو گا۔

یونس نے کہا۔ جناب! میں بھی یہی گزارش کرنا چاہتا تھا کہ ہمیں کچھ دیر یہاں رکنے چاہیے۔ خدا کے لیے مجھ پر اعتماد کیجئے۔ اب آپ کی کامیابی ہمارے لیے بھی زندگی و موت کا مسئلہ بن چکی ہے۔ میں یہ عرض کر چکا ہوں کہ مکان کے محافظ انتہائی سفاک ہیں اور اس بات پر فخر کرتے ہیں کہ وہ کئی بے گناہوں کو موت کے

گھاٹ تار چٹے ہیں۔ اگر آپ نے انہیں بے خبری کی حالت میں دیوچ نہ یا تو وہ بھوکے بھیڑیوں کی طرح مقابلہ کریں گے اور پھر یہ خطرہ بھی ہے کہ ان میں سے کوئی بھگت رنوج کی چوکی تک پہنچ جائے اور ہم میں سے کسی کو زندہ بچا کر آنے کا موقع نہ ملے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ اصطبل کے سائیکس اور دو نوکروں کو بھی بھاگنے کا موقع نہ دیا جائے۔

سمان نے کہا یونس! اگر مجھے تم پر اعتماد نہ ہوتا تو تمہیں اپنے ساتھ نہ لاتا۔ حامد بن زہرہ کے قاتلوں کا آخری وقت بہت قریب آچکا ہے۔ لیکن میں اپنے عمیر کے طمینان کے لیے تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ ان آٹھ پہرے دروں میں سے کتنے آدمیوں نے حامد بن زہرہ کے قتل میں حصہ لیا تھا؟

یونس نے مضطرب ہو کر کہا جناب! میں قسم کھاتا ہوں کہ میں نے اپنے بھائی کے کسی جرم پر پردہ ڈالنے کی کوشش نہیں کی لیکن وہ ان قاتلوں کے ساتھ نہیں گیا تھا۔ میں کئی بار ان کی گفتگو سن چکا ہوں۔ وہ یہ کہتے ہیں کہ عتبہ صرف ہمیں ہی غرناطہ سے اپنے ساتھ لے گیا تھا ورنہ خاک کو گھر میں دھیرے نوکروں کے ساتھ چھوڑ گیا تھا۔ اور جب وہ ساری رات ہارٹس میں بھیگ رہے تھے، خاک گھر میں نرم کر رہا تھا۔

گلی صبح دوسری مہم پر اپنے سپاہیوں میں سے چھ آدمی اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اور میں اس بات سے ناواقف نہیں کرتا کہ خاک بھی ان کے ساتھ تھا باقی باتیں آپ کو معلوم ہیں لیکن اگر آپ کے ساتھی اسی رات غرناطہ سے باہر قتل ہوئے تھے تو خاک یقیناً ان میں نہیں تھا۔

عبدالمنان نے کہا جناب! مجھے یقین ہے کہ یہ نوجوان غلط نہیں کہتا۔ اس بات کا مجھے بھی یقین تھا۔ میں تو یہ جاننا چاہتا ہوں کہ باقی آدمی کس حد تک ہمارے رحم و کرم کے مستحق ہیں۔ یونس! تم طمینان رکھو تم اپنے بھائی کے گناہوں کا کنارہ ادا کر چکے ہو۔

وہ بچہ دیر و رہستہ آہستہ باتیں کرتے رہے۔ اس دورن میں سہان کے دوسرے ساتھی بھی قریب آچکے تھے۔

پھر چانک سینا نے کی طرف سے چارم پٹ گھڑ سو ر نمودر ہوئے۔ دروازے کے قریب پہنچ کر چلانے لگے۔ راستے سے ہٹ جاؤ وزیر عظیم شریف! رہے ہیں چانک دروازہ کھلا اور مسلح سپاہ اور سوار جن کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں، سڑک کے دونوں بائیں قطاریں بانٹھ کر گھڑے ہو گئے۔

چند منٹ بعد سینا نے کی طرف سے کئی اور گھوڑوں کی ٹاپ سنانی دی ورن کی آن میں پندرہ بیس سو رتیزی سے آئے نکل گئے۔ ان کے پیچھے وزیر عظیم کی بگھی تھی ورن بگھی کے پیچھے مسلح سواروں کا ایک اور دستہ آ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سب ندر جا چکے تھے ورن عوام جنہیں سڑک سے دور رکھا گیا تھا، دروازے پر جمع ہو کر خوشی کے نعرے لگا رہے تھے۔ سلمان اور اس کے ساتھیوں نے اطمینان سے اپنے گھوڑے کھوئے ورن ہاری ہاری اس ہاٹ کی طرف چل دیے جہاں عبدالمنان کا نوکر اسٹھ جمع کر کے ن کا منتظر کر رہا تھا۔

سلطان اور اس کا وزیر

شہر کے مدد و خل ہونے کے بعد ابو القاسم کی بجھی اس کی قیام گاہ کی بجائے
سیدی احمد کا رخ کر رہی تھی اور نصف گھنٹے بعد وہ محل کے ایک کمرے میں سلطان
کے سامنے کھڑی تھی۔

ابو القاسم اتم نے بہت دیر لگائی۔ ابو عبد اللہ نے شکایت بھرے لہجے میں کہا
"جان جاہ اس نے جواب دیا۔ اگر میں ملی انصباح روانہ ہو جاتا تو شاید ہمد پہر
سے پہلے واپس پہنچ جاتا۔ لیکن رات کے وقت چند ایسی اطلاعات ملی تھیں کہ مجھے
کافی دیر رکنا پڑی۔ پھر اس کے بعد سینا نے پہنچ کر فرزندینہ کو مطمئن کرنا سن بات نہ
تھی۔

پیڑ جاؤ! سلطان نے اپنے سامنے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
کاش امیں اس کی بے طمینانی کی وجہ سمجھ سکتا پہا تم یہ کہتے تھے کہ ہم نے شہر کے
چار سو چنے ہوئے فرو و فرو جی انسر بطور ریغمال بھیج کر اسے مطمئن کر دیا ہے۔ پھر تم
یہ کہتے تھے کہ گرہم متا کہ جنگ سے پہلے شہر کے دروازے کھول دیں تو اس کی رہی
ابھی تشویش دور ہو جائے گی۔ خدا کے لیے بتاؤ! کہ اس کی بدگمانی دور کرنے کے
لیے ہم اس سے زیادہ اور کیا کر سکتے ہیں؟ حامد بن زبرہ کے بعد غرناطہ کے ترکش
میں وہ کون سا تیز باقی رہ گیا ہے جسے وہ اپنے لیے خطرناک سمجھتا ہے؟

ابو القاسم نے کہا مایہ! اسے آپ کے متعلق کوئی بدگمانی نہیں۔ گرہم متا کی بات
ہوتی تو وہ حامد بن زبرہ کی آمد اور اہل شہر کے جوش و خروش کی اطلاع ملنے کے بعد
ایک لمحے کے لیے بھی توقف نہ کرتا۔

پھر وہ کیا چاہتا ہے؟ تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کہ تم کوئی اچھی خبر نہیں لائے۔
مایہ! الفرڈینڈ کو یہ تشویش تھی کہ غرناطہ میں باغیوں کے رہنما ہمیں حامد بن
زبرہ کے قتل کا ذمہ دہ سمجھتے ہیں اور یہ لوگ کسی وقت بھی عوام کو بھڑکا سکتے ہیں۔ پھر

سپ کے یہ جنگ بندی کے معاہدے کی شرائط پورا کرنا ناممکن بنا دیا جائے گا۔
 اس کا علاج اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ شری پسندوں کو پر امن رکھنے کے لیے
 فریڈینڈ کی فوج بدلتا خیر غرناطہ میں داخل ہو جائیں۔

سپ درست فرماتے ہیں اور فریڈینڈ بھی یہی چاہتا ہے کہ جنگ کے کامیوں کو
 سرحد نے کا موقع نہ دیا جائے لیکن
 لیکن کیا؟

نا بیجاہ! میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ فریڈینڈ آپ کو نظر انداز نہیں رستے۔ وہ مجھ سے
 پوچھتا تھا کہ آپ نے اپنے مستتب کے متعلق کیا فیصلہ لیا ہے؟

ابو عبداللہ خوف اور اضطراب کی حالت میں چلا آیا۔ ابو لقاسم! خدا کے لیے
 صاف صاف بات کرو۔

نا بیجاہ! آپ طمینان سے میری بات سنیں۔ فریڈینڈ کو سپ کی وفاداری پر کوئی
 شبہ نہیں، لیکن وہ یہ نہیں چاہتا کہ آپ کو کسی نئی آزمائش میں ڈال جائے۔ سے خدا
 ہے کہ کہیں حامد بن زبرہ کو اندلس پہنچانے والے جہازوں نے اس کی عزت کے
 لیے کئی وراثتوں کو بھی ساحل پر اتار دیا ہو اور یہ ترک یا بربر کو ہستی قابل کو یہ وراثت
 عزت کی امید دل کر جنگ کے لیے اکسار ہے ہوں فریڈینڈ کہتا تھا کہ اگر ترکوں کے
 جنگی بیڑے نے ساحل کے کسی مقام پر قبضہ کر لیا تو پورے کوہستان میں جنگ کی
 آگ کے شعلے بھڑک اٹھیں گے۔ ایسی صورت میں اہل غرناطہ کو پر امن رکھنا سپ
 کے بس کی بات نہیں ہوگی۔

ابو عبداللہ نے تلملوا کر کہا۔ ابھی تک میں تمہارا مطلب نہیں سمجھ سکا۔ میں نے
 کب یہ دعویٰ کیا ہے کہ میں اہل غرناطہ کو پر امن رکھ سکتا ہوں۔ اگر فریڈینڈ کو بھی تک
 میری نیت پر شبہ ہے اور وہ یہ سمجھتا ہے کہ اگر اہل غرناطہ اٹھ کھڑے ہوئے تو میں ان
 کے ساتھ مل جاؤں گا تو خدا کے لیے! یہ بتاؤ کہ اس کے اطمینان کے لیے میں اور کیا

ابو لقاسم نے طمینان سے جواب دیا۔ فریڈینڈ آپ کے خلوص کا معترف ہے
 ہیں وہ یہ نہیں چاہتا کہ، رغرناطہ پر قبضہ کرنے کی صورت میں اس کے شکر کو کسی
 مزاحمت کا سامنا کرنا پڑے تو اس کی ذمہ داری آپ پر ڈالی جائے آپ یہ سمجھ سکتے
 ہیں کہ اس کے وہ چار سپاہی زخمی ہو جائیں یا مارے جائیں تو شکر کا رد عمل کتنا
 شدید ہوگا۔ اس کی فوج میں ایسے لوگوں کی آخرت ہے جو اہل رغرناطہ سے مرشد
 شستوں کا نظام لینا چاہتے ہیں۔ آپ کے ساتھ بھی کوئی نرمی نہیں برتا چاہتے۔
 فرڈی نڈ یہ محسوس کرتا ہے کہ لڑائی کی صورت میں جس قدر آپ اپنی رعایا کے
 سامنے پس ہوں گے، اسی قدر وہ اپنے لشکر کے سامنے پس ہوگا۔ اس لیے وہ
 یہ چاہتا ہے کہ آپ فی حال رغرناطہ میں رہیں۔

ابو عبداللہ چھٹی چھٹی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ پوری قوت سے
 چیخنا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق میں آواز نہ تھی۔

عاجہ! ابو لقاسم نے قدرے توقف کے بعد کہا فریڈینڈ یہ چاہتا ہے کہ آپ فی
 حال تحریری معاہدے کے مطابق اپنی جاگیر کا انتظام سنبھال لیں۔ رغرناطہ میں
 بغاوت کے متعلق اس کے خدشات غلط ثابت ہوئے تو آپ کو بدناما خیر و پس بد یا
 جائے گا ورنہ کسی وقت کے بغیر آپ کو اپنے نائب کا عہدہ سونپ سکیں گے۔ یہ بھی
 ہوسکتا ہے کہ کسی دن پورے اندلس کی زبام کار آپ کے ہاتھ میں دے دی جائے۔
 جنگ کی صورت میں شاید آپ کو چند دن یا چند ہفتے انتظار کرنا پڑے مگر جب
 باغیوں کے کس بل ٹال دیے جائیں گے اور فریڈینڈ کو یہ طمینان ہو جائے گا کہ آپ
 کوئی بڑی ذمہ داری سنبھال سکتے ہیں تو آپ کا کم از کم صلہ اور نفع یہی ہوگا کہ
 رغرناطہ کی حکومت آپ کو سونپ دی جائے۔ مجھے یقین ہے کہ جب آپ واپس آئیں
 گے تو آج آپ کو نندری کا طعنہ دینے والے آپ کی راہ میں آنکھیں بچھائیں گے۔

فرڈیننڈ بہت دور ندیش ہے۔ وہ یہ جانتا ہے کہ مفتوحہ ملاقوں میں مستقل طور پر ایک
 اقلیت فوج رکھنے کی بجائے ایک مسلمان کی وساطت سے حکومت کرنا زیادہ آسان
 ہوگا۔

ابو عبد اللہ کی حالت اس بکمرے کی سی تھی جس کے حلق پر چھری رکھ دی گئی ہو۔ وہ
 پوری قوت سے چلایا تم غدار ہو! تم میرے دشمن ہو!! تم فرڈیننڈ کے جاسوس ہو!!
 تمہیں معصوم تھا کہ فرڈیننڈ اپنا کوئی وعدہ پورا نہیں کرے گا۔ میں غرناطہ میں چھوڑوں
 گا۔ میں ٹروں گا۔ میں خرم تک لڑوں گا۔ میں عوام کو یہ سمجھاؤں گا کہ تم نے
 صرف میرے ساتھ ہی نہیں پوری قوم کے ساتھ دھوکا دیا ہے۔ تم نے چار سو آدمیوں
 کو پرغلا بنا کر غرناطہ کی کنبیاں فرڈیننڈ کے سپرد کر دی تھیں۔ تم حمد بن زہرہ کے
 قاتل ہو۔

ابو القاسم نے طمینان سے جواب دیا آپ کا خیال ہے کہ غرناطہ کے عوام آپ کو
 کندھوں پر اٹھائیں گے؟

میں تمہاری کھال تر وادوں گا۔ سپریدارہ! سپریدارہ!!
 ابو القاسم نے کہا آپ میرے خون سے اپنے گناہوں کا نثارہ نہیں کر سکیں
 گے

چار مسلح آدمی کمرے میں داخل ہوئے اور متذبذب کی حالت میں ایک دوسرے
 کی طرف دیکھنے لگے۔ ابو عبد اللہ غصے سے کانپتے ہوئے چلایا۔ سے رفقہ کر رہا۔
 سہا ہی جھجکتے ہوئے آگے بڑھے لیکن اچانک محافظ دستے کا ایک سارا کمرے
 میں داخل ہو رہا تھا۔ گرا ابو القاسم اور سپاہیوں کے درمیان کھڑ ہو گیا۔

ابو القاسم نے کہا سلطان معظم! میں ہر سزا بھگتنے کے لیے تیار ہوں لیکن خدا کے
 لیے میری بات سن بیجیے میں نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ اگر کل شام تک فرڈیننڈ کو میری
 طرف سے کوئی تسلی بخش جواب نہ ملا تو اگلی صبح اس کی فوج غرناطہ پر پیش قدمی کر دیں گی

و رو بہ نصیب جنہیں آپ فرڈیننڈ کے سپرد کر چکے ہیں، باندھ کر اس طرح اے جائیں گے کہ دشمن کی گلی صف کے لیے ڈھال کا کام اے سکیں۔ اس کے بعد آپ یہ سوچ سکتے ہیں کہ بل غرناطہ آپ سے کس طرح بے تاب ہوں گے خون کا حساب لیں گے ورنہ آپ ان کے انتقام سے بچ بھی گئے تو فرڈی حد آپ کے ساتھ کیا سوک کرے گا؟

ابو عبد اللہ نے بے بسی کی حالت میں سر جھکا دیا اور چند ٹائیے کمرے میں خاموشی طاری رہی پھر اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور سپاہی اور ان کا افسر کمرے سے باہر نکل گئے۔

ابو عبد اللہ نے کہا تمہیں سب کچھ معلوم تھا اور تم ابتداء سے ہی فرڈی تنڈ کے کہہ کا رہے تھے۔

عاد جاہ! ہمیں یہ فیصلہ تاریخ پر چھوڑ دینا چاہیے کہ کون کس کا ہے۔ کار تھا۔
ابو القاسم! ابو عبد اللہ نے عاجز ہو کر کہا میں تمہیں اپنا دوست سمجھتا تھا میں سب بھی آپ کا دوست ہوں۔

میں نے ہمیشہ تمہارے مشوروں پر عمل کیا ہے لیکن تم نے مجھے صحیح راستہ دکھانے کی بجائے میری تباہی کے سامان پیدا کیے ہیں

عاد جاہ! مجھے صحیح راستہ دکھانے والوں کا انجام معلوم تھا۔ آپ کو ایک ایسے وزیر کی ضرورت تھی جو آپ کے ضمیر کی تسکین کے سامان مہیا کر سکتا ہو۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ تم مجھے جان بوجھ کر دھوکا دیتے رہے ہو
نہیں عاد جاہ! آپ صرف ان مشوروں پر عمل کرتے تھے جن سے آپ کی خواہشات کی تائید ہوتی تھی اور میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ میں نے اپنے ضمیر کی توجہ بند کرنے کی بجائے آپ کے ضمیر کی تسکین کے سامان مہیا کیے ہیں

وربتم مجھے یہ پیغام دینے آئے ہو کہ میں اپنے راستے کے آخری رُخ کے

کنارے پہنچ چکا ہوں۔

میں آپ کو یہ بتانے آیا ہوں کہ ہم دونوں ایک ہی کشتی پر سو رہے ہیں اور میری
تہائی کوشش یہ ہے کہ کشتی ڈوبنے سے بچ جائے۔

وہ تمہارے خیال میں اب یہ کشتی اس صورت میں بچ سکتی ہے کہ میں غرناطہ سے
جدو من ہونا قبول کر لوں

ہاں جاہ! میں یہ سمجھ سکتا ہوں کہ یہ فیصلہ آپ کے لیے کتنا تکلیف دہ ہوگا لیکن یہ
ایک مجبوری ہے

تم یہ فیصلہ کر چکے ہو کہ میں الحجارہ چلا جاؤں!

جان جاہ! فیصلہ آپ کر سکتے ہیں

فرڈی تنڈ نے تمہیں یہ بتا دیا ہے کہ اس نے وہاں میرے سہے کونسا قید خانہ یا
قلعہ منتخب کیا ہے؟

ابو القاسم نے جواب دیا عالی جاہ! میں فرڈیننڈ سے یہ تحریر لے چکا ہوں کہ الحجارہ
میں جو عہدہ آپ کو تفویض کیا جائے گا، وہاں آپ ایک حکمران کی حیثیت سے رہیں
گے ورنہ اس کی آمدنی اتنی ضرور ہوگی کہ آپ کو تنگ دستی کا احساس نہ ہو۔

ابو القاسم! میں نے اپنے آپ کو بہت فریب دیے ہیں لیکن یہ فریب ٹھیں دے
سکتا کہ الحجارہ میں کوئی خطہ زمین ایسا ہو سکتا ہے جہاں میں طہینت کا سانس
سکوں۔ الحجارہ کے سرکش لوگ میری میت کو بھی اپنے قبرستانوں میں جگہ دینا پسند
نہیں کریں گے۔

جہاں نہا! آپ یہ بات مجھ پر چھوڑ دیں کہ اس علاقے کے باشندے آپ کو مر
ہتکھوں پر بٹھائیں گے۔ انہیں یہ سمجھایا جا سکتا ہے کہ فرڈیننڈ جس علاقے پر آپ کا
حق تسلیم کرے گا وہ نصرانیوں کی غلامی سے محفوظ ہو جائے گا۔ مجھے یقین ہے کہ
الحجارہ کے باشندے عیسائیوں کے ہاتھوں تباہی کا سامنا کرنے کی بجائے آپ کی پر

میں رہا یہ کی حیثیت سے زندہ رہنا بہتر خیال کریں گے۔

لیکن س نے یہ وعدہ کیا تھا کہ ہمیں آزمائش کے طور پر ایک سال تک لکھ رہے ہیں نکال جائے گا اب تم یہ یہاں نہیں کہتے کہ وہ مجھے ایک دور فریب دینا چاہتا ہے

حاجہ! وہ آپ کو سب بات کا موقع دینا چاہتا ہے کہ آپ انھارہ کے جنگجو قبائل کو پر امن رکھ کر اپنے آپ کو اس سے بڑی ذمہ داریوں کا اہل ثابت کریں۔ وہ جانتا ہے کہ یہاں کی قبائل آسانی سے اس کی بااوق تسلیم نہیں کریں گے س سے آپ نہیں رہ رہت پر لائیں تو وہ اپنی متعصب ملکہ اور قسطہ کے سرداروں کی مخالفت کے باوجود آپ کو مدد میں اپنے نائب السلطنت کا منصب دے گا۔

تم یہ بتا سکتے ہو کہ فرڈیننڈ کتنے دن انھارہ میں ٹھہرنے کی اجازت دے گا؟
حاجہ! آپ مطمئن رہیں۔ فرڈیننڈ حلفاً اس بات کا اقرار کرے گا کہ انھارہ کا جو وعدہ آپ کو تنویض کیا جائے گا، اس پر آپ کے حقوق دئیے ہوں گے ورنہ کسی صورت میں بھی آپ سے واپس نہیں لیا جائے گا۔ اس کی تحریر پڑھ کر آپ کی تسلی ہو جائے گی۔

کون سی تحریر؟

ابو القاسم نے اپنی بھاری قبا کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک مرسوہ نکال کر دونوں ہاتھوں میں رکھ کر ابو عبد اللہ کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ بیچو! یہ معاہدہ میری فرض شناسی و رونق دہی کا آخری ثبوت ہے۔ اس کا مسودہ میں نے اپنے ہاتھ سے لکھا و فرڈیننڈ نے میرا ایک لفظ بھی تبدیل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ کلیس کے کاہن، قسطہ و رنخوت کے مرآء نے بہت شور مچایا تھا۔ ملکہ ازبیل بھی خوش نہیں تھی تاہم غلط فہمی کی جنگ میں وہ آپ کے خادم کو مات نہیں دے سکے۔ آپ اس تحریر پر ملکہ و بادشاہ کی مہریں دیکھ سکتے ہیں۔

ابو عبد اللہ نے رزقے ہوئے ہاتھوں سے مراسلہ لکھا یا اور قہرے توقف کے بعد ابو القاسم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اٹل غرناطہ کی بد قسمتی یہ تھی کہ میرے تمام کام دھورے تھے و میری بد قسمتی یہ ہے کہ میرے وزیر کا کوئی کام دھور نہیں ہوتا۔ میں تمہارے چہرے سے اس تحریر کا مفہوم پڑھ سکتا ہوں۔ اب یہ بتاؤ کہ جب میں غرناطہ سے نکل جاؤں گا تو تم ائمہ میں منتقل ہو جاؤ گے یا اپنے گھر رہنا پسند کرو گے؟

ابو القاسم نے اپنی مسرایت ضبط کرتے ہوئے جواب دیا مان چاہا جو حالات آپ کے لیے سازگار ہیں، وہ آپ کے عام کے لیے بھی سازگار نہیں ہو سکتے۔ میں نے آخری دم تک آپ کے ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا ہے فریقہ نے آپ کے پڑوس میں مجھے بھی ایک چھوٹی سی جائیداد عطا کر دی ہے ایک آدمی دو آقاؤں کا غلام نہیں ہو سکتا۔

یہی وجہ ہے کہ میں نے غرناطہ چھوڑنے کا فیصلہ کیا ہے
تم واقعی میرے ساتھ رہو گے؟

ہاں! میں وعدہ کرتا ہوں کہ غرناطہ میں اپنے حصے کے نہایت اہم کام کرنے کے بعد میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔

ابو عبد اللہ نے حرم میں لپٹا ہوا مراسلہ کھولا اور پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ پھر اس نے کاغذ پیٹ کر ایک طرف رکھ دیا اور کچھ دیر سر جھکا کر سوچتا رہا۔ بالآخر اس نے ابو القاسم سے مخاطب ہو کر کہا۔ فرڈی تنڈ یہ چاہتا ہے کہ میں کسی تاخیر کے بغیر ائمہ، خاندان کروں۔ ورنہ یہ کہتے ہو کہ اس تحریر کا مسودہ تم نے تیار کیا تھا۔

میں نے فرڈی تنڈ سے شکوک کرنے کے بعد مسودہ تیار کیا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ آپ کو ائمہ، بہت عزیز ہے لیکن میں نے محسوس کیا تھا کہ دربار میں نواگوں کا منہ بند کرنا ضروری تھا جو بھی تک آپ کے غلوں پر شک کرتے تھے۔

دربار تم ن کا منہ بند کر چکے ہو

مجھے یقین ہے کہ جب آپ یہاں سے نکل جائیں گے تو فرڈی تنڈ کے دربار میں آپ کے بدخواہوں کے منہ خود بخود بند ہو جائیں گے۔ پھر ہم اس دن کا انتظار کریں گے جب کہ غرناطہ میں آپ کی ضرورت محسوس کی جائے گی۔

تم سب بھی یہ سوچ سکتے ہو کہ غرناطہ میں ہماری ضرورت محسوس کی جائے گی؟
ہاں مجھے یقین ہے کہ اگر ہم الجھارہ کے جس قبائل کو تھوڑی سی مدت کے لیے پر امن رکھنے میں کامیاب ہو گئے تو فرڈی تنڈ اور ملکہ ازبیلہ ہماری خدمات کو نظر انداز نہیں کریں گے اور اس صورت میں جب کہ غرناطہ میں بہ وقت بد امن کا خطرہ ہے میں یہی مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ انتہائی ناخوش گوارہ مدداریوں سے بچنے کے لیے کسی تاخیر کے بغیر غرناطہ سے نکل جائیں۔

تم مجھے یہ طمینان دلا سکتے ہو کہ فرڈی تنڈ کی نیت دوبارہ خراب نہیں ہوگی ورنہ کسی دن میرے پاس یہ پیغام لے کر نہیں آؤ گے کہ اب مزید خلوص کا ثبوت دینے کے لیے مجھے الجھارہ سے بھی نکل جانا چاہیے؟
ہاں جاہ! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

”میں غرناطہ چھوڑ ہی دینا ہے تو ہم متار کہ جنگ کی مدت تم ہو جانے کا انتظار کیوں نہ کریں۔ آخر فرڈی تنڈ کو اتنی جلدی کیوں ہے؟“

فرڈی تنڈ کو کوئی جلدی نہیں لیکن آپ کی بھائی اسی میں ہے کہ ہم بلا تاخیر یہاں سے نکل جائیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ غرناطہ کے باغی جن قبائلی سرداروں سے ساز باز رہ رہے تھے، ان میں سے چند یہاں پہنچ چکے ہیں۔

تم نے نہیں رفرقا نہیں کیا؟

فی حال نہیں رفرقا کرنا ممکن نہیں۔ غرناطہ کے عوام کا جوش و خروش بھی ٹھنڈ نہیں ہو رہا ہے یہ نہیں چاہتا کہ آپ کی موجودگی میں غرناطہ کے حالات بگڑ جائیں۔

جب آپ لہجہ پہنچ جائیں گے تو فرڈی منڈان سے خود ہی ہٹ لے گا۔ پھر آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ عوام سے کہیں زیادہ ہمیں فوج سے خطرہ ہے ب جازت دیجئے! مجھے صبح تک نئی کام کرنے ہیں؟

ابو القاسم ٹھہر کر بھڑک اٹھا۔ ابو عبد اللہ چند غائبی اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور ابو القاسم سر جھکا کر سلام کرنے کے بعد باہر نکل گیا۔

دروازے سے باہر نکل کے برآمدے میں محل کا ناظم کھڑا تھا ابو القاسم سے دیکھ کر ٹھٹھکا کر قائم یہاں کھڑے تھے؟ اس نے پریشان ماہو کر کہا

میں آپ کا انتظار کر رہا تھا

تم سب کچھ سن چکے ہو؟

جناب امیر کے کان اچھے تیز نہیں ناظم نے وہ کچھ لہجے میں جواب دیا۔ لیکن تم دروازے کے ساتھ کھڑے تھے۔

جناب! احمراء کے اندر آپ کی حفاظت میری ذمہ داری تھی اور میں زیادہ دور اس لیے نہیں گیا تھا کہ شاید آپ کو میری ضرورت پڑ جائے۔ جب آپ احمراء سے باہر نکل جائیں گے تو میری ذمہ داری ختم ہو جائے گی۔

ابو القاسم نے کہا میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا تھا کہ محل کے ناظم کو کوئی ایسی بات سننے کا خطرہ مول نہیں لینا چاہیے جسے وہ اپنے دل میں نہ رکھ سکے۔

آپ متضمنہ رچیں میں نے سلطان کی گالیوں کے سوا کوئی ایسی بات نہیں سنی جسے میں اپنے دل میں نہ رکھ سکوں۔ میں دروازے سے کافی دور کھڑا تھا۔

ابو القاسم کچھ کہے بغیر آگے بڑھا اور ناظم کے ساتھ ہوا۔ برآمدے سے نیچے سنگ مرمر کے رستے پر چند مسلح سپاہیوں کے آگے چل دیے۔

ابو عبد اللہ چھ دیر دیواروں کے نقش و نگار دیکھتا رہا پھر اس نے پناہ سر دونوں
 ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ میرا غرناطہ امیر! امیر! اس نے الم تاک لہجے میں کہا
 ورنہ پھر وہ منگھوں پر ہاتھ رکھ کر بے اختیار رو رہا تھا۔

عقب کے کمرے کا دروازہ کھلا اور اس کی ماں ملکہ عائشہ دبے پاؤں کمرے میں
 داخل ہوئی اور اس نے دونوں ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیے۔

اس نے چونک کر ماں کی طرف دیکھا اور حسرت آمیز لہجے میں بولا
 ماں! میں نے پناہ سر ایک شہر ہے کہ منہ میں دے دیا ہے
 ماں نے جواب دیا بیٹا یہ آئی کی بات نہیں تم نے اپنا سر اس دن ڈھکے کے
 منہ میں دے دیا تھا جب تم نے اپنے باپ سے غداری کی تھی۔ اور صرف پناہ سر ہی
 نہیں تم چاری قوم کو ڈرہوں کے سامنے ڈال چکے ہو۔

میں! میں فرڈیننڈ کے متعلق نہیں، ابو القاسم کے متعلق کہہ رہا ہوں۔ اس نے مجھے
 دھوکا دیا ہے۔ اب ہم امراء میں نہیں رہیں گے۔ فرڈیننڈ کا وعدہ ایک فریب تھا۔

مجھے معلوم ہے میں تمہاری باتیں سن چکی ہوں
 آپ ساری باتیں سن چکی ہیں
 ہاں! اور میرے لیے کوئی بات غیر متوقع نہ تھی
 میں اب میں کیا کروں؟ میں کیا کر سکتا ہوں
 یہ تمہیں اس وقت پوچھنا چاہیے تھا جب تم کچھ کر سکتے تھے۔ اب تم کچھ نہیں کر
 سکتے اور تمہاری ماں تمہیں کوئی مشورہ نہیں دے سکتی انداس کی تاریخ کا منحوس ترین
 دن وہ تھا جب تمہارے دل میں حکمران بننے کا خیال آیا تھا۔

نہیں! اس سے زیادہ منحوس وہ دن تھا جب میں پیدا ہوا تھا۔ کاش! آپ
 کی دن میرا گلا گھونٹ دیتیں۔

مجھے عترف ہے کہ میں نے اپنی قوم کے لیے ایک سانپ جتنا تھا۔ تم یہ کہہ سکتے

ہو کہ میں مجرم ہوں لیکن قدرت نے ایک ماں کے ہاتھ اپنے بچے کا گلہ گھونٹنے کے لیے نہیں، سے وریاں دینے کے لیے بنائے ہیں۔

می جان اخذ کے لیے دعا کریں کہ انحرء چھوڑنے سے پہلے مجھے موت مل جائے۔ میں انحرء میں فریڈینڈ کا ایک افسانے جاگیر دار بن کر زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ اس نے تمام وعدے فراموش کر لیے ہیں۔

ب موت کی تمنا سے تمہارے ضمیر کا بوجھ ہلکا نہیں ہو سکتا۔ ب تمہارا مخری کارنامہ یہی ہو سکتا ہے کہ تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ می! آپ انحرء میں خوش رہ سکیں گی؟

مجھے معلوم ہے کہ ہم انحرء میں خوش نہیں رہیں گے۔ وہ مرکش کی طرف ہمارے رستے کی ایک منزل ہے۔ اب اس سرزمین میں ہمیں اپنی قبروں کے لیے بھی جگہ نہیں ملے گی۔

لیکن میں نے انحرء چھوڑنے کا فیصلہ نہیں کیا۔ اگر آپ مشورہ دیں تو میں عوام کے سامنے جانے کے لیے تیار ہوں۔ میں ان سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ دوں گا۔ میں نہیں یہ سمجھا سکوں گا کہ ابو القاسم خدا ہے اس نے ہمارے ساتھ دھوکا کیا ہے۔

تم ہمارے چوری قوم کو دھوکا نہیں دے سکتے۔ جب تم عوام کے سامنے جاؤ گے تو وہ تمہاری بیٹیوں کو بچ ڈالیں گے وہ تم سے ان بے گناہوں کے خون کا حساب مانگیں گے جنہیں تم نے بھیڑ بکریاں سمجھ کر دشمن کے حوالے کر دیا تھا۔ تم ماتہ، امیر، لیر یہ کی تباہی کے ذمہ دار ہو تمہارے ہاتھ حامد بن زہرہ جیسے پاکیزہ انسانوں کے خون سے رنگے ہوئے ہیں۔ ابو عبد اللہ! تم اندلس کے لیے مر چکے ہو ورتہاری ماں تمہیں زندہ نہیں رہ سکتی۔

می! آپ حکم دیں تو میں ابھی ابو القاسم کے گھر جا کر اسے قتل کرنے کے لیے

ہائے بد نصیب! تم نے غرناطہ کو خنداروں سے بھر دیا ہے۔ اب ایک خندہ کو قتل کر دینے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔

میں انجھے غرناطہ کا یہ آئینی خندارہ کھائی دیتا ہے۔

یہ تمہاری بھیتی کا پھل ہے۔ تم نے اندلس کی بھیتی میں خنداری کا جھوٹا بیج بویا تھا، اور اب یہ فصل پک کر تیرتوں ہو چکی ہے

ہاں! خندہ کے لیے مجھے شے نہ دو۔

میں زیادہ عرصہ تک تمہیں بیٹھے نہیں دے سکوں گی، یلین اندلس کی، تمہیں قیامت تک مجھ پر لعنتیں بھیجتی رہیں گی

ابو عبد اللہ نے مدت سے سر جھکا لیا اور کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ بالآخر اس نے مضطرب رہ کر کہا۔ امی جان! مجھے اب بھی یقین نہیں آتا کہ میں امرء سے نکل جاؤں گا۔ مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ میں ایک خواب دیکھ رہا ہوں

ہاں نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔ بیٹا! اب خوابوں کا زمانہ گزر چکا ہے۔ اب تم صرف اپنے ماضی کے سپنوں کی تعبیریں دیکھا کرو گے؟

میں اب ہمارے بعد الحمر، میں کون رہے گا؟

”تمہارے بعد الحمر، اس قوم کے بادشاہوں کا مسکن ہوگا جس سے تم نے اپنی قوم کی عزت و آزدی کا سودا چکایا تھا۔“



دیگا کی مہم

سمن ورس کے ساتھی یونس کی رہنمائی میں سفر کر رہے تھے مگر اس نے درختوں کے ایک جھنڈ کے قریب پہنچ کر گھوڑا روکا اور مڑ کر سمن کی طرف دیکھتے ہوئے دہلی زبان میں بولا۔ اب ہم بہت قریب آچکے ہیں اس لیے گھوڑوں کو آگے بے جا ٹھیک نہیں ہوگا۔

سمن نے اشارہ کیا اور انہوں نے جلدی سے اتر کر گھوڑوں کو درختوں سے ہٹا دیا ورن کے منہ پر تو بڑے تپ تھا۔ یہ تاکہ وہ آواز نہ نکال سکیں۔ پھر وہ دبے پاؤں باغ کی طرف بڑھے۔

حموڑی دور آگے جا کر انہیں دیوار کے پیچھے گشت کرنے والے پہریداروں کی آوازیں سنائی دیں اور وہ رک گئے۔

جب پہرے دار انہیں میں ہاتھیں کرتے ہوئے باغ کے پچھلے کونے کی طرف نکل گئے تو سمن وہ آدمیوں کے ساتھ دیوار کے قریب پہنچ گیا اور دوسرے لوگ دیوار کے قریب آنے کی بجائے چند قدم دور کھڑے رہے۔ پھر ایک آدمی دیوار کے ساتھ لگ کر جھٹ گیا اور یونس اور سلمان باری باری اس کے کندھوں پر پاؤں رکھ کر اوپر چڑھ گئے۔

سمن کے سامنے وہ چھوٹا سا مکان تھا جس کے صحن کی دیواریں باغ کی فصیل سے بالکل ملی ہوئی تھیں۔ صحن سے آگے ایک کمرے کے نیم دروازے سے چرخی کی دھندلی سی روشنی باہر آرہی تھی۔ دائیں طرف صحن کی دیوار کے درمیان ایک تنگ دروازہ تھا جس کے پاس ہی ایک چھپر دکھائی دیتا تھا۔ بائیں طرف کونے سے چند قدم دور ایک درخت تھا جس کے پتے جھڑ چکے تھے۔ تاریکی میں سمن جس قدر دیکھ سکا وہ اس نقشے کے عین مطابق تھا جو اس وقت بھی اس کی جیب میں موجود تھا۔ چنانچہ وہ بائیں طرف یونس کے ساتھ دیوار سے لٹک کر صحن میں کود پڑا۔

کون ہے؟ کمرے سے کسی کی گھبرائی ہوئی آواز آئی

ہا جان! میں ہوں اس نے دبے پاؤں آگے بڑھ کر کہا خد کے لیے آپ
خاموش رہیں ورنہ ہم سب مارے جائیں گے۔

سلمان نے بعد کی سے رسا کندھے سے اتار کر درخت کے قریب رکھ دیا اور
طمینان سے یونس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوا۔ ایک بوڑھا آدمی جو پریشانی کی
حالت میں بستر پر بیٹھا اپنے بیٹے کی طرف دیکھ رہا تھا اس کے ساتھ ایک جنبلی کودکھ
رہا اور زیادہ گھبرانہ نہ تھا؟ نہیں آیا؟ اس نے سر اسید ہو کر پوچھا

یونس کی بجائے سلمان نے جواب دیا ضحاک کس جگہ آپ کا انتظار کر رہا ہے
آپ کو بہت جلد اس کے پاس پہنچا دیا جائے گا نین شرط یہ ہے کہ آپ میرا کہا نہیں
یونس کو یہ معلوم ہے کہ آپ کی معمولی سی غلطی سے اس کی جان پر بن سکتی ہے۔

یونس نے کہا ہا جان! یہ درست کہتے ہیں ضحاک کے علاوہ اپنی جانیں بچانے
کے لیے بھی ہمیں ن کا حکم ماننا پڑے گا۔

بوڑھا کچھ کہنے کی بجائے سکتے کے عالم میں سلمان کی طرف دیکھ رہا تھا کہ ایک
نوجوان عورت برابر کے کمرے سے نمودار ہوئی اور اس نے آگے بڑھ کر پوچھا

یونس کیا بات ہے؟ ضحاک کہاں ہیں؟ تمہاری آواز سننے سے پہلے میں یہ خوب
دیکھ رہی تھی کہ وہ گھوڑے سے گر کر زخمی ہو گئے ہیں۔

سلمان نے اس سے مخاطب ہو کر کہا

تمہارا شوہر بالکل ٹھیک ہے لیکن اگر تمہارے آقا کو یہ معلوم ہو گیا کہ وہ کہاں
ہے تو وہ سے زندہ نہیں چھوڑے گا!

”حق سچ بھی نہیں آئے۔ ان کی امی کہتی تھیں کہ شاید کال بھی نہ آئے۔ خد کے
لیے مجھے بھی ضحاک کے پاس پہنچا دیجیے۔

تمہارے شوہر کو بچانے کی واحد صورت یہ ہے کہ ہم ایک معزز خاتون وریک

معصومہ کے کو یہاں سے نکال کر اپنے ساتھ لے جائیں۔

یہ ناممکن ہے آپ کو معلوم نہیں کہ وہاں کتنا سخت پہرہ ہے

ہمیں سب کچھ معلوم ہے، مگر ہم ان کو چھڑانے کے لیے ہمارے انتظامات ر

چکے ہیں

یونس نے کہا سمیعہ! یہ باتوں کا وقت نہیں۔ ہم فوراً یہاں سے نکل جانا چاہتے

ہیں ورنہ منٹ میں ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔ اگر قیدی آج ہی وہاں نہ پہنچے تو

ہمارے لیے ضحیٰ کی جان بچانا بہت مشکل ہو جائے گا۔

کاش! ان قیدیوں کو آزاد کرنا میرے بس میں ہوتا۔ سمیعہ نے مضطرب ہو کر کہا

یونس نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے کہا سمیعہ! آہستہ بات کرو۔ ورنہ ہم سب

مارے جائیں گے۔ ہاگل ٹھیک ہے اور انشاء اللہ کل صبح تم اسے اپنی سگھوں سے دیکھ سکو

گی لیکن میرا خیال تھا تم اس وقت قیدیوں کے پاس ہو گی۔

مجھے تمہارا نظارہ تھا اور میں شام تک کئی بار باہر آ کر تمہارے متعلق پوچھ چکی تھی

اس کے بعد میں دوسرا کا بہانہ کر کے گھر آ گئی تھی۔ مالک گھر میں نہیں تھا ورنہ گھر

وے مجھے کبھی جارت نہ دیتے۔ خدا کے لیے مجھے بتاؤ کہ ضحیٰ کس نے ہمیں کوئی

خطرہ کیوں نہ دی۔

وہ تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتے تھے!

سمان نے کہا یونس! تم انہیں قسلی دو میں ابھی آتا ہوں

سمیعہ آبدیدہ ہو کر مسلمان سے مخاطب ہوئی۔ آپ ان کے ساتھ آئے ہیں؟ خدا

کے لیے! مجھے بتائیے کہ وہ کہاں ہیں اور آپ نے انہیں کب دیکھا تھا۔ نہیں کوئی

خطرہ تو نہیں؟

کس وقت کس کے لیے سب سے بڑا خطرہ یہی ہے کہ تم شور مچا کر گھر کے

نوروں و رہبریداروں کو خبر کر دو۔ یونس! اگر یہ ہوش سے کام لیں تو ضحیٰ کی جان

نجاتی ہے۔ سمن یہ بہہ کر باہر نکل گیا۔ پھر اس نے صحن میں درخت کے قریب پہنچا۔ وہاں اس کا ایک ہم اورخت کے تنے سے باندھا اور دوسرا دیوار کے دوسری طرف پھینک دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے ساتھی باری باری دیوار پہنچے۔ صحن میں کود رہے تھے۔ جب سخی آدمی صحن میں پہنچ گیا تو سلمان نے اس کے پیچھے کے نیچے نظر کرنے کا حکم دے کر جلدی سے کمرے میں داخل ہوا۔

سمعیہ بھی ہوئی۔ وہ ان میں بہہ رہی تھی۔ یونس وہ درندے ہیں۔ اگر تم باہر کے آدمیوں کو مغلوب کر لو تو جی مکان کے اندر قیدیوں تک رسائی حاصل کرنے کے لیے تمہیں پانچ اور بدترین قاتلوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔

سمن نے کہا ہمیں سب کچھ معلوم ہے اور ان درندوں سے ٹھٹھا ہمارے ذمہ داری ہے۔ تم صرف میری باتوں کا جواب دو۔ اس وقت مکان کے باہر کتنے آدمی پہرہ دے رہے ہیں؟

جناب! تین آدمی تو گشت کر رہے ہیں اور ایک باہر دروازے پہ پہرہ دے رہا ہے لیکن ناپہرہ روں کے علاوہ ایک سائیکس اور دو نوکر بھی صطبل کے پاس پٹی کوٹھریوں میں موجود ہیں۔ یہ میں اس لیے بتا رہی ہوں کہ شاید اس وقت ان میں سے کوئی جاگ رہا ہو۔

صطبل میں کتنے گھوڑے ہیں؟

سمعیہ نے بوزھے کی طرف دیکھا اور وہ بولا جناب! اس وقت آٹھ گھوڑے موجود ہیں

تھوڑی دیر میں یہاں ہمارا کام ختم ہو جائے گا اور اس کے بعد ہمیں صرف پانچ گھوڑوں کی ضرورت ہوگی پھر سلمان نے جلدی جلدی یونس اور دوسرے آدمیوں کو چند بیات دیں اور وہ باہر نکل گئے۔

یونس کا باپ اور سمعیہ تقریباً نصف ساعت بے چینی کی حالت میں انتظار کرتے

رہے۔ ہاں، خروہ صراطیل کے سائیکس اور دو نوکروں کو نگلی تلواروں سے ہانکتے ہوئے
 کمرے میں داخل ہوئے۔

سمعیہ نے پوچھا آپ نے بہت دیر لگائی مجھے ڈرتھا کہ نہیں پہریداروں نے
 آپ کو دیکھ لیا ہو۔

یونس نے جواب دیا پہریدار ہمیں دیکھنے سے پہلے ہی دوسری دنیا میں پہنچ چکے
 تھے۔ کسی کے منہ سے چیخ بھی نہیں نکل سکی۔

سمن نے کہا اب تینوں کو، چھی طرح جکڑو اور جلدی کرو۔ اب ہاتھ کا وقت
 نہیں

چند منٹ وہ باہر نکلتے تو انہیں دور سے گھوڑوں کی ناپ سنائی دی۔ یونس نے
 سمن کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھ کر کہا۔ یہ یگا کی فوج کا دستہ ہے جو رست
 کے پہلے دوسرے در تیسرے پہر گشت کے لیے نکلتا ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔ وہ
 یہاں سے تھوڑی دور جا کر لوٹ جائیں گے۔



مکان کی اندرونی ڈیوڑھی کے اندر دو پہریدار مشعل کی روشنی میں شہرٹنچ کہیں
 رہے تھے وریک "دی دیوار کے ساتھ ٹھیک لگائے اونگھ رہا تھا۔ کسی نے باہر سے
 بھاری دروازے کو دھکا دیتے ہوئے کہا۔ دروازہ کھولو۔ میں یونس ہوں

ایک پہرے دار نے چند ثانیے توقف کے بعد جواب دیا۔ تمہیں معلوم ہے کہ
 ہمیں رست کے وقت دروازہ کھولنے کی اجازت نہیں۔ تم کہاں سے آئے ہو؟

میں سینھانے سے آ رہا ہوں۔ آقا نے اپنے گھر میں ایک ضروری پیغام دے کر
 بھیجا ہے ورتہ نہیں چھی طرح سوچ لینا چاہیے کہ اگر میں ان کی وسدہ ورا مشیرہ کو
 پیغام نہ دے۔ کاتو کل تمہارا حشر کیا ہوگا۔

تم کیسے "ئے ہو؟ ضحاک کہاں ہے؟

سے باغیوں نے زخمی کر دیا تھا۔ وہ چند دن اور غماطہ میں رہے گا۔ میں سے دیکھنے کے بعد حق کو طاع وینے کے لیے سینے کاٹ لیا تھا۔ اب وہ زہ کھوتے ہو یا مجھے گھر کی خواتین کو آوازیں دینی پڑیں گی۔

چھاٹھرو! چلے

چند ٹائیپے بعد زنجیر کی کھڑکھڑاہٹ سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی سمن کے آدمیوں نے پوری قوت سے دونوں کواڑوں کو اٹکایا اور کواڑ ایک دھماکے کے ساتھ کھل گئے۔ پہرہ راس نے اندر سے دروازہ کھولا تھا۔ چند قدم پیچھے چار۔ سمن نے دوسرے دو آدمیوں پر حملہ کر دیا اور ان کی آن میں ن کی لاشیں تڑپ رہی تھیں۔ تنے میں سلمان کے ساتھی ڈیوڑھی میں جمع وہ چکے تھے۔ تیسرے آدمی جو کواڑ کے ساتھ کمر بڑھاتا تھا، اچانک چیخ مار کر اٹھا لیکن ایک رضا کار کی تلوار اس کے سر پر لگی اور وہ دوبارہ گر پڑا۔

سمن نے ڈیوڑھی کا دوسرا دروازہ کھول کر عمارت کے اندرونی حصے کا جائزہ لیا۔ پھر اپنے ساتھیوں کو اشارہ کرنے کے بعد محن میں داخل ہو۔ تھوڑی ہی دیر وہ عمارت کے ایک کونے سے چند قدم دور کھڑا بنیں ہاتھ ایک طویل ورکشادہ برآمدہ پار کر رہا تھا جس کے اندر جگہ جگہ مشعلیں جل رہی تھیں اور درمیان سے ایک کشادہ زمین بالائی منزل کی طرف جاتا تھا۔ دو پہرے دار اپنے ساتھیوں کو گوازیں دیتے ہوئے نیچے ترے در سلمان جلدی سے ایک قدم آگے بڑھ کر دائیں طرف دوسرے برآمدے کے ستون کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا۔

پہرے داروں کی آوازیں سن کر زینے کے قریب ہی ایک کمرے سے دو عورتیں چانک برآمدے میں آگئیں اور دھڑکی جھپٹنے لگیں

ایک پہرے دار نے کہا۔ میں ڈیوڑھی سے پٹا لگاتا ہوں۔ آپ اندر سرسریں دروازہ کوئی تیس قدم ہی چلا ہو گا کیا سے ایک وقت ایک تیر لگا وروہ زمین پر ڈھیر ہو

نہیں۔ اس کے ساتھ ہی سلمان پوری رفتار سے بھاگتا ہوا کشادہ برآمدے کے درمیان پہنچ گیا۔ دوسرے پہرے دار نے آگے بڑھ کر حملہ کیا اور چند ثانیے تو روں کی جھکاوں کے ساتھ عورتوں کی تختیوں بھی ستانی دیتی رہیں۔ ایک اور عورت شور مچاتی ہوئی زینے سے تری۔ پہرے دار پکارا۔ خدا کے لیے! تم اندر چلی جاؤ! سین تنی دیر میں سمن کے دوسرے ساتھی وہاں پہنچ چکے تھے۔ ایک رضا کار چھریا ب باہر تمہاری آواز سننے والا کوئی نہیں۔ آراپنی جان عزیز ہے تو خاموش رہو۔ عورتیں سہم رخ خاموش ہوئیں۔

سمن کا مقابلہ چند وار کرنے کے بعد اسے پاؤں پیچھے ہٹا کر بھاگ کر زینے پر چڑھنے لگا۔

نصف زینہ طے کرنے کے بعد اس نے اچانک مڑ کر حملہ کیا۔ یہ حملہ تا شدید تھا کہ سمن کو تین چار قدم نیچے آنا پڑا لیکن چند وار کرنے کے بعد پہرے دار دوہرا بھاگ رہا تھا۔ سمن نے بالائی منزل کے برآمدے پر اسے جانیا۔ پہرے دار نے پٹ کو دوہرا حملہ کیا لیکن سلمان کے سامنے اس کی پیش قدمی اور چند ثانیے بعد وہ پھر ایک درخت کے پاؤں پیچھے ہٹ رہا تھا۔ برآمدے کے کونے میں سمن نے غری و کر کیا اور اس کی تلو رو قیامت پہرے دار کے سینے میں اتر گئی۔

پھر اس نے تیزی سے ایک دروازے کی زنجیر اتار کر دھکا دیا لیکن دروازہ بند تھا۔ اس نے کہا ماتکہ! جلدی کرو۔ میں سعید کا دوست ہوں۔

ماتکہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی اس نے یونس اور پہنچ کر منصور کو دوسرے کمرے سے نکال چکا تھا۔ وہ سکیاں لیتا ہوں بھاگ کر سلمان کی ناگوں میں پٹ گیا۔ سمن نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ منصور! اہمیت سے کام لو۔ ہم تمہیں تمہارے ماموں کے پاس لے جا رہے ہیں۔ پھر وہ یونس سے مخاطب ہو۔ تم ن تین آدمیوں کو اپنے گھر سے تمہارے خانے کی طرف لے جاؤ اور اپنے

باپ سے ہو کہ وہ گھوڑوں پر زمینیں ڈال دے لیکن سب سے پہلے تہہ خانے کے دروازے کی چابی حاصل کرنا ضروری ہے۔

یونس نے لگے سے ایک زنجیر اتار کر سلمان کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ جناب! بیچئے چابیوں کا یہ گچھا اس آدمی کے پاس تھا جس کی لاش صحن میں پڑی ہوئی ہے۔

سلمان نے چابیوں کا گچھا لیتے ہوئے کہا۔ اب تم جلدی رہو ورنہ اپنے ایک ساتھی سے ہو کہ ڈیوڑھی کے پاس کھڑا ہے۔

یونس بھاگتا ہو نیچے پھرایا تو سلمان نے پہلی بار غور سے دیکھا۔ تاکہ سر جھکائے کھڑی تھی۔ تاکہ اس نے کہا اب تمہیں کوئی خطرہ نہیں۔

تاکہ نے آہستہ سے گردن اٹھائی اور پھر وہ جذبات جو اس کی روح کی گہریوں میں موجزن تھا، آنسو بن کر بہہ نکلے۔

تاکہ! سلمان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ سعید ٹھیک ہو رہا ہے۔ میں سے غرناطہ لے آیا ہوں۔

سلمان! سلمان! امیرے محسن! تاکہ نے لرزتی ہوئی آوازیں کہا اور پھر بے اختیار اس کا ہاتھ پکڑ کر ہونٹوں سے لگایا۔ آپ مجھ سے بہت خفا ہوں گے۔

تم سے خفا! وہ کس بات پر؟ میں آپ کی جارت کے بغیر گھر چلی گئی تھی؟

تاکہ! میں تم سے خفا نہیں ہوں مجھے ایک بہادر اور غیور لڑکی سے یہی توقع تھی۔ اب چلیں غرناطہ میں تمہارا انتظار ہو رہا ہے۔

تاکہ نے آگے بڑھ کر گرے ہوئے سپاہی کی تلوار اٹھائی ورنہ منصور نے اس کی کمر کے ساتھ ہکا ہو خنجر کھینچ لیا۔

سلمان نے کہا تاکہ اچلو تمہیں نیچے پہنچ کر ایک اچھی سمان ورتیروں سے بھر ہو ترش مل جائے گا۔ رتم پسند کر تو میں تمہیں طعنہ بھی دے سکتا ہوں۔

نہیں اٹپنچہ پ کے پاس رہنا چاہیے۔

وہ نیچے ترے۔ سلمان کے دوسرے ساتھی تین عورتوں کے سامنے نگلی تو ریں
یہ ہڑے تھے ورتہ کی ماں ان سے التجائیں کر رہی تھی۔ میں نے تمہارے دوستوں
کی چابیہ تمہارے حوالے کر دی ہیں تم سب کچھ لے جاؤ لیکن ہم پر رحم کرو۔
سمن نے کہا ہم بیٹے کے جرائم کی سزا اس کی ماں اور بہن کو نہیں دے سکتے
لیکن یہ ایک مجبوری ہے کہ ہم تمہیں کھانا نہیں چھوڑ سکتے۔ اس سے تمہیں کچھ دیر پہنچے
مہمان کے ساتھ رہنا پڑے گا۔

عتبہ کی بہن چوہنی۔ خدا کے لئے ہمیں قیدی کے پاس چھوڑنے کی بجائے کسی
ورکرے میں بند کر دیجئے۔ جو آدمی اپنے بچا کی بیٹی کے ساتھ یہ سلوک کر سکتا ہے،
وہ ہمارا گھونٹنے سے دریغ نہیں کرے گا۔

سمن نے کہا۔ اگر تم زندہ رہنا چاہتی ہو تو خاموش رہو۔ قیدی کو یہ معلوم ہے کہ
تمہارا گھونٹنے کے بعد اسے تمہارے خونخوار بھائی سے واسطہ پڑے گا۔ اس کے
عدو تمہارے تین نوکر تمہاری حفاظت کے لیے موجود ہوں گے۔



عموڑی دیر بعد وہ مکان کے دوسرے کونے میں ایک دروازے کے سامنے
کھڑے تھے۔

چانک ڈیوڑھی کی طرف قدموں کی چاپ سنائی دی اور سمن نے اپنے ایک
ساتھی کو چابیوں کا کچھ دیتے ہوئے کہا۔ وہ آ رہے ہیں تم جلدی دروازہ کھولو۔
اس نے یکے بعد دیگرے تالے کو تین چابیاں لگانے کی کوشش کی، لیکن اسے
کامیابی نہ ہوئی۔ آخر کار ایک چابی لگ گئی اور اس نے جلدی سے تالہ تار کر دروازہ
کھول دیا۔ تین دیر میں نوٹس اور اس کے ساتھی اسے سے بندھے ہوئے تین
آدمیوں کو ہاتھ جوئے قریب آچکے تھے۔ سمیجہ اپنے بھائی کے ساتھ تھی۔ اس نے

مشعل کی روشنی میں۔ تاکہ کی طرف دیکھا اور بھاگ کر اس کے قریب کھڑی ہوئی۔

سمان کے شرے سے دو نوجوان جن میں سے ایک کے ہاتھ میں مشعل اور دوسرے ہاتھ میں چابیوں کا گچھا تھا، کمرے میں داخل ہوئے اور پھر اس کے ساتھیوں نے قیدیوں کو کمرے کے اندر دھکیل دیا۔ سلمان نے باقی ساتھیوں سے مخطوب ہو کر کہا۔ تم بہانہ کھڑے رہو، ہم ابھی آتے ہیں۔ لیکن دلیہ پر پاؤں رکھتے ہی اس کے دل میں کوئی خیال آیا اور اس نے اچانک مڑ کر کہا۔ یونس! اسٹاک کی بیوی کو عتبہ کے گھر سے خانہ تھمیں جانا چاہیے۔ اسے ساتھ لے جاؤ۔

سمان کمرے کے اندر چلا آیا اور سمیعہ تہذیب کی حالت میں عاتکہ کی طرف دیکھنے لگی۔

عاتکہ نے کہا جاؤ سمیعہ! جلدی کرو۔ ہمارے پاس بہت تھوڑا وقت ہے! طویل کمرے کے آخری کونے میں ایک زینے سے کوئی چندرہ فٹ نیچے تر کر رہا ایک ٹنگ کھڑی میں دھل ہوئے۔ سامنے ایک اور دروازے پر قفل لگا ہوا تھا۔ جب سمان کا ساتھی قفل کھول رہا تھا تو اندر سے قیدی کی چیخ پکار سنانی دینے لگی۔

عتبہ! مجھے معصوم ہے تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو۔ لیکن میں تمہارا دوست ہوں۔ مجھے معصوم ہونا کہ تم اس قدر بگڑ جاؤ گے تو میں عاتکہ کے پاس جانے کی جرأت نہ کرتا۔ عتبہ! مجھے معاف کر دو!

دروہہ کھل کر سمان نے اپنے ساتھی کے ہاتھ سے مشعل لے کر اندر جھانکتے ہوئے کہا۔ عتبہ یہاں نہیں ہے اور وہ یہ کبھی پسند نہیں کرے گا کہ وہی رات کے وقت تمہاری چیخیں گھر کی عورتوں کو پریشان کریں

تم کون ہو؟

سمان نے جواب دینے کی بجائے ایک طرف ہٹ کر اپنے ساتھیوں کو اشار کیا اور انہوں نے یکے بعد دیگرے قیدیوں کو اندر دھکیل دیا۔ پھر اس نے مشعل

”گے رتے ہوئے کہا۔ عمیر! اپنے ساتھیوں کو اچھی طرح دیکھو۔ نہیں کچھ عرصہ تمہارے ساتھ رہنا پڑے گا۔“

عمیر چند ثانیے بھئی بھئی آنکھوں سے عتبہ کی ماں اور بہن کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر وہ چلا۔ ”رتم مجھے قتل کرنے کے لیے نہیں آئے تو خدا کے لیے بتاؤ تم کون ہو؟“ عمیر اتم مرچے ہو اور میں ایک اش پرہیزگار نہیں کروں گا۔ لیکن ساتھ باہر ہڑی ہے۔ ”روہ تمہاری بیوی سن کر یہاں آگئی تو ہوستا ہے کہ میں پٹی تو رتمہارے ناپاک خون سے ”دودھ“ کرنے پر مجبور ہو جاؤں۔“

تم سعید کے ساتھ ”ئے ہو۔ خدا کے لیے اسے بلاؤ۔ اگر ساتھ بھی مجھ پر رحم نہیں کر سکتی تو اس سے کہو کہ مجھے عتبہ جیسے سفاک آدمی کے رحم و کرم پر چھوڑنے کی بجائے اپنے ہاتھ سے قتل کر دے۔ میں بیمار ہوں اور میرا باپ اگر مر نہیں گیا تو کسی قید خانے میں ضرور روم تو زرا رہا ہوگا۔“

خدا روں کا نجوم ہمیشہ یہی ہوتا ہے۔ میرے جرنم یقیناً قابل معافی ہیں، لیکن میرا باپ خدا نہیں تھا۔ اس کا قصور صرف یہ تھا کہ اس نے حامد بن زہرہ کی جان بچانے کی کوشش کی تھی۔ اس نے مجھے ن خانوں کا ساتھ دینے سے منع کیا تھا لیکن افسوس کہ میرے لیے توبہ کے دروازے بند ہو چکے تھے۔

”تمہارا باپ غرناطہ کے قید خانے میں ہے۔ تو ممکن ہے سے چھڑایا جائے لیکن تمہیں اس خوش فہمی میں ہرگز جتنا نہیں ہونا چاہیے کہ حامد بن زہرہ کے قانون کے حق میں اس کی فریاد سنی جائے گی۔“

سب کا علم صرف وزیر اعظم، عتبہ اور کوثر ال کو ہوستا ہے کہ میں کس جگہ بند کیا گیا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ مجھے معاف نہیں کریں گے لیکن ”رتم“ مجھے یہ طمینن ہو جائے کہ میرے ساتھ عتبہ اور اس کے تمام ساتھیوں کو ایک ہی جگہ پھانسی دی

جائے گی تو مجھے مرنے کا کوئی مال نہیں ہوگا۔

سمان نے پیچھے ہٹ کر اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ ایک رضا کار نے بند رنے کی کوشش کی، لیکن عمیر نے وہ نواں ہاتھوں سے ایک کو زچہ زور پوری قوت کے ساتھ کھینچا اور جلدی سے باہر نکل آیا خدا کے لیے ٹھہرو! اس نے سمان کے سامنے دو زانو ہو کر اپنے ہاتھ بند کرتے ہوئے کہا۔ مجھے اپنے ساتھ بے چہرہ۔ میں غرناطہ کے سب سے بڑے چوراہے پر کھڑے ہو کر اپنے ناقابل معافی گناہوں کا اعتراف کروں گا۔ میں مرنے سے پہلے اہل غرناطہ پر یہ راز فاش کرنا چاہتا ہوں کہ ابو القاسم نہیں سرچھپانے کا سوچ دینے سے پہلے ہی غرناطہ کو دشمن کے قبضے میں دے دینے کا فیصلہ کر چکا ہے اور یہ کہ سیناٹے سے سینٹلزوں جاسوس شہر میں داخل ہو چکے ہیں۔

زینے سے تائید کی آواز سنائی دی۔ تم کیا کر رہے ہو؟ ہم سعید کے باپ کے قاتل کو زندہ چھوڑ نہیں جاسکتے۔

سمان نے مزید دیکھا۔ حائل تیر و مان اٹھائے ٹھکے سے کانپ رہی تھی۔ منصور اس سے دو قدم آگے تھا۔ وہ جلدی سے آگے بڑھا اور سلمان کا بازو پکڑ کر چپا۔ ایک طرف ہٹ جائیں۔

سمان نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا تو وہ دائیں بائیں مٹ گئے عمیر نے ٹھک کر حسرت ناک لہجے میں کہا۔ حائل ٹھہرو! مجھے معلوم ہے کہ میں رحم کے قابل نہیں ہوں۔ میری زندگی کی کوئی قدر و قیمت بھی نہیں، لیکن میں اس کوٹھری میں کتے کی موت مرنے کی بجائے تمہارے ہاتھوں مرنا بہتر سمجھتا ہوں خدا کے لیے یہاں سے جلدی نکلنے کی کوشش کرو اور اگر سعید کے باپ کا کوئی ساتھی تمہاری مدد ر سنا ہے تو اس سے ہو کہ وہ فوراً تمہیں سمندر کے پار پہنچا دے۔ ورنہ وہ دن دور نہیں جب دشمن کا غرناطہ پر قبضہ ہو گا اور تمہارے لیے امداد سے نکلنے کے تمام راستے

مسدود ہو جائیں گے۔ تمہیں معلوم نہیں کہ تمہارے متعلق عتبہ کے عزیمت کے خوف ناک ہیں۔ وہ تمہیں تلاش کرنے کے لیے انڈس کا کونہ کونہ چھان مارے گا۔

• تاکہ مجھ پر قدرت کا آخری احسان بھی ہو سکتا ہے کہ تم مجھے اپنے ہاتھ سے قتل کرو۔ لیکن خدا کے لیے یہاں سے نکل جاؤ!

• تاکہ کچھ کہنے کی بجائے مان سیدھی کر کے آہستہ آہستہ تیر کھینچنے لگی۔ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ چنانچہ سلمان نے ان کے درمیان آکر کہا: تاکہ جو شخص اپنے ہاتھوں سے اپنے گناہ میں پھنساؤں چکا ہو، تمہیں اس پر تیر ضائع کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس کے لیے توبہ کے ہاتھوں مرنا تمہارے تیر سے ہلکے ہونے کی نسبت زیادہ تکلیف دہ ہوگا۔

• تاکہ نے منہ بھل کر کہا۔ خدا کے لیے آپ ایک طرف ہٹ جائیں۔ میرے مذہب کی وجہ یہ نہ تھی کہ مجھے اپنے چچا کے خدا بیٹے پر رحم آگیا تھا، صمد بن زہرا کے قتل کے بعد ہمارے درمیان خون کے سارے رشتے ختم ہو گئے تھے، میں اس کو مرنے سے پہلے توبہ کے لیے چند لمحات دینا چاہتی تھی، لیکن یہ بد بخت قاتل اب بھی یہی سمجھتا ہے کہ میں اس کی باتوں میں آ جاؤں گی۔

سمن دوبارہ ایک طرف ہٹ گیا لیکن اس سے پہلے کہ تاکہ تیر چلائی، چانک منصور نے ایک جست لگائی اور آگے بھٹکنے میں اس کا خنجر قبضے تک عمیر کے دل میں تر چکا تھا۔ اس کے ساتھ ہی تاکہ کی مان سے تیر چلا اور اس کی شاہ رگ سے سر پار ہو گیا۔ عمیر ٹکڑا ہوا پیچھے ہٹا۔ پھر اس کا پاؤں دلیز سے ٹکرایا اور وہ پیٹھ کے بل گر رہا رہا۔

منصور سبکیں لیتا ہوا سلمان کی طرف متوجہ ہوا۔ مجھے معاف کیجئے البتہ یہ میرا فرض تھا۔

سمن نے بڑے پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنے ساتھیوں

کوٹا رہ گیا اور نہوں نے دروازہ بند کر کے کالا لگا دیا۔

کمرے سے باہر نکلتے ہی سلمان جلدی سے ڈیوڑھی کی طرف بڑھا۔ سمیعہ یک گٹھری بغل میں دبائے باہر کھڑی تھی اور اس کا بھائی اور یک ور ساتھی اپنے کندھوں پر گٹھریاں ٹھائے چند قدم پیچھے آ رہے تھے۔ گٹھریاں زیادہ بڑی نہ تھیں مین ن کی چال سے معلوم ہوتا تھا کہ ان کا بوجھ ان کی طاقت سے زیادہ ہے۔ سمیعہ بھی ایک طرف جھکی جا رہی تھی اور وہ اپنے پرانے کپڑوں کی بجائے نیا لباس پہنے ہوئے تھی۔

ناتک نے مشعل کی رہتی میں سے قریب سے دیکھتے ہوئے کہا۔ میں تو پہچانی تھی کہ گھر سے کوئی ورمورت نکل آئی ہے۔

اس نے جواب دیا میں نے سوچا کہ اگر میں ایک بھکارن کے ہاں میں آپ کے ساتھ فراروں تو یہ عجیب سا معلوم ہو گا۔ پھر بھی میں نے ان کپڑوں کے سو گھر کی عورتوں کی کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا اور ان کے زیور بھی چھوڑ دیے۔ میں تو عتبہ کے صندوق سے صرف دو تملیاں ہانڈھ کر اٹھائی ہوں۔

تھوڑی دیر بعد یہ لوگ اصطبل کے قریب پہنچے تو یونس کا باپ گھوڑوں پر زین ڈالے ان کا منتظر کر رہا تھا۔

سلمان نے جلدی سے اپنے ساتھی کے ہاتھ سے مشعل لے کر ایک طرف پھینک دی ورن کے آگے آگے ہو لیا۔ ڈیوڑھی سے نکل کر انہوں نے دروازہ بند کر دیا، ورباغ سے اصطبل کی طرف چل دیے۔ تھوڑی دیر بعد وہ گھوڑے کے کمرے کی پھلک کے قریب رک گئے۔

سلمان پھلک کھلو کر باہر نکلا اور ادھر ادھر دیکھنے کے بعد مڑ کر اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ پانچوں ساتھی یکے بعد دیگرے گھوڑوں کی باگیں پکڑ رہے نکل آئے اور باقی ن کے پیچھے چل پڑے۔

کچھ دیر بعد وہ ندرختوں کے قریب پہنچ چکے تھے جہاں ایک رضا کار دوسرے گھوڑوں کے ساتھ ان کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اطمینان سے گھوڑوں پر سو رہے گئے۔



ویگا سے وہ پس پرئوس کی بجائے سلمان بذات خود اپنے ساتھیوں کی رہنمائی کر رہا تھا۔

سیناٹ کی سڑک سے تھوڑی دیر بعد وہ ایک باغ کے قریب پہنچ کر سلمان نے اپنا گھوڑا روک دیا۔ رمز کرانی زبان میں کہا۔ تم لوگ تھوڑی دیر یہیں ٹھہرو۔ میں بھی ن کا پتا لگاتا ہوں۔

ایک آدمی چانک باغ کے کنارے ایک درخت کی اوٹ سے نمودار ہوا اور اس نے کہا

جناب! ہم یہاں ہیں، لیکن آپ کے ساتھیوں کی تعداد سے ہمیں یہ شبہ ہو رہا ہے کہ شاید کوئی لشکر آ رہا ہے

عثمان دوسرے درخت کی اوٹ سے نمودار ہوا اور آگے بڑھ کر سلمان کے گھوڑے کی گام پھڑتے ہوئے ہوا

جناب! آگے کوئی خطرہ نہیں۔ لیکن آقا کہتے تھے کہ اگر کوئی آپ کا پیچھا نہیں کر رہا تو دروازہ کھلنے تک آپ کو یہیں انتظار کرنا چاہیے۔

وہ ابھی تک یہیں ہیں؟

جناب! وہ آپ کو رخصت کرتے ہی چلے گئے تھے اور آدھی رات کے قریب پھر وہیں آگئے تھے۔ آپ باغ میں تشریف لے جائیں۔ میں نہیں خطرہ دیتا ہوں۔

ضرورت پڑی تو ہم وقت سے پہلے بھی دروازہ کھلوا سکتے ہیں۔ لیکن بہتر یہی معصوم ہوتا ہے کہ ہماری طرف سے کوئی بے چینی ظاہر نہ ہو۔ آپ بھیریت ہیں؟

ہاں، تم جاؤ!

عثمان رُک کی طرف اپکا اور وہ لوگ گھوڑوں سے اتر کر باغ کے اندر داخل ہوئے پھر سمن نے یونس کی طرف متوجہ ہو کر کہا

یونس اب تمہیں ہمارے ساتھ غرناطہ جانے کی ضرورت نہیں۔ تمہارا باپ اپنے بیٹے کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو گا۔ عثمان کو غرناطہ سے باہر اس ہستی کا علم ہے جہاں ہم نے تمہارے بھائی کو پہنچا دیا تھا۔ اگر تم فوراً وہاں جانا چاہتے ہو، تو میں عثمان کے علاوہ اپنے ایک ورسا بھی تمہارے ساتھ بھیج سکتا ہوں۔ ہم جو گھوڑے قتبہ کے صطبل سے لائے ہیں انہیں شہر کے اندر لے جانا خطرناک ہے۔ رقبہ کو یہ اطلاع مل گئی تو وہ تمہاری تلاش میں غرناطہ کا کونہ کونہ چھان مارے گا۔

یونس کی بجائے اس کے باپ نے جواب دیا۔

جناب اگر آپ جازت دیں تو ہم یہاں ایک لمحے کے لیے بھی رکنہ پسند نہیں کریں گے۔ رخصت سفر کے قابل ہو تو ہم اس ہستی میں بھی نہیں ٹھہریں گے۔ سمن نے کہا کہیں تم یہ نہ سمجھ لینا کہ میں تمہیں کسی محفوظ جگہ پہنچانے کے وعدے سے منحرف ہو گیا ہوں۔ میں غرناطہ میں زیادہ دیر نہیں ٹھہروں گا۔ اگر تم میرے ساتھ رکنہ کو تو ممکن ہے کہ میں تمہیں افریقہ کے ساحل تک پہنچا دوں، ورنہ یہاں تو میں یہ لوگ موجود ہیں جو تمہیں پناہ دے سکیں گے اور ہمارے ساتھی ان میں سے کسی کے پاس پہنچا دیں گے۔

بوڑھے آدمی نے کہا۔ اہلکارہ میں ہمارے اصلی آقا کے قبیلے کے کئی لوگ موجود ہیں ورنہ یہ کہہ سکتے ہیں بھی ان کی چند بستیاں ہیں، وہاں چھپنے کے لیے ہمیں آپ کو تکلیف دینے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہم پر اس سے بڑا حسرت کیا ہو سکتا ہے کہ آپ ہمیں دوزخ کی آگ سے بچالائے ہیں۔

حموڑی دیر میں عثمان اپنے آقا کے علاوہ تین اور آدمیوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا اور پھر جب مشرق کے فتنے سے صبح کا ستارہ نمودار ہو رہا تھا تو وہ باغ سے باہر نکل کر

عتبہ کے نوکروں کو عثمان اور ایک رضا کار کے ساتھ رخصت کر رہے تھے۔

سمن نے عثمان سے کہا تمہیں یہ دونوں گھوڑے ابو یعقوب کے پاس چھوڑ کر پیدل چلنا پڑے گا۔

جناب! مجھے معلوم ہے کہ ہم دشمن کے گھوڑوں پر سوار ہو کر واپس نہیں آ سکیں گے، لیکن ہمیں پیدل آنے کی ضرورت نہیں۔ ان کے بدلے ہم دو اور گھوڑے حاصل کر سکیں گے۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں دوسری بہتی میں آپ کے میزبانوں کا حال بھی پتہ دوں۔

یہ سمن کے دل کی بات تھی۔ اس نے کہا

ہاں ابد یہ نہ تکہ، اور منصور کے متعلق بہت پریشان ہوں گی، لیکن تمہارا پہلا کام ان لوگوں کو باغ یعقوب کے پاس پہنچانا ہے۔ انہیں میری طرف سے یہ پیغام دینا کہ ہم نے شہر کو آزاد کر دیا ہے۔ ہمارے لیے ان لوگوں کے تعاون کے بغیر نہ تکہ اور منصور کو عتبہ کی قید سے نکالنا ممکن نہ تھا۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ نہ تکہ اور منصور کسی دن چائیکان کے گھر پہنچ جائیں اور شاید مجھے بھی وہی پرانے کی بہتی سے گزرنا پڑے۔

جب یونس وراس کے ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے تو سیدیہ نے نہ تکہ کا ہاتھ چومتے ہوئے کہا

میری بہن! شاید میں دوبارہ آپ کو نہ دیکھ سکوں لیکن میری زندگی کا ہر سانس آپ کے لیے دن و رات کی خوشبو میں بسا ہوا ہو گا اور میں یہ وعدہ کرتی ہوں کہ شہر کب بھی مرتے دم تک آپ کا احسان نہیں بھولے گا

پھر وہ گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے ساتھیوں کے پیچھے چل پڑی



سمن کچھ دیر کی طرف دیکھتا رہا پھر وہ عبدالمنان کی طرف متوجہ ہو

ب میں آپ سے شہر کے حالات پوچھنا چاہتا ہوں۔ ابو القاسم کی مدد پر شہر میں کوئی نیا ہنگامہ تو نہیں ہوا؟

نہیں! شہر میں کس کے سوا کوئی اور قابل ذکر بات نہیں ہوئی کہ ابو القاسم نے اپنی قیام گاہ کی بجائے سیدھا الحمر کا رخ کیا تھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد جب وہ اپنے گھر واپس پہنچے تو وہاں شہر کے سرکردہ خدائوں کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ یہ دو گھنٹہ سے اس وقت کا انتظار کر رہے تھے۔ پھر آجی رات کے قریب جب میں اپنے ساتھیوں کی ایک خفیہ مجلس سے نمودار ہوا تو آخری طرح کے مطابق ابو القاسم کے ہاں سب کے حامیوں کا اجلاس جاری تھا۔ وزیر عظمیٰ کے محافظ و متنبوں کا ایک افسر ہمارے ساتھ ہی ہے۔ اس کی بدولت ہم وہاں جمع ہونے والے مدت فروشوں کی فہرست حاصل کر چکے ہیں۔ کنوئل اور حکومت کے چند اہل کار بھی اس جلاس میں شریک تھے لیکن محل پر سخت پھرا تھا۔ اس لیے ابھی تک ہمیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اندر کیا مشورے ہو رہے ہیں۔ تاہم مجھے یقین ہے کہ کمال تک ہم سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رہے گی۔ خدائوں میں بعض ایسے بھی ہیں جن میں ہمیں بہت کچھ معلوم ہو سکے گا۔

گر کنوئل وہاں موجود تھا تو آپ کو چھوٹے خدائوں کے پیچھے بھاگنے کی ضرورت نہیں۔

آپ طمینان رکھیں۔ اگر اس کی ضرورت پیش آئی تو ہم اس کا گلہ دہانے سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔ اب آپ گھوڑوں پر سوار ہو جائیں۔ ہمارے کئی ورہتھی ورنونج کے دو افسر بھی آپ کا انتظار کر رہے ہیں، لیکن اب دروازہ کھلنے والا ہے ورنہ ہمیں نئے سے مدد لینے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ پھر وہ رضا کاروں سے مخفی ہو کر تم پہنچ کر گاڑی میں اپنا سامان رکھواؤ۔

رضا کار ایک ایک کر چلے گئے

چند منٹ بعد سہان، منصور اور عاتکہ عبدالمنان کے پیچھے پیچھے ہو چکے۔ ۱۱۔
 دروازے سے کوئی بچاس قدم کے فاصلے پر تھے کہ فوجی لباس میں ایک نوجوان
 بھاگتا ہوا ان کے قریب پہنچا اور اس نے ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا
 ”آپ تھوڑی دیر کے لیے سڑک سے ایک طرف ہٹ جائیں!“

کیوں کی بات ہے؟ عبدالمنان نے سوال کیا
 پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ پھر سے ۱۰۰ یوں کو حکم ملا ہے کہ حکومت کے چند اہل
 کار سیخاٹے جا رہے ہیں۔ اس لیے عام آدمیوں کو تھوڑی دیر کے لیے روک دیا جائے۔
 سہان نے دروازے کی طرف دیکھا۔ مسلح آدمی سڑک پر جمع ہونے والے
 لوگوں کو دیکھ کر ہٹا رہے تھے۔ پانچ منٹ بعد سرچٹ دوڑنے والے گھوڑوں
 کی ٹاپ سٹائی دی ورائن کی آن میں دس مسلح سوار آگے نکل گئے۔

فوجی افسر نے کہا اب آپ اطمینان سے جا سکتے ہیں
 عبدالمنان نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ میرے خیال میں یہ وہی لوگ ہیں جو
 رات وزیر عظیم کے محافظوں کے ساتھ آئے تھے۔

چند نوجوان ان کے ساتھ ہو لیے۔ دروازے سے تھوڑی دیر آگے دو سوار
 کھڑے تھے۔ ایک سوار نے اتر کر عبدالمنان کو اپنا گھوڑا پیش کر دیا اور وہ اس پر سوار
 ہو گیا۔

☆☆☆

بدریہ سے ایک اور ملاقات

عید کو نیم خوابی کی حالت میں کمرے کے اندر کسی کی موجودگی کا احساس ہو۔ اس نے کمرے میں جا کر آنکھیں کھولیں اور پھر چند ثانیے وہ خوب اور حقیقت کے درمیان قیڑنہ کمرے کا۔ دروازہ کھلا تھا، عاتکہ اور منصور اس کے قریب کھڑے تھے ورنہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بہہ رہی تھیں۔

عاتکہ: اتنا تکہ! اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا اور جلدی سے منہ کر دونوں ہاتھ منصور کی طرف پھیرا دیے۔

منصور سسکیں لیتا ہوا اس سے لپٹ گیا۔ ماموں جان! ماموں جان!!

بہنیں کوئی خبر! میں ہم عمر سے انتقام لے چکے ہیں وہ قتل ہو چکا ہے!

سعید کی نظاںیں عاتکہ کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے منصور کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا، عاتکہ! بیٹھ جاؤ!

وہ اس کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی اور اپنا لرزتا ہوا ہاتھ اس کی پیٹنی پر رکھ دیا۔

مجھے بتائیے! میں بہت سخت جان ہوں اور اب تو مجھے یہ بھی یقین ہو گیا ہے کہ اپنی عاتکہ کی زندگی میں موت میری طرف دیکھنے کی جرات نہیں کر سکتی۔

سعید کے ہوں پر تبسم تھا لیکن اس کی آنکھیں آنسوؤں سے نم ناک تھیں۔ عاتکہ نے اپنے دوپٹے کے آئینے سے اس کے آنسو پونچھ دیے۔

پھر چائیک سعید نے اس کا خوب صورت ہاتھ پکڑا اور اپنے ہونٹوں سے لگایا۔

عاتکہ! میں تمہیں کئی بار خواب میں دیکھ چکا ہوں، اور اب بھی آنکھیں کھولنے سے پہلے میں تمہاری رفاقت میں نہیں جا رہا تھا۔ تم یہاں کیسے پہنچ گئیں؟ منصور تمہیں کہاں ملے گا اور عمریر کیسے قتل ہوا؟

عاتکہ نے جواب دیا سعید! یہ قدرت کا ایک معجزہ ہے کہ تم اس وقت ہمیں یہاں دیکھ رہے ہو۔ ہم غتبہ کی قید میں تھے۔

منصور نے کہا ماموں جان! ہمیں چچا سلمان نے اس کی قید سے نکال دیا ہے۔ عتبہ
 اپنے گھر میں نہیں تھا، ورنہ وہ اسے بھی زندہ نہ چھوڑتے۔

سلمان کہاں ہے؟ سعید نے مضطرب ہو کر سوال کیا

تاکہ نے جواب دیا۔ وہ مارے ساتھ آئے تھے اور آپ کو دروازے سے ایک
 نظر دیکھنے کے بعد دوسرے کمرے میں چلے گئے تھے۔

مجھے ڈر ہے کہ وہ مجھ سے ملے بغیر نہ چلے جائیں، مجھے ن سے بہت کچھ کہنا

ہے۔

تاکہ نے کہا سعید! یہ ایسے ہوتا ہے کہ وہ تمہارے متعلق پر اطمینان حاصل
 کیے بغیر وہیں چلے جائیں۔ وہ کہتے تھے کہ میں فرصت کے وقت اطمینان سے باتیں
 کروں گا۔ اب آپ لیٹ جائیں۔

منصور ایک طرف ہٹ گیا اور سعید نے تاکہ کے اصرار پر ہلکے پر سر رکھتے
 ہوئے کہا۔

تاکہ! تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ لیکن گزشتہ شام میں نے محسن کے مہر میں چکر
 لگائے تھے اور اس وقت تو میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں مولائے حسن کی چوٹی تک
 پہنچا ہوں۔

.....

سعید مسکرا رہا تھا لیکن چائیک اس کے چہرے پر اداسی چھا گئی۔

تاکہ اس نے کہا مجھے تمام واقعات سناؤ۔ سلمان عجیب آدمی ہے۔ اس نے
 مجھے یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ تمہاری تلاش میں جا رہا ہے۔ بلکہ مجھے ہمیشہ یہ تسلی دینا
 رہا تھا کہ تم بخیریت ہو، منصور بھی بہت جلد گھر پہنچ جائے گا۔

تاکہ نے اپنی قید اور رہائی کے واقعات بیان کر دیے۔

سعید نے منصور سے چند سوال کیے اور کچھ دیر گہری سوچ میں ڈوبا رہا۔ پھر اس نے کہا

”تکہ! آج میں تم سے وہ باتیں کرنا چاہتا ہوں جو عام حالت میں کبھی میری زبان پر نہ آتیں۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سعید دو تھے۔ ایک وہ جسے اس ملک اور قوم کی محبت اپنے باپ سے ورثے میں ملی تھی اور دوسرا سے اندلس کی سڑکی کے لیے جینا اور مرنا سکھایا گیا تھا۔ جسے بچپن سے اندلس کی ایک بہادر اور غیور بیٹی کی نگاہوں کی ہر جنبش یہ پیغام دیا کرتی تھی کہ ہم اس ملک کی آزاد فضاؤں میں سانس لینے کے لیے پیدا ہوئے ہیں یہ میرا وطن ہے اور تم اس کے نگہبان ہو جس سر زمین پر میرے والدین کا خون گر تھا، اسی سے ہم زندگی کی ہر راحت اور مسرت پھینسنے کا حق رکھتے ہیں۔ لیکن آج میں یہ سمجھتا ہوں کہ وہ سعید مر چکا ہے بلکہ وہ اسی وقت مر گیا تھا، جب اس کے باپ کی لاش ایک ویرانے میں پڑی ہوئی تھی۔“

”تکہ! نے رب غمیز لہجے میں کہا۔ نہیں! نہیں!! سعید ایسی باتیں نہ کرو۔“

”تکہ! اس نے کہا میں نے اپنی بات ختم نہیں کی دوسرا سعید وہ ہے جو موت کے دروازے پر دستک دینے کے بعد لوٹ آیا ہے اور اب وہ زندہ رہنا چاہتا ہے۔“

جب میں زخموں سے چور تھا اور میری نگاہوں کے سامنے موت کے مذہیروں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ میرے دل میں مایوسی، بے چارگی اور ذلت کے اس مسکن میں چند سانس لینے کی خواہش بھی ختم ہو چکی تھی تو مجھے اچانک ایسا محسوس ہوا کہ تم مجھے گوازیں دے رہی ہو۔ تم یہ کہہ رہی ہو سعید! تم مجھے درد مندوں کی اس بستی میں چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو؟ اور پھر میں نے بے ہوشی کی حالت میں بھی زندگی کا دامن پکڑ رکھا تھا اور جب مجھ کو ہوش آتا تھا تو میں بار بار یہ دعا کیا کرتا کہ کاش! اس دن اندلس چھوڑنے سے پہلے مجھے مل جائے اور موت سے پہلے میں اس سے یہ درخواست کر سکوں کہ تم! تکہ! کو بچے ساتھ لے جاؤ اندلس کی اس بیٹی کو اپنی قوم کے گناہوں کی

سز میں حصہ دار نہیں بننا چاہیے۔

ساتھ نے رندھی ہوئی آہ، ز میں کہا۔ سعید! تم کیا کہہ رہے ہو؟ تم یہ کیسے سوچ سکتے تھے کہ میں تمہیں چھوڑ کر چلی جاؤں گی؟

مجھے معصوم تھا کہ تم میرا کہا نہیں مانو گی لیکن سلمان کی آمد پر میرے دل میں یہ امید پیدا ہوئی تھی کہ قدرت نے ہمارے لیے مددگار بھیج دیا ہے اور میں رو بہ صحت ہوتے ہی تمہیں قائل رسکوں گا کہ موجودہ حالات میں تم یہاں نہیں رہ سکتیں۔ جب اندس کے مدھیرے چھب جائیں گے تو تمہیں واپس بلایا جائے گا۔ مگر! میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ آج میں اندس سے زیادہ تمہارے متعلق سوچنے لگا ہوں۔ اس لیے نہیں کہ میرے دل میں اندس کی محبت تم ہو چکی ہے بلکہ ”تم چاہتی ہو کہ تمہارا وہ سعید جسے مسکراتے ہوئے جان دینا سکھایا گیا تھا، اپنا فرض پورا کر سکے، تو خدا کے لیے میرا کہا مانو۔ سلمان کا کام غرناطہ میں تم ہو چکا ہے، اب گر میرا ہوں تو میں ایک دن بھی اس کا یہاں ٹھہرنا پسند نہیں کروں گا۔ گزشتہ رات میرے میزبان ورطیب نے پہلی بار دل کھول کر مجھ سے جو باتیں کی ہیں، وہ سن کر میرا دل گویا دیتا ہے کہ وہ طوفان جسے باجان روکنا چاہتے تھے، بڑی تیزی سے ہمارے سروں پر آ پہنچا ہے۔

آج اہل غرناطہ ایک قوم نہیں بلکہ بھیڑیوں کا وہ گلہ ہیں جو بھیڑیوں کو اپنے چروہ ہے سمجھتا ہے۔ ہمارا عذاب شروع ہو چکا ہے۔ اس کی آخری حجت اسی دن پوری ہوئی تھی جب باجان شہید کر دیے گئے تھے مگر! تم جانتی ہو کہ عتبہ کون ہے اور رخصتہ دشمن نے غرناطہ پر قبضہ کر لیا تو کتنے عتبہ اور پیدا ہو جائیں گے اور سوچو اس وقت تمہیں کن حالات کا سامنا کرنا پڑے گا میں منصور کو بھی تمہارے ساتھ ہی بھیجنا چاہتا ہوں۔ آج سلمان سے میری گفتگو اسی مسئلے پر ہو گی اور مجھے یقین ہے کہ وہ میری درخواست کو نہیں کرے گا۔

ساتھ نہ چاٹک نہ ہو کر کہا۔ اگر تم حکم دو گے تو میں سمندر میں کودنے کے لیے بھی تیار رہا جاؤں گی لیکن ہم دونوں کے خطرات ایک جیسے ہیں اور اس قدر تم میرے بار میں پریشان ہو تنہا ہی سلمان تمہارے متعلق فکر مند ہے۔ ہم کسی صورت میں بھی تمہیں پیچھے چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔ سلمان کہتا تھا کہ تم بہت جلد سفر کے قابل ہو جاؤ گے۔ رستم غرناطہ میں فوری خطہ محسوس کرتے ہو تو ہم دو چار دن کے لیے باہر کوئی جائے پناہ تلاش کر سکتے ہو تو ہم دو چار دن کے لیے باہر کوئی جائے پناہ تلاش کر سکتے ہیں جب تم سفر کے قابل ہو جاؤ گے تو ہم پیاراؤں کی طرف نکل جائیں گے پھر جب کسی جگہ پہنچ کر مجھے یہ اطمینان ہو جائے گا کہ اب تمہیں دشمن سے کوئی خطہ نہیں رہا اور تمہارا مدد میں رہنا ضروری ہے تو میں اور منصور افریقہ کے ساحل پر پھر روم میں کسی جزیرے پر تمہارا انتظار کریں گے۔

عاتکہ! خدا سے دعا کرو کہ میں کل ہی روز زندہ ہو جاؤں مجھے معلوم ہے کہ غرناطہ میں میرا ٹھہرنا صرف اپنے لیے ہی نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کے لیے بھی خطرناک ہے سعید تھک کر دروازے کی طرف بڑھا۔

آپ کہاں جا رہے ہیں؟ عاتکہ نے پوچھا

میں سلمان سے بات کرنا چاہتا ہوں

آپ کچھ دیر روم کر لیں۔ منصور! تم اندر جا کر خادمہ کو بلاؤ وہ نہیں دوسرے کمرے میں لے جائے گی۔

بھاگ سکتا ہوں۔

بھاگ سکتا ہوں۔



حموڑی ویرجد سعید سلمان کے کمرے میں داخل ہوا

اس کے پاس اس وقت جمیل کے علاوہ ایک اجنبی بیٹھا ہوا تھا۔ وہ تھک رہا رہا

باری عید سے بغل گیر ہوئے۔ جمیل نے اجنبی کا تعارف کرتے ہوئے کہا یہ عبد ملک ہیں۔ ن کا گھر المریہ کے قریب ہے۔ وہاں سے یہ غرناطہ کے حالات معلوم کرنے اور اپنے والد کے دوستوں سے ملنے آئے تھے۔ مریہ کی جنگ کے آخری یام میں ن کے والد المریہ کے نائب سپہ سالار تھے۔ غرناطہ میں یوسف اور فوج کے کئی ورافسر نہیں جانتے ہیں۔

سمان نے کہا۔ بھی آپ کو چلتے پھرنے سے پرہیز کرنا چاہیے بھائی جان! میں بالکل ٹھیک ہوں اور اب طبیب نے مجھے اس پابندی سے آزاد کر دیا ہے۔

سمان نے کہا چھ آپ تشریف رکھیں۔ میں ابھی فارغ ہو جاتا ہوں پھر وہ عبد ملک کی طرف متوجہ ہوا۔ اگر آپ کے گاؤں کے شمال میں چند عمارتیں بھی ہیں جہاں کبھی خانہ بدوش رہا کرتے تھے اور مغرب کی طرف ایک چھوٹا سا آبشار ایک گہرے کھڈ میں گرتا ہے جو چند میل نیچے سمندر میں جا ملتا ہے تو آپ کو کچھ اور بتانے کی ضرورت نہیں۔ میں آپ کا گاؤں دیکھ چکا ہوں اور وہ پورے علاقہ جہاں میں بچپن میں گوا کرتا تھا، میری نگاہوں کے سامنے ہے۔ اگر ضرورت پڑی تو آپ کا گھر تلاش کرنے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آئے گی ورنہ آپ کو یہ اطلاع ضرور مل جائے گی کہ آپ کے ساتھی مجھے کس جگہ مل سکتے ہیں۔ میری طرف سے جوادی آپ کے پاس آئے گا وہ آپ کے گاؤں میں اجنبی نہیں ہوگا۔

آپ کا نام نہیں بتا سکتے؟

آپ یوسف سے میری ملاقات کا انتظار کریں پھر کوئی بات آپ سے پوشیدہ نہیں رہے گی!

سمان یہ کہہ کر جمیل سے مخاطب ہوا۔ تم انہیں بتاؤ میں جتنی جلدی غرناطہ سے رہ نہ ہو جاؤں گی قدر بہتر ہے اور سعید کو بھی یہاں سے فوراً نکالنا ضروری ہے ر

دند کے ساتھ اس کا بھیجا جانا ضروری ہے تو جب تک وہ لمبے سفر کے قبل نہیں ہوتا، ہم رستے میں کسی جگہ ٹھہر جائیں گے۔

سعید نے کہا میں اسی مسئلے پر آپ سے گفتگو کرنے آیا تھا۔ تاکہ وہ منصور کا معاملہ مجھ سے کہیں زیادہ اہم ہے عتبہ اور اس کے ساتھی ان کی تلاش میں زمین و آسمان ایک کر لائیں گے۔ اور اگر خدا روں نے اچانک دشمن کے یہ غرناطہ کے دروازے کھول دیے تو ان کے لیے فرار کے راستے بند ہو جائیں گے۔ ان حالات میں وہ غرناطہ کی نسبت پہلوؤں کی بستی میں زیادہ محفوظ ہوں گے۔

سمان نے کہا سعید اتم متصن رنو میں جہاز پر اس وقت قدم رکھوں گا، جب مجھے تاکہ وہ منصور کے متعلق جو راہنمائان ہو جائے گا اور یہ ہو سکتا ہے کہ چند دنوں یا چند گھنٹوں کے حالات ہمیں ایک ساتھ سفر کرنے کی اجازت ہی نہ دیں اور تاکہ کوثر سے پہلے یا بعد یہاں سے روانہ ہونا پڑے گا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ منصور وہ تاکہ کو بھی علیحدہ علیحدہ راستے اختیار کرنے پڑیں۔ آج سہ پہر تک یوسف کے ساتھ میری ملاقات ہو جائے گی۔ ولید بھی ان کے پاس ہوگا۔ اگر ہم نے اچانک کوئی فیصلہ کیا تو آپ کو اطلاع مل جائے گی۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ منصور کو علیحدہ سفر سنا پڑے یا سے چند دن کے لیے آپ سے جدا رکھنے کی ضرورت پیش آئی تو آپ پریشان نہیں ہوں گے۔

سعید مسکریا۔ میرا بھائی ایک آزمائش سے گزر چکا ہے اور اب میری یہ خوشخبری ہے کہ آپ سے بچے ساتھ لے جائیں۔ اسے ایک جہاز ران بننے کا شوق ہے اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ آنے والے دور میں ترکوں کو ہماری مانت کے لیے جیسے جہاز رانوں کی ضرورت ہوگی

جمیل نے کہا جناب! اب ہمیں اجازت دیجئے ابو الحسن یا اس کا نور آپ کو ظہر کے وقت مسجد کے دروازے تک پہنچا دے گا اور وہاں آپ کے لیے کھٹی ہو

گی۔ اُن میں خود نہ تھا تو عبدالمنان یا ان رضا کاروں میں سے کسی کو بھیج دیا جائے گا جو ہنگامہ کی مہم میں آپ کے ساتھ گئے تھے۔

عبدالمنان ورنجیل کے بعد سعید جی کمرے سے نکل آئے اور سمن اپنے بستر پر لیٹ گیا۔

تموژی دیر بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا



جب سمن کی آنکھیں کھلیں تو منصور اس کے بستر کے قریب کھڑا تھا اور اس کے پیچھے ایک بڑی دبے پاؤں دروازے سے باہر نکل رہی تھی۔ سمن اس کے پاس کی بلکی کی ایک جھلک سے زیادہ نہ دیکھ سکا۔

اُو منصور! اس نے، ننھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ میرا خیال ہے کہ میں بہت سوچا ہوں اب وہ پہر ہونے والی ہے آپا جان! اور ماموں جان دوبار آپ کو دیکھنے آئے تھے۔ آپا جان! کہتی تھیں خدا کرے آپ کی طبیعت ٹھیک ہو۔ ابھی طیب بھی آئے تھے۔ ان کے ساتھ مہمان بھی تھے۔

میں نے نوکروں کو تاکید کی تھی کہ اگر کوئی شخص میرے بارے میں پوچھتا ہو تو مجھے فوراً جگادے جائے۔

آپا جان! کہ آپ کو جگانا چاہتی تھیں، لیکن طیب نے منع کر دیا تھا اور مہمان بھی یہ کہتے تھے کہ آپ کو آرام کی ضرورت ہے

مہمان کہاں ہیں؟

وہ یہیں ہیں میں نہیں، اطاع دیتا ہوں منصور بھاگ کر باہر نکل گیا

ایک نور نے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا

جناب کھانے آؤں؟

لے لے آؤ

نورہ پس پڑ گیا

سمان کو غناطہ آنے کے بعد پہلی بار بھوک محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ہاتھ منہ دھونے
اور باس تبدیل کرنے کے بعد کرسی پر بیٹھ گیا اور تھوڑی دیر بعد نورہ نے کھانے کا
طشت! رس کے سامنے تپائی پر رکھتے ہوئے کہا
جناب! اب بہت دیر ہو گئی، میں صبح ناشتے کے لی بلا نے کیا تھا لیکن آپ سو
رہے تھے

سمان نے کہا، شاید کوئی مہمان مجھ سے مانا چاہتے تھے، وہ چلے تو نہیں گئے؟
نہیں جناب! مہمان نہیں ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ آپ ملاقات سے پہلے طینت
سے کھانا کھالیں

سمان کو عبد المنان یا اس کی طرف سے کسی ایجنسی کے علاوہ عثمان کا ترجمہ تھا۔
اس نے جلدی جلدی کھانا ختم کر کے نوکر کو آواز دی۔

پھر چانک سے یہاں محسوس ہوا کہ وہ ایک خواب دیکھ رہا ہے بدریہ پنی بیٹی کے
ہاتھ میں ہاتھ دپ کمرے کے اندر داخل ہوئی۔ سلمان چند ٹائمنے پھٹی پھٹی آنکھوں
سے ان کی طرف دیکھتا رہا اور پھر اچانک اس کی آنکھیں جھٹک گئیں
سہ، جھجکتی ہوئی آگے بڑھی

ی جان کہتی ہیں کہ ہم نے آپ کو بہت تکلیف دی ہے
سمان پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بدریہ سے مخاطب ہو
تشریف رکھیے! مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا کہ آپ یہاں پہنچ گئی ہیں۔ عثمان
آپ سے ملا تھا؟

ہاں السین روہمیرے پاس نہ بھی آتا تو بھی میں یہاں آنے کا پکا ارادہ رکھتی
تھی۔ مجھے بار بار یہ خیال آ رہا تھا کہ اگر آپ کو اچانک واپس جانا پڑے تو شاید ہم آپ
کو دوبارہ نہ دیکھ سکیں۔

یہ تو ہوسنا تھا کہ حالات مجھے چاٹکے ایسی پر مجبور کر دیتے لیکن آپ کو خدا حافظ ہے بغیر مدرس سے رخصت ہونا میرے لیے ایک بہت بڑی آزمائش ہوتی ور پھر مجھے آخری دم تک یہ میدان بتی کہ کسی دن واپس ضرور آؤں گا۔

وہ کچھ دیر خاموش بیٹھے رہے۔ پھر بدریہ نے گنگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا میں ساتھ ورنہ تصور کے متعلق بہت مضطرب تھی جنہر پر روز میرے پاس آتا تھا۔ ر میں سے منع نہ رتی تو وہ شاید ویٹا پر حملہ کرنے سے بھی دریغ نہ رتا۔ سچ گھر سے رو نہ ہوتے وقت میں نے سے سلی، یے کے لیے گاؤں کے ایک دی کو بھیج دیا تھا ور ہاں ابدریہ نے جدی سے جیب میں باتھ ڈال کر ایک کانڈ ور ایک گلوٹھی جو ریشم کے ہار ایک رومال میں بندھی ہوئی تھی، نکال کر سلمان کو پیش کرتے ہوئے کہا عثمان یہ خط ور گلوٹھی بذات خود آپ کو پیش کرنا چاہتا تھا لیکن جھوڑی دیر نہ ر کر نے کے بعد اس نے یہ دانت مجھے سونپ دی تھی۔

سلمان نے جدی سے کانڈ پر مختصر سی تحریر پڑھتے ہوئے کہا
آپ نے یہ خط پڑھا ہے؟

ہاں! میر خیال تھا کہ اگر کوئی اہم بات ہو تو آپ کو فوراً جگا دے جائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ضحاک کے ذہن میں کافی انقلاب آچکا ہے۔ میں گلوٹھی پر غتبہ کا نام بھی پڑھ چکی ہوں۔

سلمان نے رومال سے گلوٹھی کھول کر دیکھتے ہوئے کہا میر خیال ہے کہ اس رضا کار نہ پیش کش کی بڑی جہاس کی پیروی ہے۔

ہاں! عثمان کہتا تھا کہ وہ اسے دیکھ کر رو پڑا تھا اور ابو یعقوب سے کہتا تھا کہ یسے آدمی کے سے میں پنی جان دینے کے لیے تیار ہوں

س گلوٹھی کی بدولت ہم کو تو ال کے گلے میں پسند ڈال سکتے ہیں
بدریہ نے مضطرب ہو کر کہا۔ خدا کے لیے! کو تو ال کا مسند ن وگوں پر چھوڑ

دیتے جو اس کے ساتھ زیادہ آسانی سے ٹیٹا سکتے ہیں مجھ سے وعدہ کیجیے کہ آپ
 زندہ ن راتھیوں کے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے جن کے یہ
 آپ ایک بہت بڑا سہارا بن چکے ہیں۔

سمن نے کہا: آپ فکر نہ کریں! آج تیسرے آدمی سے میری ملاقات ہو رہی
 ہے اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کی ہدایات کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گا۔

تیسرا آدمی اُنھے یقین ہے کہ وہ آپ کو غلام مشورہ نہیں دے سکتا۔ آپ کو معلوم
 ہے کہ وہ کون ہے؟

بھی تک ہماری ملاقات نہیں ہوئی۔ لیکن اب میں اس کے متعلق بہت کچھ جانتا
 ہوں۔ اس کا نام یوسف ہے اور وہ موسیٰ بن ابی غسان کے نامور سالاروں میں سے
 ایک تھا۔

بدریہ مسکرائی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ یوسف کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ وہ ماموں
 جان کا دوست ہے اور بچپن میں میں اور ولید ان کے گھر میں کھیل کرتے تھے۔ ان کی
 بیوی مجھ سے بہت پیار کرتی تھی۔ جنگ کے دوران ان کا اکلوتا بیٹا شہید ہو گیا تھا۔

وہ چند ٹائیے خاموش رہے۔ پھر سلمان نے مغموم لہجے میں کہا۔ بدریہ مجھے یہ
 محسوس ہوتا ہے کہ میری روانگی کا وقت قریب آچکا ہے۔ ممکن ہے کہ میں کسی وجہ سے
 یہاں واپس نہ آ سکوں۔ میں آپ سے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن اس وقت بچے
 جذبات کی ترجمانی کے لیے میں جو الفاظ سوچ سکتا ہوں وہ ایک مختصری دعا پر ختم ہو
 جاتے ہیں

بدریہ! وہ پہلی بار اسے اس کے نام سے پکار رہا تھا۔ میں اللہ سے دعا کرتا ہوں
 کہ وہ تمہارا حامی و ناصر ہو اور کسی دن میں تمہارے پاس یہ پیغام لے آؤں کہ
 اندس کی کشتی رُوب سے نکل چکی ہے۔ مانتھی کے اندھیرے چھٹ چکے ہیں اور
 صبح کا سورج نمودار ہو رہا ہے۔

کی ضرورت پیش آجائے تو گھوڑے پر چھ میل سفر کرنے میں سے زیادہ خطہ تو نہیں؟

مجبوری کی حالت میں ہمیں ہر خطہ مول لینا پڑتا ہے مین سفر یہاں ہو کہ سے گھوڑے دوڑنے کی ضرورت پیش نہ آئے تو اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ صرف احتیاط کی ضرورت ہے۔ آج اس کی حالت بہتر ہے۔ تاہم بھی وہ بہت کمزور ہے۔

ہماری کوشش یہی ہوگی کہ اسے زیادہ سے زیادہ آرام کا موقع دیا جائے مین ناگزیر حالت میں یہ یک مجبوری ہوگی۔ اس لیے میں یہ چاہتا ہوں کہ جو وہ بات اس کے لیے ضروری ہیں وہ سفر کے دوران ہمارے پاس موجود ہوں۔ ابو نصر نے کہا کہ اس کے لیے ادویات اور مرہم پٹی کے سامان کی تھیلی ہر وقت تیار ہوگی ورنہ ضروری ہدایات بھی مل جائیں گی۔

سمن نے کہا میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ آپ نے میرے دل کا بوجھ کچھ ہلکا کر دیا ہے۔

ابو نصر نے کہا۔ گرولید سے آپ کی ملاقات ہو تو اسے تاکید کر دیجئے کہ فی اس کے لیے بکسی ورد و ست کی بجائے یوسف کا گھر ہی زیادہ محفوظ ہو جائے گا۔ ابو حسن دروازے پر دستک دینے کے بعد کمرے میں داخل ہو ورنہ اس نے سمن سے کہا۔ جناب! عصر کا وقت ہونے والا ہے۔ اس لیے آپ تیار ہو جائیں۔ ابو نصر نے کہا۔ بیٹا! تمہیں ان کے ساتھ جاتے ہوئے بہت احتیاط سے کام لینا چاہیے۔

باجان! آپ فکر نہ کریں

نصف رات بعد سلمان ایک رضا کار کے ساتھ بگھی پر سو رہا ہو چکا تھا۔



تیسرا آدمی

بھی ایک مکان کی ڈیوڑھی کے سامنے رکی "مسلمان کے ساتھی نے کہا۔ ب آپ ترکر سیدھے اندر چلے جائیں۔ ڈیوڑھی پر آپ کو کسی تعارف کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ سمن بھی سے اتر کر ڈیوڑھی کی طرف بڑھا۔

چانک ولید نمودار ہوا "اس نے آگے بڑھ کر نرم جوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا

"سینے! وہ اندر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ پہلے آپ ان سے مذاقات کر لیں پھر ہم باتیں کریں گے!

وہ ایک وسیع صحن، جس کے ایک طرف دیوان خانہ تھا اور دوسری طرف صحنیں، عبور کر کے مکان کے اندرونی حصے میں داخل ہوئے۔

حموڑی دیر بعد سلمان چلی منزل کے ایک کمرے میں یوسف کے سامنے کھڑا تھا۔ میں تیسرا آدمی ہوں۔ اس نے اٹھ کر ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ کاش ہماری مذاقات چند پہلے ہو جاتی اور پھر وہ ایک دوسرے سے بغل گیر ہو گئے۔

یوسف کا قد سلمان سے قدرے نکلتا ہوا تھا۔ کشادہ سینے اور مضبوط عضا کا یہ آدمی جس کی دڑھی کے نصف بال سفید ہو چکے تھے۔ اب بھی کشیدہ قامت جو ن معصوم ہوتا تھا۔ اس کا چہرہ قدرے لمبوترہ اور چلتا تھا۔ گہری چمک درمچکیں ذہانت و جرأت کی نشانیں درتھیں۔

سمن کو میز کے قریب ایک کرسی پر بٹھانے کے بعد اس نے ولید کی صرف دیکھا و رکھا۔ بتم دیون خانے میں مہمانوں کا خیال رکھو۔ وہ حموڑی دیر تک پہنچ جائیں گے "وہ عبد ملک سے یہ کہتے جاؤ کہ وہ جلدی سے اپنا کام ختم کر کے یہاں آجائے۔

ولید باہر نکل گیا "یوسف میز کے پیچھے اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے سمن سے

مخاطب ہو۔ مجھے فسوس ہے کہ میری جگہ سے آپ کا بہت ساقمقی وقت ضائع ہو چکا ہے۔

سمن نے جواب دیا۔ میرے لیے یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ آپ س قدر مصروف ہیں۔ مگر مجھے اس بات پر حیرت ہو رہی ہے کہ آپ نے مجھے گھر بایا ہے اور وہ بھی ایسے وقت میں جب کہ حکومت کے چاسوں یہاں آنے والے ہر آدمی کو کچھی طرح دیکھ سکتے ہیں میر خیال تھا کہ ہر لمحے بدلتے ہوئے حالات نے آپ کو ور زیا دھت طر دیا ہوگا۔

یوسف نے کہا تازہ حالات بتا رہے ہیں کہ اب ہم احتیاطی ہر منزل سے گئے جا چکے ہیں۔ آپ کو میرے متعلق کوئی خوش فہمی نہیں ہونی چاہیے۔ میں ن بد نصیب لوگوں میں سے ہوں جو کج وقت پر غلط اور غلط وقت پر صحیح فیصلے کرتے ہیں۔ جب امرہ میں متار کہ جنگ کا فیصلہ ہو رہا تھا تو مجھے آخری وقت تک اس بات کا یقین تھا کہ موسیٰ بن بای غسان کی تقریر بے اثر ثابت نہیں ہوگی۔ پھر جب انہوں نے غرناطہ کے کابر سے یوں ہو کر شہادت کا راستہ اختیار کیا تو میں نے فوج سے علیحدگی اختیار کرن۔ مجھے مرتے دم تک اس بات کا ملال رہے گا کہ میں آخری وقت تک ان کے ساتھ کیوں نہیں تھا۔

اور پھر جب حامد بن زہرہ نے اچانک غرناطہ سے نکل جانے کا فیصلہ کیا، تو میری ذاتی کارگزاری کا نتیجہ اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ وہ غرناطہ سے چند میل دور شہید رہ دیے گئے تھے۔

سعید کو بچنے کے لیے حملہ آوروں کو اپنے پیچھے لگالینا کوئی یہ کارنامہ نہیں تھا، جس پر میں فخر رسکوں، اتر میں ہوش سے کام لینا تو جب اس کے و مداسین کے چور ہے میں تقریر رہے تھے۔ اس وقت فوج کو یہ سمجھانے کی ضرورت تھی کہ موسیٰ کے بعد حامد تہاری آخری امید ہے اور اس کی حفاظت تمہاری ولین ذمہ داری

ہے۔۔۔۔۔ ن کی حفاظت کے لیے سینکڑوں رضا کار بھی بیچے جاسکتے تھے مین ہم
س خوش فہمی میں مبتلا تھے کہ اگر وہ اچانک خاموشی سے نکل جائیں تو کوہستان میں
چند دن ن کی سرمرمیاں خفیہ رہ سکیں گی اور اہل غرناطہ کو تیاری کا موقع مل جائے گا
کاش اس وقت ہم میں سے کوئی یہ سوچ سکتا کہ ہمارے دشمن ہم سے نہیں زیادہ

پیو رہیں۔

و رجب ولید نے مجھے آپ کے متعلق بتایا تھا تو میں نے بہت سی میڈیاں آپ سے وابستہ کر لی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ میں آپ کو ہر خطرے سے دور رکھنا چاہتا تھا۔
گزشتہ رات رُجر مجھے بروقت یہ معلوم ہو جاتا کہ آپ ایک خطرناک مہم پر جا رہے ہیں تو میں یقیناً آپ کو روکنے کی کوشش کرتا لیکن یہ میری ایک اور غلطی ہوتی۔

سمن نے کہا آپ ٹھیک کہتے ہیں! اس مجھ کا نتیجہ میری توقع کے خلاف بھی ہو سکتا ہے لیکن یہ ہاتھ ماضی سے تعلق رکھتی ہیں۔۔۔ میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ مستقبل کے بارے آپ نے کیا سوچا ہے؟

یوسف نے مفہوم لکچ میں جواب دیا کاش ہمیں سوچنے ورفیضہ کرنے کا اختیار ہوتا لیکن آپ کو میں زیادہ دیر پریشان نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ اب ہمارے ولین مسکہ یہ ہے کہ آپ جلد زحید یہاں سے روانہ ہو جائیں۔

جس قبائلی راجہ کو آپ غرناطہ میں جمع کر رہے تھے، انہوں نے کیا فیصلہ کیا ہے؟

وہ صرف ہی صورت میں کوئی فیصلہ کر سکتے ہیں، جب انہیں فوج کی طرف سے کوئی یقین دہانی ہو ورنہ فوج کی یہ حالت ہے کہ وہ کبھی غرما طہ کے عو م کی طرف دیکھتی ہے ورنہ کبھی ابو القاسم کو ہی اپنا آخری سہارا سمجھ لیتی ہے۔

ایہ لقا سہم کو؟

ہاں! جب کسی قوم کے ذہنی اور جسمانی قویٰ مفلوج ہوتے ہیں تو وہ غنی

جہاں قوت کو زمر نو بروئے کار لانے کی بجائے کسی ہوشیار آدمی کا سہارا دیتی ہے ابو القاسم نے اپنے سابقہ کردار کے باوجود لوگوں میں یہ تاثر پیدا کر دیا ہے کہ وہ اندس کا ہوشیار ترین آدمی ہے اور یہ ایک عام آدمی کے ہی تاثرات نہیں بلکہ بجز نبخیدہ لوگ بھی یہ سوچتے ہیں کہ وہی ایک آخری دیوار ہے جو ہمارے اور ہلاکت خیز طوفان کے درمیان حائل ہے۔ اس کے بغیر ہمارے قیدی ہمیں نہیں سستے ورس نے سینا نے کارستہ نھو کر ہمیں بھوکوں مرنے سے بچایا ہے۔

حدہ بن زہرہ کی مدد پر اس کے خلاف خطر اب کی ایک برائی تھی۔ سینا ب یہ حالت ہے کہ جو لوگ اسے جانتے رہ سکتے ہیں، ان میں سے بھی کئی ایسے ہیں جنہیں آپ یہ کہتے ہوئے سنیں گے کہ ہمارے پاس دشمن کی فوجی طاقت کا جو ب و رکون ہے! یہ لوگ بو عبد اللہ کو تو کھلے بندوں گایاں دیتے ہیں لیکن ابو القاسم پر نکتہ چینی کی جرأت نہیں کرتے۔

لیکن میر خیال ہے کہ قبائل کے مجاہد ابو القاسم کے متعلق خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہو سکتے!

یوسف نے جو ب دیا قبائل کے تمس سردار غرناطہ پہنچ چکے ہیں ورنہ کی کثرت ہمارے ساتھ متعلق ہے لیکن ابو القاسم بھی ان سے نااہل نہیں تھا۔۔۔ اس نے بھی چند سرکردہ لوگوں کو یہاں بلا کر حریت پسندوں کا اثر زائل کرنے کی مہم شروع کر دی ہے یہ ہماری ایک اور غلطی تھی کہ ہم نے قبائلی نمائندوں کے جماع کے لیے غرناطہ کی بجائے پھاڑوں میں کوئی جگہ منتخب نہیں کی اور یہاں بدکرداروں کو ان کے دوسروں میں شکوک و شبہات پیدا کرنے کا موقع مہیا کر دیا۔

پرسوں رت حکومت کے جاسوس احمجارہ کے چار ساوہ ول سرداروں کو روٹا، ابو القاسم کے پاس لے گئے تھے۔ ان کی نیت بری نہ تھی۔ وہ اپنے ساتھیوں کو یہ بتا رہے تھے کہ ہم ابو القاسم کو راہ راست پر لانے کی کوشش کریں گے لیکن اس طاقت کا

مرے میں بیٹھان کے لیے ضروری ہدایات لکھ رہا ہے۔ اس کے بعد آپ کے ساتھ اس کی تفصیلی گفتگو ہوگی۔

نہیں اسمٰن نے قدرے مضطرب ہو کر کہا آپ نے سعید کے متعلق کیا سوچا ہے؟

یوسف نے طمینان سے جواب دیا میرے بھائی آپ اس وقت جن بھنوں کا سامنا کر رہے ہیں۔ میں ان سے ناقل نہیں ہوں۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ سعید تکہ ورحمد بن زید کے نواسے کو چھوڑ کر یہاں سے نہیں جاسکتے۔ نہیں واقعی یہاں بہت خطرہ ہے لیکن سعید بھی سفر کے قابل نہیں ہو۔

اسمٰن نے کہا لیکن میرا خیال ہے کہ وہ غرناطہ کے سوا ہر جگہ زیادہ محفوظ ہوگا۔ اگر سے جلد ہی بھیج دیا جائے تو راستے میں اس کے لیے کوئی موزوں جائے پناہ تلاش کی جاسکتی ہے۔

یوسف نے کہا مسئلہ اس کے لیے جائے پناہ تلاش کرنا نہیں، بلکہ وفد کے ساتھ باہر بھیجنا ہے۔ اب ہم غرناطہ میں اس سے کوئی کام لینے کا موقع کھو چکے ہیں لیکن وفد میں اہل غرناطہ کے ترجمان کی حیثیت سے اس کی شرکت بہت موثر ثابت ہو سکتی ہے۔ میں عبد ملک وروید سے اس موضوع پر گفتگو کر چکا ہوں۔ میری رائے بھی یہی ہے کہ آپ کون کے ساتھ یہاں سے روانہ ہونے کی بجائے ساحل کے قریب کسی محفوظ جگہ پہنچ کر ان کا انتظار کرنا چاہیے۔ ہم کوشش کریں گے کہ وہ جلد زبرد آپ سے جا ملیں۔

اسمٰن نے کہا اگر آپ ان کی حفاظت کی ذمہ داری لیتے ہیں تو پھر مجھے یہاں سے روانہ ہونے میں دیر نہیں لگنی چاہیے!

یوسف نے کہا میں وفد کے ارکان کو آپ سے متعارف کرانے کے بعد کوئی فیصلہ روں گا اور پھر اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا میرے بھائی امیر دل

گویا دیتا ہے کہ میں منقریب کوئی بڑی خبر سنتے والا ہوں۔ تڑپتے وہ دن سے مجھے اپنے گھر میں قدم رکھنے کا موقعہ نہیں ملا۔ میں اپنے فوجی دوستوں و رجسٹراروں کے ساتھ خفیہ مذاکراتوں میں مصروف رہا ہوں۔

مجھے یک دم دست کے ہاں اطلاع ملی تھی کہ آپ ایک خط ناک مبہم پر جا چکے ہیں اس لیے مجھے ساری رات آنکھوں میں کانٹا پڑی۔ اگرچہ چند ہم قیدیوں سے مدد کرتا رہا ضروری نہ ہوتا تو جمیل اور عبدالملک کو عبید اللہ کے گھر بھینے کی بجائے میں بذات خود وہاں پہنچ جاتا۔ اب گھر پہنچنے ہی مجھے یہ معلوم ہو ہے کہ میری غیر حاضری میں امرہ سے وہ پیغامات آچکے ہیں۔ صبح شاہی محل کے ناظم کا پیغام آیا تھا ورنیم صاحبہ وہاں چلی گئی تھیں۔ انہوں نے یہ پیغام بھیجا تھا کہ میں گھر آتے ہی امرہ پہنچ جاؤں۔ سلطان کی والدہ مجھ سے ملنا چاہتی ہیں۔ زندگی میں یہ پہلا موقع ہے کہ مجھے ان کے پاس جانے سے گھبراہٹ محسوس ہو رہی ہے۔ گروہ میری بیوی کو ان کی والدہ کی معرفت الحماء بلوا کر خط لکھوانے کی بجائے مجھے برہنہ دست حکم بھیج دیتیں تو میں اس قدر پریشان نہ ہوتا۔۔۔۔۔ اب وہاں جانے سے پہلے میں یہ طمینان چاہتا ہوں کہ اگر مجھے دیر ہو جائے یا کسی وجہ سے مجھے وہاں روک لیا جائے تو ہمارے ساتھی اپنے حصے کی ذمہ داریاں پوری کریں گے۔ اس لیے میں نے اپنی بیوی کو یہ جو ب لکھ دیا ہے کہ میں شام تک حاضر ہو جاؤں گا۔

☆☆☆

عبدالمنہب کمرے میں داخل ہوا اور اس نے یوسف کے سامنے میز پر چند کاغذات رکھتے ہوئے کہا

جناب! میں نے غرناطہ سے امر یہ تک تمام راستوں کے تین نقشے بنادیاہے۔ جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا میں نے اپنی یادداشت کے مطابق ان سب مقامات پر نشانات بنادیاہے میں جہاں کوئی خط و نشان آسکتا ہے یا اس پاس کی بستیوں سے کوئی

مانت مل ستی ہے۔ چوتھا نقشہ جو میں نے آپ کے حکم کے مطابق سمن کے لیے تیار کیا ہے، زیادہ مفصل ہے اور اس کے ساتھ میں نے راستے کے تمام مراحل کی تفصیلات کے علاوہ ان بائزر لوگوں کے نام بھی لکھ دیے ہیں جنہیں ان کی روانگی سے پہلے گاہ کرنے کی ضرورت ہے۔

یوسف نے تین نقشے اور ان کے ساتھ منسلک کاغذات دیکھ کر ایک طرف رکھ دیے۔ پھر چوتھا نقشہ سامنے رکھ کر قلم اٹھایا اور اس میں کچھ ردوبدل کرنے کے بعد سمن کو پیش کرتے ہوئے کہا

یہ نقشہ آپ چھی طرح دیکھ لیں اب بتاتا ہے کہ آپ کو اس نقشے کی ضرورت پیش نہ آئے اور غلطی سے آگے دھری یا تیسری منزل پر آپ سب ایک ہی راستے پر جمع ہو جائیں، لیکن خطرے کی صورت میں آپ کو اس نقشے سے مدد لینے کی ضرورت پیش آئے گی۔ یہ رہنمائی بھی ہے اور دشوار گزار بھی، لیکن ہم یہ چاہتے ہیں کہ دشمن کے جاسوس آپ پر شک بھی نہ کریں اور کسی غیر متوقع خطرے کی صورت میں آپ کو مدد بھی مل سکے۔ آپ کے ساتھ جانے والے جموڑی دیر تک یہاں پہنچ جائیں گے، اگر میں ان کی موجودگی میں الحماء سے واپس آگیا تو انہیں مزید ہدایت دے سکوں گا۔ بصورت دیگر کسی ورتجربہ کار افسر کو بھیج دیا جائے گا۔

عبدالملک نے سمن سے مخاطب ہو کر کہا اس نقشے میں صرف امر یہ کارستان دکھایا گیا ہے لیکن اگر آپ مجھے یہ بتا سکیں کہ آپ ساحل کے کس مقام سے جہاز پر سو رہوں گے تو میں آپ کے لیے اس پاس کے علاقے کا شیب و فرز و دشمن کی ساحلی چوکیوں کا نقشہ بھی تیار کر آستا ہوں۔

سمن مستر یا امر یہ سے لے کر ماتھے تک کے تمام ساحلی علاقے کو میں اپنے ہاتھ کی لیکروں کی طرح جانتا ہوں لیکن اگر آپ ساحل پر دشمن کی نئی چوکیوں اور ڈوں کی نشاندہی کر دیں تو ہم ان سے بہت فائدہ اٹھا سکیں گے۔

عبید کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا جناب وہ سب آگئے ہیں اور قلعے سے ایک افسر بھی آپ سے فوراً ملنا چاہتا ہے وہ کہتا ہے کہ میں مامور کی طرف سے ایک ضروری پیغام لایا ہوں۔

سے؟

تشریف ایہ ولید نے کمرے سے باہر نکل کر آؤ، زوی



چند ٹاپے بعد ایک فوجی افسر کمرے میں داخل ہوا اور اس نے سلام کرنے کے بعد کہا جناب امانہ رکھ یہ خواہش ہے کہ آپ تمہاری ہیر کے لیے قلعے میں تشریف لے آئیں نہیں یہ ظالم مل چکی ہے کہ معززین شہر اور قبائلی شیوخ آپ کے ہاں جمع ہو رہے ہیں لیکن وہ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ آپ کتنی دیر تک فارغ ہو جائیں گے تاکہ آپ کے لیے سرکاری ہتھیار بھیج دی جائے۔

یوسف چند ٹاپے اضطراب کی حالت میں فوجیوں کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے بڑی مشکل سے سنبھل کر کہا۔ میں جلد فارغ ہونے کی کوشش کروں گا لیکن سر کوئی خاص بات ہے تو تمہیں، جھجک مجھے بتا سکتے ہو۔ یہ ہمارے ساتھی ہیں

جناب! میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ انہوں نے آپ کو کیوں بلایا ہے، لیکن جو فوجی بات ہم نے سنی ہے وہ یہ ہے کہ وزیراعظم عنقریب اپنے گھر سے قلعے میں منتقل ہو جائیں گے۔ سلطنت نے ان کی ماضی رہائش کے لیے ایک مکان خانہ کرنے کا حکم دیا ہے۔ اس کے علاوہ قلعے سے فوج کا ایک اور دستہ ان کے گھر کی حفاظت کے لیے بھیج دیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آج انہوں نے اچانک کوئی خطرہ محسوس کیا ہے اور وہ دو مرتبہ سلطنت سے ملاقات کر چکے ہیں۔ پہلی ملاقات کے دوران غرناطہ کے نواب، وربا شہزادوں کا ایک گروہ بھی انہیں مل موجود تھا۔ جو اب القاسم کے شہزادوں پر چلتے ہیں دوسری ملاقات میں صرف سلطان کی والدہ نے حصہ لیا تھا۔

یوسف نے کہا مجھے ان باتوں کا علم ہے میرے لیے صرف یہ بات نئی ہے کہ وزیر
عظم قلعے میں منتقل ہونا چاہتے ہیں۔

تھوڑی دیر قبل شہ کے کوتوال کے علاوہ چند اہل کار ان کی نئی قیام گاہ دیکھنے آئے
تھے وہ ہمارے سامنے ان سے اس اچانک فیصلے کی وجہ پوچھی تو کوتوال نے
جواب دیا اب یہ محلہ سلطان کو وزیر اعظم کے مشوروں کی اور فوج کو ان کی ہدایت کی
ضرورت پیش آئے گی۔

یوسف نے سماعت کی طرف دیکھ کر مغموم لہجے میں کہا۔ میرے خدشات صحیح
 ثابت ہوئے ہیں۔ اب تمام یقیناً کوئی خطر ناک قدم اٹھا چکا ہے!

پھر وہ سامنے رکے پیٹھی سے مخاطب ہوا۔ تم فوراً واپس آ جاؤ! اور نہیں ہو کہ میں
بہت جلد قلعے میں پہنچ جاؤں گا۔ لیکن تمہارے! میں انہیں ایک رقعہ لکھ دیتا ہوں
یوسف نے جلدی سے قلم اٹھا کر چند سطور لکھیں اور کاغذ لپیٹ کر افسر کو دیتے
ہوئے کہا یہ نہیں دینا۔

ولید نے کہا جناب! مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم وقت سے پہلے کوئی قدم
ٹھہرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ مکان سے باہر ہمارے ساتھی بہت پریشان ہیں۔
بھی مجھے ایک رضا کار نے اطلاع دی تھی کہ اس پاس سڑکوں پر پوئیس گشت کر رہی
ہے۔

سامنے رکے پیٹھی نے کہا۔ جناب پولیس خاصی پریشان معلوم ہوتی ہے۔ مجھے
ڈیوڑھی سے تھوڑی دیر چند افسروں کے علاوہ نائب کوتوال بھی ملتا تھا وہ اب بھی روک کر
مجھے اچھی طرح دیکھ لینے کے بعد یہ پوچھنے پر مصر تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں وہ جب
میں نے سے جواب دیا کہ میں اپنے سابق سالار کو سلام کرنے جا رہا ہوں تو اس
نے ایک طنز یہ مسکراہٹ کے ساتھ یہ کہا تھا کہ آپ بے وقت آئے ہیں۔ اندر تھے
لوگ جمع ہو گئے ہیں کہ آپ کو آسانی سے سلام کرنے کا موقع نہیں ملے گا!

وہ مسکرا رہا تھا؟ ورنہ تم نے اس کے دانت توڑنے کی کوشش نہ کی؟ غرناطہ کے سپاہیوں کو یہ ہو گیا ہے اب جاؤ، دیکھو کے پردے راکر یہاں سے رو نہ ہو جاؤ! کرکوئل کا نائب نہیں پھانسیں گیا تو ممکن ہے کہ وہ بارہ تمہاری ملاقات ہو جائے افسر نے کہا: جناب! اگر آپ مجھے کماندار کے عتاب سے بچانے کی ذمہ داری دے سکیں تو کرکوئل کو میری دوسری ملاقات دیر تک یاد رہے گی۔

فوجی افسر کو رخصت کرنے کے بعد یوسف نے اٹھتے ہوئے سمان سے کہا: آپ میرے ساتھ آئیں!

وہ اس کے پیچھے دوسرے کمرے میں داخل ہوا۔ یہ کمرہ ایک چھوٹا سا سمنہ خانہ معلوم ہوتا تھا۔ دیواروں کے ساتھ کمواریں، ڈھانچے، تختہ، نیزے، طےچے و دوسرے ہتھیار سجے ہوئے تھے۔ یوسف نے ایک صندوق کا ڈھکنا اٹھاتے ہوئے کہا:

ہو سکتا ہے کہ ہنگامی حالات میں یہاں سے نکلنے کے لیے آپ کو فوجی لباس کی ضرورت پیش آئے۔ فوری ضرورت کے لیے یہاں سے آپ موزوں ہتھیار بھی لے سکتے ہیں۔ اب آپ یہیں بیٹھ کر میرا انتظار کریں۔ میں دیوان خانے میں مہمانوں سے گفتگو کرتے ہی اٹھتا ہوں گا! اللہ جلد ہی واپس جاؤں گا۔ ورنہ! شام تک وفد کے رکان جو بیشتر فوج کے سابق عہدیدار ہیں یہاں پہنچ جائیں گے۔

☆☆☆

حمورثی دیر بعد یوسف دیوان خانے کے ایک وسیع کمرے میں سردارن قبائل و معززین غرناطہ سے گفتگو کر رہا تھا

حاضرین کی کثرت پہلی بار اسے ایک مجلس میں دیکھ رہی تھی ورنہ ایسے بھی تھے جنہیں اس کی خاموش سرگرمیوں کا کوئی صحیح علم نہ تھا۔ اہل غرناطہ اس گئی گزری حالت میں بھی فصاحت و بلاغت کے دلدادہ تھے۔ بالخصوص ایسے موقع پر جب کہ ان کی قسمت کا فیصلہ ہو رہا تھا، انہیں موسیٰ بن ابی غسان کے ایک نامور ساتھی سے

نہانی پر جوش و رولہ انگیز تقریر کی توقع تھی لیکن یوسف کی حالت ساری کی سی تھی جو ہر ٹاپے کسی نئے حادثے کا منتظر ہو۔

بھو اس نے کسی تمہید کے بغیر اس لمحے میں کہا، احتیاط کا تقاضا یہی تھا کہ میں کچھ عرصہ و قورم کے ایک گمنام رضا کار کی حیثیت سے اپنے جسے کام رتنا رہوں اور جب مجھے یہ طمینان ہو جائے کہ میری کوششوں سے کچھ مفید نتائج پیدا ہو سکتے ہیں اور مجھے عوام کی لڑائیوں سے پوشیدہ رہنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تو اس میں کے چور ہے میں ہر ہو رہی۔ ان کمرہوں کے اگر فرزند ان قوم ساری کی زندگی اور شہادت کی موت کے علاوہ کوئی تیسرا راستہ منتخب نہیں کر چکے تو موسیٰ بن ابی غسان کے ساتھی نہیں واپس نہیں کریں گے میں آپ سے بعض حضرات کے ساتھ مذاقیں سرچکا ہوں اور کل تک میری انتہائی کوشش یہی تھی کہ سر در ن قبل کو سمجھ جاؤں کہ متعلق کوئی مفید فیصلہ کرنے سے پہلے واپس نہیں جانا چاہیے لیکن آج حالات یہ ہیں کہ میں نہیں ایک دن کے لیے بھی یہاں ٹھہرنے کا مشورہ نہیں دے سکتا۔ اس لیے نہیں کہ میں نے یا میرے ساتھیوں نے ذہنی طور پر شکست قبول کر لی ہے۔ غلامی کی ذلت اور رسوائی ان لوگوں کا مقدر نہیں ہو سکتی جنہیں حق کے لیے جینا و مرنا سکھایا گیا ہے۔ ہم لڑیں گے اور اس وقت تک لڑیں گے، جب تک ہماری رگوں سے خون کا آخری قطرہ بہہ نہیں جاتا لیکن اب شاید غرناطہ، ہر مستقر نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ ہمیں پہاڑوں میں نئے مستقر تلاش کرنا پڑیں گے۔

کمرے میں حموزی دیر کے لیے سناٹا چھا گیا۔ پھر فوج کے ایک سابق عہدیدار نے کہا

جناب! آپ کو کوئی ایسی بات معلوم ہوئی ہے جس کا ہمیں علم نہیں تو ہمارے صبر کا متحینینے کی کوشش نہ کیجئے۔ ہم ہر آن مری خبریں سننے کے ساری ہو چکے ہیں۔ بھی قلعے سے فوج کا ایک افسر آپ کے پاس آیا تھا اور میں نے سے بگھی سے

تر روایہ کے ساتھ مندرجاتے ہوئے دیکھ کر یہی یہ سمجھ یا تھا کہ ہم کسی نئی پریشانی کا سامنا کرنے والے ہیں

یوسف نے جواب دیا میرا مقصد آپ کو پریشان کرنا نہیں۔ اس وقت قصر الحمر، ورنماط کے قلعے میں میرا انتظار ہو رہا ہے اور وہاں میرے وہ ساتھی بھی کسی بات سے پریشان ہیں جو رات کی تباہیوں میں خداداد وطن کی نگاہوں سے چھپ رہے تھے۔ جنگ کے نقشے تیار کیا کرتے ہیں۔ ہوستا ہے کہ میں نے تازہ اطلاع سے غلط فہمیاں گھڑ کیے ہوں اور میرے غلط فہمیاں بے بنیاد ہوں۔ اس لیے آپ کے کسی سوال کا کسی بخش جواب دینے کے لیے یہاں جانا ضروری ہے ورنہ اس بات کی ذمہ داری پیتا ہوں کہ اگر مجھے کوئی نئی بات معلوم ہوئی یا میں نے کوئی فوری خطرہ محسوس کیا تو آپ کو کسی تاخیر کے بغیر اطلاع مل جائے گی۔ ہمارے رضا کار ایک ایک گھر کا دروازہ کھٹکے نہیں گئے۔ لیکن سردارانِ قبائل کے متعلق میری رائے یہی ہے کہ وہ فوراً یہاں سے نکل جائیں اور اپنے مجاہدوں کو تیار کریں وقت کی رفتار بہت تیز ہے۔ ورنماط کے اندرونی دشمن کسی وقت بھی ایسے حالات پیدا کر سکتے ہیں کہ ورنماط کے مجاہدوں کو اپنے گھر بار چھوڑ کر پھاڑوں میں پناہ لینا پڑے۔ اس وقت ہمارے معزز ذمہ دار کسی روک ٹوک کے بغیر جاسکتے ہیں۔ رضا کاروں کے علاوہ فوج کو بھی ان کی حفاظت کی ذمہ داری سونپی جاسکتی ہے۔ خدادادوں کو ان کی طرف نگاہ نہ کر دیکھنے کی جرات نہیں ہو سکتی لیکن ایک دو دن بعد کیا ہونے والا ہے، اس کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا، مگر ہمارے معزز ذمہ دار میری تجویز سے متفق ہیں تو میں ان سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ صبح ہوتے ہی یہاں سے روانہ ہو جائیں۔

مذراش کے ایک برادرِ سردار نے کہا جناب! ہم سب آپ کی تجویز سے متفق ہیں۔ اس وقت بل ورنماط جن خطرات کا سامنا کر رہے ہیں، وہ ہمارے لیے نئے ہیں ہمارے خدادادوں کا انتہائی خطرناک فیصلہ یہی ہوسکتا ہے کہ وہ چار نک دشمن

کے یہ شہر کے دروازے کھول دیں لیکن ہم یہ جاننا چاہتے ہیں کہ اُرخد نخو ستہ ہمارے خدشات درست ثابت ہوئے تو فوج کا رد عمل کیا ہوگا؟

یوسف نے جواب دیا، "غرناطہ کے عوام نے یہ فیصلہ کیا کہ ناری و روست کی زندگی سے شہادت کی موت بہتر ہے تو فوج کی بھاری اکثریت ہر حالت میں ناکارہ تھوڑے گی۔ ورنہ غرناطہ کے عوام کے حوصلے اس صورت میں قائم رہ سکیں گے جب کہ قبائل میدان میں جائیں گے۔"

غرناطہ کے ایک بوزھے عالم نے کہا موجودہ حالات میں پہاڑی قبائل کی صورت میں سر فٹھ سکتے ہیں جب کہ انہیں یہ وئی امانت کی امید ہو۔ ان کے نمائندے جانے سے پہلے یہ جاننا چاہتے ہیں کہ جنگ شروع کرنے کی صورت میں انہیں کتنی دیر ترکوں کے جنگی جڑے کا انتظار کرنا پڑے گا؟

یوسف نے کچھ سوچی کر جواب دیا۔ میں اپنی ذاتی معلومات کی بنا پر پورے وثوق کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ ترکوں کو عالم اسلام کے متعلق اپنی ذمہ داریوں کا پورا پورا احساس ہے ورنہ اٹلس کو عالم اسلام سے الگ نہیں سمجھتے، لیکن وہ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ اندس میں دشمنان اسلام کے خلاف کسی موثر اقدام سے پہلے ان کا غلبہ محفوظ ہونا چاہیے۔ اس لیے بحیرہ روم میں اطالیہ، جینوا اور وینس کے جنگی جڑوں پر فیصلہ کن ضربیں لگانا ضروری سمجھتے ہیں آپ کو معلوم ہے کہ اتر ترکوں کا جڑ و بحیرہ روم میں موجود نہ ہوتا تو مصر سے لے کر مراکش تک کوئی اسلامی ریاست مزدی کا سانس نہ لے سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ ترک اور بربر بہت جلد بحیرہ روم میں تینے طاقتور ہو جائیں گے کہ دشمن کا ہر ساحلی قلعہ ہماری توپوں کی زد میں ہوگا اور پھر اندس کے مسدودوں کو نہیں آئے زدینے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہماری طرف سے چند ذمہ داریوں کا ایک وفد بحیرہ روم میں ترکوں کے امیر البحر کے پاس جا چکا ہے اور ایک یہ مجاہدانہ کارہنما ہے جس نے طالعین زہرہ کو اٹلس کے ساحل پر تارنے

کے لیے دشمن کے دو جنگی جہاز تباہ کر دیے تھے۔

ایک آدمی نے کہا: لیکن ہمیں یہ بتایا گیا تھا کہ ترک یہ کام نہ افسر جو صمد بن زہرہ کے ساتھ یہ تھ مختصر یہ کسی اجتماع میں کوئی اہم خبر سنانے گا۔

صمد نے جواب دیا حضرات! اسے اندلس سے نکلنے کا موقع دینے کے لیے ہم اپنے اندرونی اور بیرونی دشمنوں کو یہ تاثر دینا ضروری سمجھتے تھے کہ وہ غرناطہ میں چھپا ہوا ہے۔ اب میں آپ کو یہ خوشخبری سناتا ہوں کہ گذشتہ رات ساحل کے کسی مقام سے وہ اپنے جہاز پر سوار ہو چکا ہے۔ میں اس کی طرف سے آپ کو یہ مزید بھی سناتا ہوں کہ جس دن آپ اعلان جہاد فرمیں گے اس سے چند دن بعد آپ یہ خبر بھی سنیں گے کہ ترکوں کے جنگی جہاز ساحل پر دشمن کی کسی اہم چوکی پر گولہ باری کر رہے ہیں۔ لیکن اس وقت اہل وطن کو یہ احساس دلانا آپ کی پہلی فہم دہی ہے کہ قومیں اپنی آزادی و رہبان کی جنگیں صرف بیرونی اعانت کی امید پر ہی نہیں لڑتیں، یہ وہ مقدس فریضہ ہے جو انہیں ہر حالت میں پورا کرنا پڑتا ہے۔ ترک و اہل فریقہ آپ کی مدد کے لیے ضرور آئیں گے لیکن کاش! میں اس اطمینان کے ساتھ آپ کو خدا حافظ کہتا کہ خدا رحمن قوم آپ کو نکلنے کا موقع دینے سے پہلے دشمن کے لیے غرناطہ کے دروازے نہیں کھول دیں گے۔ اب میں آپ سے اجازت لینا چاہتا ہوں۔ اگر مجھے قلعے سے کوئی اہم بات معلوم ہوئی تو میں آپ کو فوراً اطلاع دینے کی کوشش کروں گا

پھر وہ ولید سے مخاطب ہوا۔ اب معزز مہمانوں کو رخصت کرنا تمہاری فہم دہی ہے۔ یوسف جلدی سے باہر نکل آیا اور اس کی ہلکی پوری رفتار سے سڑک پر بھاگ رہی تھی۔



نہایت سے قبل، یوسف کے مکان سے باہر نائب کوتوال کو ایک غیبی متوقع

حادثہ پیش آچکا تھا۔ وہ دروازے سے چند قدم دور ہیرا آنے جانے والے کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ سات مسلح آدمی، جن میں دو گھوڑوں پر سوار تھے اس کے قریب ہڑے تھے اور وہ اپنے خیال کے مطابق ایک نہایت اہم ذمہ داری پوری کرنے والے تھے۔

ایک افسر نے ہنگوڑا بگھی کے قریب کرتے ہوئے کہا جناب ایہ جگہ ہمارے لیے موزوں نہیں یوسف جیسے آدمی کو یہ حساس نہیں ہونا چاہیے کہ مسلح آدمی کسے مکان پر پہنچے رہے ہیں۔ کوئٹا نے ہمیں ہدایت کی تھی کہ ہمیں صرف یوسف کے مکان پر جمع ہونے والوں کی فہرست کی ضرورت ہے ورنہ کام ہمارے جاسوس کر سکتے ہیں۔

میں یہ جانتا ہوں اس نے بے پروائی سے جواب دیا۔ لیکن کوئٹا کو بھی شک یہ طبع نہیں ہے کہ ہمارے ہاتھ ایک بہت بڑا شکار آنے والا ہے وہ جنہی جو مخبروں کی اطلاع کے مطابق نہ تو غرناطہ سے تعلق رکھتا ہے اور نہ ہی کسی قبیلے کا سردار ہے، بلکہ نہیں جاسوسوں میں سے ایک ہوگا جو ہماری اطلاع کے مطابق حامد بن زہرہ کے ساتھ یہاں پہنچے تھے۔

چانک یوسف کے مکان سے اس فوجی افسر کی بگھی نمودار ہوئی جو ماند رکے بیچ کا پیغام لیا تھا۔ لیکن چونکہ بگھی کے پردے گرے ہوئے تھے ورنہ کوئٹا کے آدمی یہ نہ دیکھ سکے کہ اندر کون ہے، اس لیے انہوں نے آگے بڑھ کر بگھی روک دی۔

کوچون غصے کی حالت میں چلایا۔ تم میری بگھی نہیں روک سکتے۔ رپنی خیریت چاہتے ہو تو ایک طرف ہٹ جاؤ۔ ورنہ یہ گستاخی تمہیں بہت مہنگی پڑے گی۔ کوچون کی کجرات نے دوسرے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر دیا اور ان کی آنکھیں کئی آدمی وہاں جمع ہو گئیں۔

نامب کوتوال نے اپنی بگھی سے اتر کر آگے بڑھتے ہوئے کہا تم شور نہ رو۔ ہم صرف یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ بگھی کے اندر کون ہیں؟

پھر اس نے دروازے کا پورا اٹھا لرویکھا تو فوجی افسر نے رتی ہوئی سوزیں

کہ تم لوگ اتنے گستاخ ہو کہ اب تمہارے ہاتھوں فوج کی عزت بھی محفوظ نہیں رہی۔ تم نے دوسرے میری بگھی روکنے کی کوشش کی ہے۔

جناب اس بے ادبی پر میری معذرت قبول فرمائیے بگھی کے پردے سے ہوئے تھے اس لیے ہم یہ نہ دیکھ سکے کہ اندر آپ۔۔۔۔۔

فوجی افسر نے نامب کوتوال کو بات ختم کرنے کا موقع نہ دیا اور اس کی ناک پر ایک زوردار تھپکھڑا کر دیا کہ

نامب کوتوال جو اپنے منہ پر ایک اپنی ہاتھ کی ضرب کھاتے ہی گر پڑے تھے، اپنے ساتھیوں کے سہارے فرش پر بیٹھا کرا رہا تھا۔

ایک افسر نے گھوڑے سے اتر کر اس کے چہرے سے خون صاف کرتے ہوئے کہا۔ جناب اگر آپ کا حکم ہو تو اس کا پیچھا کیا جائے

نامب کوتوال نے جھنجھٹا کر کہا۔ اب بکو اس نہ کرو پھر وہ کپڑے جھاڑتا ہوا اٹھا اور اپنی بگھی پر سوار ہو کر چل پڑا۔

پاس چنوا ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر پوچھا جناب! ہمارے لیے کیا حکم ہے؟ تم بھی میری آنکھوں سے دور ہو جاؤ!

سن کی سن میں اس کی بگھی ہوا سے باتیں کر رہی تھی اور نصف گھنٹے بعد کوتوال کے سامنے فریاد کرتے ہوئے اسے یہ بھی احساس نہ تھا کہ کمرے میں وہ اور افسر کھڑے ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا۔

جناب اب اپنی سر سے گزر چکا ہے۔ وہ قلعے کے محافظ کا خاص آدمی تھا۔

یوسف سے مل کر رہا تھا۔ اس نے میری ناک توڑ ڈالی ہے۔

کوئل نے طمینان سے جواب دیا۔ میں یہ دیکھ سکتا ہوں تمہیں یہاں سے رپنی
مظلومیت کا ثبوت دینے کے لیے اپنے خون آلود کپڑے دکھانے کی ضرورت نہ تھی۔
میں میں یہ پوچھتا ہوں کہ تم نے برسرِ نام فوج کے ایک افسر سے بھنے کی کوشش
کیوں کی تھی؟ اور یہ کیوں سمجھ یا تھا کہ لوگوں کے دلوں سے فوج کا اثر ختم ہو چکا
ہے؟

جناب! میں نے اس سے بھنے کی کوشش نہیں کی۔ میں نے صرف بھنے کے اندر
جھانک کر دیکھا تھا۔

کوئل نے کہا ممکن ہے کہ اس نے تمہیں میرے نائب کی بجائے کوئی اور آدمی
سمجھ لیا ہو؟

جناب! وہ مجھے اچھی طرح جانتا تھا۔ جب وہ یوسف کے گھر جا رہا تھا تو میں نے
سے روک کر چند باتیں بھی کی تھیں۔ اس وقت اسے قطعاً غصہ نہیں آیا تھا۔

تمہارا مطلب ہے کہ تم نے فوج کے ایک افسر کو دوبارہ روکنے کی کوشش کی تھی۔
اس صورت میں اگر وہ تمہارے سارے دانت توڑ دیتا تو بھی مجھے تعجب نہ ہوتا۔

جناب! دوسری مرتبہ جب سپاہیوں نے اس کا راستہ روکا تو بکھی کا پردہ گر ہو
تھا۔ اور نہیں یہ معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ اندر کون ہے۔

میں فوج کے آدمیوں کو یہ حکم نہیں دے سکتا کہ وہ اپنی بکھیوں کے پردے اٹھا کر
پہن سکیں تاکہ تمہارے باقی دانت محفوظ رہیں۔

جناب! مجھے یہ معلوم ہوا تھا کہ یوسف کے گھر میں قبائل کے سردار جمع ہو رہے
ہیں اور تم بذاتِ خود وہاں پہنچ کر پہرہ دے رہے تھے؟

نہیں جناب! میری مستعدی کی وجہ یہ تھی کہ گشت کرتے ہوئے مجھے اطلاع ملی
تھی کہ ایک جنبی ایک باہر آدمی کے مکان سے نکل کر بکھی پر سوار ہو تھا اور اس کے

بعد ہی حلیے کے چلتی کو دھارے جاسوسوں نے یوسف کے مکان میں جاتے ہوئے دیکھا ہے۔ پھر میں نے کچھ آدمی اس مکان کی طرف بھیج دیے تھے اور بذات خود یوسف کے مکان کی طرف چلا گیا تھا۔ میرا خیال ہے کہ وہ انہی جاسوسوں میں سے ایک ہے جسے ہم کئی دنوں سے تلاش کر رہے ہیں۔ مالک مکان کا بیٹا بھی تک رس کے ساتھ دیکھا گیا تھا اور اس کے متعلق میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ حکومت کو پسند نہیں کرتا۔

کوئول نے سنجیدہ ہو کر کہا اب اطمینان سے مجھے سارے واقعات سننا ہوں! جب نائب نے اپنی ساری سرگزشت پر رنی تنصیل کے ساتھی سنائی تو کوئول نے کہا اب تم جاؤ اور یوسف کے گھر کی بجائے عبید اللہ کے گھر کی طرف زیادہ توجہ دو بہر حال ہم پورے وثوق کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے۔ لیکن اگر اس کا لھانہ معصوم ہو جائے تو ہم بروقت اسے گرفتار کر سکتے ہیں۔ یوسف کے گھر کے سس پاس تمہیں کسی سے بیٹنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے اور دوسری جگہ بھی تمہاری ذمہ داری فی حال صحیح معنوں میں حاصل کرنا ہے۔

کوئول کے نائب نے فاتحانہ انداز سے دوسرے افسروں کی طرف دیکھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ دو منٹ بعد کوئول کا نوکر کمرے میں داخل ہوا اور اس نے دب سے سس م کرنے کے بعد ایک خط پیش کیا۔ کوئول نے خط کھولتے ہی غصہ کے ہاتھ کی تحریر پچھتائی دیکھا ہوا تھا

میں ایک ناقابل یقین اطلاع ملنے پر سینا نے سے اپنے گھر آ گیا ہوں رات میری غیر حاضری میں چند آدمیوں نے جن کے گھوڑوں کے نشان غرامہ کی طرف جاتے ہیں میرے گھر پر حملہ کیا تھا اور مجھے یقین ہے کہ یہ لوگ سعید کے ساتھ آئے تھے۔

آپ جانتے ہیں کہ میں دو دن اور شہر میں داخل نہیں ہو سکتا۔ س یہ آپ سعید

کاٹھانا معصوم کریں یہ بھی ہوسکتا ہے کہ وہ شیر میں داخل ہونے کی بجائے کتر کر اپنے گاہک کی طرف نکل گیا ہو۔ میں انداس کی آخری حد تک اس کا پیچھا کروں گا۔ رُپ سے پیر کے قریب مغربی دروازے سے باہر کوئی وہیل وہر سینخانے کی رُک پر میرے منتظر کریں تو ہماری ملاقات ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے اس وقت تک مجھے مزید معصومات حاصل ہو جائیں۔

کوئول نے غضب ناک ہو کر کہا یہ خط کون آیا تھا اور کب آیا تھا؟

جناب! وہ دوپہر کے وقت آیا تھا

ورتم شمس کے وقت مجھے یہ خط دے رہے ہوا

جناب! میں اس سے پہلے تین بار یہاں آچکا ہوں مین ہر بار مجھے یہی جواب دیا

کہ آپ دفتر سے باہر کسی اہم کام میں مصروف ہیں۔

بے وقوف! تم نے یہ خط کسی ذمہ دار دوسرے سپرد کیوں نہیں کیا تھا؟ میں تمہاری

کھال ادھیڑ دوں گا۔

جناب! پٹی نے تاکید کی تھی کہ میں یہ خط آپ کے سوا کسی دوسرے کے ہاتھ میں نہ

دوں کوئول نے کہا تم ہی وقت گھر جاؤ اور کہیں سے کوئی دوسرا پیغام آئے تو مجھے فوراً

خبر دو۔

نور نے کہا جناب! آج کھانے کے لیے بھی آپ گھر نہیں آئے بیگم صاحبہ بہت

پریشان تھیں۔

ن سے ہو کہ میں بہت مصروف ہوں اب جاؤ!



یوسف نے بگھی سے اترتے ہی کماندار کی قیام گاہ کا رخ کیا۔ چانک سامنے

سے ایک نو جوان بھگتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے کہا جناب! اسامہ رشیدی محل چلے

گئے ہیں اور یہ پیغام دے گئے ہیں کہ آپ سیدھے بڑی ملکہ کے پاس تشریف لے

یوسف جلدی سے مڑ کر وہ بارہ بگھی پر سوار ہو گیا۔

چند منٹ بعد وہ محل کے ایک کمرے میں اپنے خسر اور امیر کے ناظم کے سامنے
ہڑ تھا۔ پورے وی نے اسے دیکھتے ہی کہا

بیٹا تم نے بہت دیر لگائی بڑی ملکہ کئی بار تمہارے متعلق پوچھ چکی ہیں۔ یہاں
مجھے تلاش کرنے کی بجائے تمہیں سیدھا ان کے پاس جانا چاہیے تھا۔

یوسف نے کہا میں میں یہ جانا چاہتا ہوں کہ انہوں نے مجھے کس سے بدیا ہے۔
قہقہے کے محفظ نے بھی یہ پیغام بھیجا تھا لیکن وہ جی اپنی قیام گاہ پر نہیں ملے

وہ ہمیں ہیں اور کسی کام میں بہت مصروف ہیں، اب تم مزید وقت ضائع نہ کرو۔
ملکہ کے پاس جا کر تمہیں ہر سوال کا جواب مل جائے گا۔ میں تمہیں صرف یہ مشورہ دیتا
چاہتا ہوں کہ وہ تمہیں پناہ دینا سمجھتی ہیں اور انہیں تم سے یہ امید ہو سکتی ہے کہ مصیبت
کے وقت تم ان کا ساتھ نہیں چھوڑو گے اب جاؤ! راستے میں خواجہ سرا تمہارا منتظر رہ کر
رہا ہوگا۔

بڑی ملکہ کی سب سے بڑی مصیبت ان کا بیٹا ہے۔ میں ابو حسن کی بیوہ کا ہر حکم
مان سکتا ہوں لیکن ابو عبد اللہ کی ماں کو خوش کرنا میرے بس کی بات نہیں

یوسف یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا

تھوڑی دیر بعد وہ خواجہ سرا کی رہنمائی میں ایک کشادہ کمرے کے اندر داخل
ہو۔ ابو عبد اللہ کی ولیدہ جس کے سر جھائے ہوئے چہرے پر غمناک کی حالت کے
آخری باب کا عنوان لکھا ہوا تھا دیوان پر بیٹھی ہوئی تھی۔

یوسف نے وہ سب سے سلام کیا اور دیوان سے چند قدم دور رک گیا۔ ملکہ چند
ثانیے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور وہ آگے بڑھ کر
ایک صندلی پر بیٹھ گیا۔

ملکہ نے قدرے توقف کے بعد کہا خدا کا شکر ہے کہ تم آگے ہو جب نہات کا
 سحری وقت ہوتا ہے تو وہ بعض عزیزوں کو اپنے قریب دیکھنا چاہتا ہے لیکن تمہیں
 دیکھنے کے لیے میری بے چینی کی چند اور وجوہات بھی تھیں صبح میں تمہیں ناظم الحرمہ
 کے ذریعے ایک ضروری پیغام بھیجنا چاہتی تھی، لیکن یہ ایسا معاملہ تھا کہ سے برہ
 راستہ تم سے بات کرنے کا حوصلہ نہ ہوا اور میں نے خسر اور دامار کے تعلقات کی
 نزاکت کا حس کرتے ہوئے تمہیں یہاں بلانے کی ضرورت محسوس کی مین تم گھر
 میں نہیں تھے اور تمہاری بیوی کو یہ معلوم نہیں تھا کہ تم کہاں ہو

ب میں یو عبد اللہ کی ماں کی حیثیت سے نہیں بلکہ سلطان ابو حسن کی ملکہ کی
 حیثیت سے چند باتیں کہنا چاہتی ہوں
 یوسف نے بوڑھی ملکہ کی طرف دیکھا اور پھر اس کی نگاہوں کے سامنے منسوؤں
 کے پر وے حائل ہو رہے تھے۔

بیٹا! ملکہ نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا اگر مجھے تمہاری سرگرمیوں کا تصور بہت ظلم
 نہ ہوتا تو بھی میرے لیے یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ ان دنوں تمہارے دل پر کیا گزر
 رہی ہے میں تمہارے لیے دعا کیں کیا کرتی تھی اور ان ساری مایوسیوں کے باوجود
 اپنے دل کو یہ فریب دیا کرتی تھی کہ شاید یہ ڈوبتی ہوئی کشتی چاہے کسی کنارے جا
 گئے۔ لیکن اب میں تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ ہمیں الحرمہ چھوڑنے کی تیاری کرنے
 کے لیے صرف دو دن کی مہلت ملی ہے اور تیسرے دن وہ سورج جس نے گٹھ
 صدیاں قبل نازیباں سلام کو جبل الطارق پر پاؤں رکھتے دیکھا تھا، ندس کے سحری
 تاجہ کو غرناطہ سے رخصت ہوتے دیکھ گا اور پھر شاید ہمیشہ کے لیے اس سرزمین پر
 ہمارے ماضی کے کھنڈر اس ماں پر لعنتیں بھیجتے رہیں گے جس نے یو عبد اللہ کو جنم دیا
 تھا یوسف! میں کتنی بد نصیب ہوں

ملکہ بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کر رہی تھی اور یوسف کی تنی ہمت نہ تھی

کہ وہ اس کی طرف دیکھ سکتا۔ وہ گردن جھکائے ان دونوں کا تصور کر رہا تھا جب ابو حسن کی ملک قلعے کے برج پر کھڑی جہاد کے لیے جانے والے اور فتوحات کے میدانوں سے واپس آنے والے مجاہدوں پر پھل پر سایا رتی تھی۔

ملکہ نے سنجے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ہماری روانگی سے کچھ دیر بعد دشمن کی فوج غرناطہ میں داخل ہو جائیں گی۔ ہمیں اپنے ذاتی ملازموں کے علاوہ فوج سے پانچ ہزار آدمی ساتھ لے جانے کی اجازت دی گئی ہے لیکن ملکہ نے دیون سے ایک کاغذ شدہ کرپسٹ کی طرف بڑھا دیا۔ پھر چند تائیے توقف کے بعد دیون یہ ن پچاس آدمیوں کی فہرست ہے جن کے متعلق یہ شہر رکھی گئی تھی کہ گرن میں سے کوئی ہمارے ساتھ رہنا چاہے تو اسے ہماری روانگی کے بعد کم از کم دو دن یا زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ وہ یہاں رکنا پڑے گا۔ تم اس فہرست میں قلعے کے محفظے کے عدد وہ چنانچہ نام بھی پڑھ سکتے ہو۔

ابو القاسم نے صبح بو عبد اللہ سے ملاقات کی تھی اور اسے قائل کر لیا تھا کہ غرناطہ کی فوج و عوام کرپسٹ من رکھنے کے لیے ان با اثر لوگوں کو یہاں روکنا ضروری ہے لیکن اس کے بعد جب مجھ سے سلطان کی گفتگو ہوئی تو میرے لیے یہ سمجھنا مشکل نہ تھا کہ ابو القاسم ن پچاس آدمیوں کو جن میں اکثر فوج کے سابق عہدہ دار ہیں اپنے لیے کتنے خطرناک سمجھتا ہے اور جب دشمن کی فوج غرناطہ پر قابض ہو جائے گی تو ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔

چنانچہ میرے اصرار پر ابو عبد اللہ کو اپنے وزیر سے دوبارہ ملاقات کرنی پڑی۔ میں اس ملاقات میں موجود تھی۔ اس نے بہت حیل و حجت کی، لیکن میری یہ دھمکی کارر ثابت ہوئی کہ رستم نے ایک آدمی کو بھی اس کی مرضی کے بغیر یہاں روکنے کی کوشش کی تو میں یہ مسئلہ فوج کے سامنے پیش کر دوں گی اور تمہیں یہاں سے جانے کی اجازت دینے سے پہلے ان پچاس آدمیوں کو بھی خبردار کر دیا جائے گا کہ ان کے

یہ کوئی پھندا تیار ہو رہا ہے۔

پھر ابو القاسم کو یہ پہنچا کہ یہ محض ایک احتیاط تھی لیکن اگر آپ نے اس سے کوئی
در نتیجہ خد کیا ہے تو میں یہ تجویز دیتا ہوں۔

اس نے ہمارے مطالبہ بھی تسلیم کر لیا ہے کہ لشکر سے جو پانچ ہزار آدمی ہمارے
ساتھ جائیں گے، ان کا انتخاب بھی ہم خود کریں گے اس کے علاوہ جو لوگ غرناطہ
چھوڑ کر نہیں ورجانا چاہیں ان سے جی کوئی تعرض نہیں کیا جائے گا۔

مجھے یہ امید تو نہیں ہوتی کہ تم ابو عبد اللہ کے پاس رہنا پسند کر گئے ہیں میں یہ
ضرور ہوں گی کہ تمہیں غرناطہ میں نہیں رہنا چاہیے میں جانتی ہوں کہ تم آخری وقت
تک فکرت تسلیم نہیں کرو گے لیکن ایک سپاہی کو تلوار اٹھانے سے پہلے کھڑے ہونے
کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ موجودہ حالات میں جب کہ ابو القاسم کے حامی دشمن کا
برہنہ درست بن چکے ہیں، تمہاری مزاحمت کا نتیجہ یہ ہوگا کہ دشمن کا سامنہ کرنے سے
پہلے تمہیں خانہ جنگی کا خطرہ مول لینا پڑے گا۔

پھر جب فرڈیننڈ کا لشکر بزور شمشیر شہر میں داخل ہو گا تو یہاں ماتہ و رنمہ کی
تاریخ کہیں زیادہ شدت کے ساتھ دہرائی جائے گی۔ اگر میرے سامنے یہ خطرات
نہ ہوتے تو میں گزشتہ رات اپنے بیٹے کے ساتھ ابو القاسم کی گفتگو سنتے ہی اس کو قتل
کروا دیتی۔

یوسف! تمہیں یہ سمجھانے کی ضرورت نہیں کہ قوم کی بیٹیوں کا کیا حشر ہوگا۔ میں
جانتی تھی کہ غرناطہ کے سرکردہ لوگ قبائلی سرداروں سے صلاح و مشورہ کر رہے ہیں
اور مجھے یہ علم بھی مل چکا ہے کہ جب قلعے کے محافظ کا اپنی تمہارے پاس گیا تھا
تو وہ تمہارے گھر جمع ہو رہے تھے لیکن اب انہیں یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ تمہیں
ظنون نے سے پہلے یہاں سے نکل جانا چاہیے اب آزادی کی جنگ کے لیے
تمہیں غرناطہ سے دور تھے قلعے تعمیر کرنے پڑیں گے۔

رہنے کا فیصلہ کیا ہے تو میں انہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔

بیٹی! میں کس بات کی ذمہ داری لیتی ہوں کہ یوسف یہاں نہیں رہے گا۔ میں کس سے بات رہ چکی ہوں۔ اسے یہ سمجھانے کی ضرورت نہیں کہ آج سے دو دن بعد کس کے لیے یہاں ٹھہرنا کتنا دشوار ہو جائے گا اب تم فوراً اپنے گھر واپس کی کوشش کرو۔ یوسف کو کچھ دیر یہاں رہنا پڑے گا۔

وہ شعر بیوی جازت طلب مذاہنوں سے اپنے شوہر کی طرف دیکھنے لگی تو س نے کہا معصوم نہیں کہ مجھے یہاں کتنی دیر رہنا پڑے گا آپ جائیں، میں گھر میں واپس آئے کے علاوہ چند اور آدمی بٹھا آیا ہوں۔ انہیں یہ بتادیں کہ ان کو آچھ دیر میرا انتظار کرنا پڑے گا۔

یوسف کی بیوی نے آگے بڑھ کر ملکہ کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور پھر باقی نگاہوں سے اپنے شوہر کو دیکھتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

ملکہ نے یوسف سے مخاطب ہو کر کہا۔ میں نے تمہیں جس کام سے روکا ہے وہ فوج سے تعلق رکھتا ہے۔ قلعے کا محافظ ہمارے ساتھ جانے پر رضامند ہے ورنہ فوج کے چند عہدیداروں لوگوں کی فہرستیں تیار کر رہے ہیں، جنہیں ہم اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں وہ اس معاملے میں تمہارا مشورہ ضروری سمجھتے ہیں۔

یوسف نے جواب دیا۔ میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔ لیکن فوج کو اس فیصلے کا علم ہو چکا ہے تو انہیں یہ سمجھانے کی ضرورت باقی نہیں رہتی کہ جب کوئی سلطنت ختم ہوتی ہے تو اس کی فوج بھی ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اب میں نہیں کس منہ سے کوئی مشورہ دے سکتا ہوں۔

ملکہ نے جواب دیا میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ جو لوگ رضا کار نہ طور پر ہمارے ساتھ دینا چاہتے ہوں، ان کے انتخاب میں انتہائی احتیاط سے کام لیا جائے کم زور افراد میں سے کوئی نہیں ہونا چاہیے جس پر فریڈینڈ کے جاسوس ہونے کا شبہ ہو۔

میں یہ جانتی ہوں کہ ہمارا ساتھ دینے والوں کی اکثریت ان لوگوں پر مشتمل ہوگی جن کے گھر بار غرناطہ سے باہر ہیں اور مقامی لوگوں کو ابو عبد اللہ کی خاطر جد و جن ہونے سے پہلے بہت کچھ سوچنا پڑے گا لیکن میں یہ ضرور چاہتی ہوں کہ تم فوج کے جن نامور سالاروں کے لیے فوری خطہ محسوس کرو۔ ان کے نام غرناطہ چھوڑنے والوں کی فہرست میں شامل کر دیے جائیں۔

مگر مجھے یہ حساس نہ ہوتا کہ ہمارے بعد بہت سے لوگ غرناطہ سے باہر اپنے لیے کوئی جائے تلاش کرنے پر مجبور ہو جائیں گے تو میں پانچ ہزار آدمی ساتھ لے جانے کا مطالبہ نہ کرتی، وہ علاقہ جو عثمان نے میرے بیٹے کو بخشا تھا اس کے ترجمہ کے سنے پانچ سو آدمی بھی کافی ہیں اور اپنے بیٹے کی تمام خوش فہمیوں اور خود فریبیوں کے باوجود میں یہ سمجھ سکتی ہوں کہ وہاں ہمارا قیام ناراضی ہوگا۔ طوفان کی ایک دہر ہمیں ندس سے اٹھا کر افریقہ کے ساحل پر پہنچا دے گی۔ اس کے بعد اگر خدا نے اس بد نصیب قوم کی فریاد سن لی تو ممکن ہے کہ ایک نہ ایک دن کو ہستانی قبائل کسی بیرونی نذرت کی امید پر اٹھ کھڑے ہوں اور انہیں تمہارے ساتھیوں میں سے ہی کوئی رہنما مل جائے۔

یوسف! میں خود بھی سلطان ابو الحسن کے نامور سالاروں میں سے کسی کو یہ کہنے کی جرأت نہیں کر سکتی کہ اب تمہیں فریڈینڈ کے ایک ادنیٰ یا جگوار کی ملازمت اختیار کر لینا چاہیے۔ میری آخری کوشش یہ ہے کہ جن مجاہدوں کے ساتھ یہ بد نصیب قوم اپنے مستقبل کی امیدیں وابستہ کر سکتی ہے۔ انہیں غرناطہ میں نہیں رہنا چاہیے۔ اب جاؤ! وہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں اور میں اس بات کی ذمہ داری لیتی ہوں کہ ابو عبد اللہ تمہارے کام میں کوئی مدخلت نہیں کرے گا۔

تھوڑی دیر بعد یوسف اپنے دل پر ایک ناقابل برداشت بوجھ سے دو مسیح آدمیوں کی رہنمائی میں الجھراء میں اس کمرے کا رخ کر رہا تھا جہاں قعدہ در و در

کی ساتھی جمع تھے۔ تاہم سلمان، سعید، حاتمہ اور منصور کو فوراً غرناطہ سے رو نہ رہنے
کے متعلق اس کی بچینی کس حد تک کم ہو چلی تھی۔

☆☆☆



اندھیری رات کے مسافر

یوسف کی روئنگی سے حمزوی، میربحری قوت کے پانچ سابق عہدہ داروں کے گھر پہنچ چکے تھے اور قریب ایک گھنٹے بعد وہ سلمان اور عبدالملک کے ساتھ اپنے سفر کے متعلق ضروری غصیدت طے کر چکے تھے اب انہیں اہماء سے یوسف کی وہیں کا رخصت تھا۔

چانک عبدالمنن، جمیل گھبرائے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے اور عبدالمنن ہانپتا ہوا سداں سے مخاطب ہوا۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ وہیں نہیں گئے۔ سعید اللہ کے مکان کے آس پاس حکومت کے آڈیٹورم ہیں۔

نہیں سعید کے متعلق معلوم ہو چکا ہے؟ سلمان اضطراب کی حالت میں ٹھٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

عبدالمنن نے جواب دیا نہیں سعید کو کوئی خطرہ نہیں۔ پولیس صرف آپ کی جھل و صورت و رقد و قامت کے آڈیٹ کو تلاش کر رہی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ کسی مجھ نے آپ کو بوجھن کے ساتھ ان کے گھر سے نکلنے دیکھ کر آپ کا پیچھا کیا تھا۔ پولیس کو آپ کے علاوہ سبکھی اور کوچوان کا حلیہ بھی معلوم ہے جس پر آپ سو رہے تھے۔

ولید نے سول کیا تمہیں کس نے بتایا؟

میری مصیبت کا ذریعہ پولیس کا ہی ایک افسر ہے جو اپنے چند ور ساتھیوں کی طرح درپردہ ہمارے لیے کام کر رہا ہے وہ بچپن سے ابو الحسن کے بڑے بھائی کا دوست تھا ورمیرے گھر کے قریب ہی رہتا ہے۔ اس نے مجھے یہ بتایا تھا کہ نائب کوتوال کو بوجھن کے گھر سے نکلنے والے اجنبی کے متعلق دو اطلاع ملی تھیں۔ پہلی یہ کہ وہ رات پر مسجد کے قریب بگھی پر سوار ہوا تھا اور دوسری یہ کہ وہ بگھی سے ترسے ہوئے گھر پہنچا تھا جہاں اس کے کچھ لوگ اور قبائلی سردار جمع ہو رہے تھے۔

نامب کوتوال کوش میں گشت کرتے ہوئے یہ اطلاعات ملیں تو وہ خود بھی وہاں پہنچ گیا۔ یہاں سے ایک غیر متوقع حادثہ پیش آیا۔ اس نے کسی فوجی افسر کی بھیگی تلافی پینے کی کوشش کی تو اس نے اسے۔۔۔!

سہمن نے تلمذ کر کہا آپ ہمیں پوری داستان منانے کی بجائے وہ منظموں میں نہیں بتا سکتے کہ موجودہ صورت حال کیا ہے؟

عبدالمنان نے جواب دیا جناب اس وقت یہ صورت ہے کہ پولیس کے گھر دس آدمی سادہ کپڑوں میں عبید اللہ کے مکان کے آس پاس گھوم رہے ہیں ورنہ گلی میں آنے جانے والوں سے ایک اجنبی کے متعلق پوچھ رہے ہیں۔ وہ راست جس نے مجھے یہ اطلاع دی ہے کوتوال اور اس کے نامب کی گفتگوں چکا تھا اور اس نے یہ تشویش ظاہر کی تھی کہ ان کو کسی شخص پر ترکوں کے جاسوس ہونے کا شبہ ہے۔

مجھے یہ خبر دے گا کہ آپ واپس آ چکے ہوں گے اس لیے میں نے جمیل اور دوسرے ساتھیوں کو خبردار کیا اور پھر چند رضا کاروں کو آپ کی حفاظت کے لیے روانہ کرنے کے بعد جمیل کے ساتھ ولید کے گھر پہنچا لیکن ولید کے باجوان کو اس سے پہلے ہی پولیس کی نقل و حرکت کی اطلاع مل چکی تھی اور وہ احتیاطاً سعید اور اس کے ساتھیوں کو اپنے گھر لے آئے تھے۔ پھر جب میں نے انہیں یہ بتایا کہ پولیس سعید کو نہیں بلکہ آپ کو تلاش کر رہی ہے تو انہوں نے فوراً اپنی بھیگی تیار کروائی ورنہ یہاں پہنچنے کا حکم دیا۔

سہمن نے پوچھا پولیس کے کسی آدمی نے ابو الحسن سے بھی کوئی بات کی ہے؟
 نہیں ابھی تک پولیس نے عبید اللہ کے دروازے پر دستک دینے کی جرأت نہیں کی ورنہ باقی لوگوں کی طرح ابو الحسن بھی ولید کے والد کے گھر آ گیا ہے وہ سب یہی تاکید کرتے ہیں کہ آپ بلاتا خیر غرناطہ سے نکل جائیں ورنہ رستے میں کسی محفوظ جگہ چھپ کر اپنے ساتھیوں کا انتظار کریں۔ وہ موقع ملتے ہی آپ کے پاس پہنچ

جے

میں راتے میں اس بات کا انتظام کر آیا ہوں کہ چند سواریوں کے دروازے سے باہر پہنچ جائیں۔ یہ چار پہلی منزل تک آپ کا ساتھ دیں گے۔ یہ اطمینان کر کے رہیں گے کہ پہاڑوں کے کسی قبیلے کے سردار نے آپ کی صافیت کے لیے تہی بخش جگہ مقرر کیا ہے۔ میں آپ کے لیے گھوڑا نہیں لاسکا۔ لیکن سب آپ کو یہیں سے ایک چھ گھوڑا مل سکتا ہے اور عثمان یا اس گھر کا کوئی نوکر سے شہر سے باہر پہنچا دے گا ورنہ ہم آپ کو تھیں پر لے جائیں گے۔

چند محنت کے لیے سلمان کی قوت فیماں جواب دے چکی تھی۔ وہ اضطراب کی حالت میں کبھی عبد المنان اور کبھی دوسرے آدمیوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

عبد المنان نے پٹی جیب سے ایک کاغذ نکالا اور سلمان کو پیش کرتے ہوئے کہا

معاف کیجیے! میں پریشانی کی وجہ سے آپ کو یہ عذر دینا بھول گیا تھا۔

سلمان نے کاغذ کھول کر پڑھا۔ یہ بدریہ کا ایک مختصر سا پیغام تھا۔ درشتہ تحریر سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ یہ چند سطور انتہائی غلٹ میں لکھی گئی ہیں

المؤلفون:

میں آپ سے پتہ نہ چاہتی تھی اس لیے میں نے یہی کر لیا۔
 اب تو یہی ہے کہ آپ ماضی میں جاننا چاہیں
 اور رشتہ تو یہ ہے کہ اس مسئلہ میں پیچھے ہٹ گئی
 ماضی میں یہ ہے کہ ہم خیال نہ کرے کہ آپ وہاں
 کے خدائے خدا سے غل جانا یا جیہ۔ آپ وہاں
 ماضی کے لیے ہمارے ہیں یسوں آئینہ وہ ماضی
 نہ کہ مستقبل میں ہے آپ نہ تو ماضی یہ سمجھ
 سکتے ہیں کہ آپ نے نہیں بلکہ یہ ہے کہ ماضی کے لیے یہ

تو بے شک وہ خدا سے لیے امیہ یہاں
 میں پائیں ملی یہاں نہ رہا یا یہ نہ کہیں سے وہ
 میں میں تائب رہتے یہاں وہ
 بات میں امیہ یہاں بات میں وہاں
 کہ ہے وہ قتل کے لیے ان تباہی کے یہاں
 نہ کہ میں کہ میں ہیں میں یہاں آپ نہ میں
 وہی رہوں گی رہوں میں

۴۰

سہمہ کچھ دیر اس شگفتہ تحریر پر آنسوؤں کے دھبے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے یک
 گہری سانس لی اور ولید کی طرف بڑھا دیا۔

ولید نے خط پڑھنے کے بعد اسے واپس دیتے ہوئے کہا میں بدریہ سے متفق
 ہوں۔ سین چچی یوسف بھی تک واپس نہیں آئے اور ہم ان کے مشورے کے بغیر کوئی
 قدم نہیں اٹھا سکتے۔ بد قسمتی سے یہ وقت ایسا ہے کہ ہم انہیں اصرار میں سالی سے کوئی
 پیغام بھی نہیں بھیج سکتے۔

معاذ نہیں صحن میں بھٹی کی کھڑکھڑاہٹ سنائی دی۔ سلمان نے کہا شاید وہ رہے
 ہیں وہ سب دروازے کی طرف دیکھنے لگے اور ولید اٹھ کر کمرے سے نکل گیا۔

بھٹی رک گئی اور پھر چند ثانیے بعد وہ ولید اور یوسف کی بیوی کی گفتگو سن رہے
 تھے

چچا جان! آپ کے ساتھ نہیں آئے؟

نہیں! وہ اس وقت کسی ضروری کام سے اصرار میں رک گئے ہیں اور شاید نہیں
 بھی وہاں کافی دیر لگ جائے نہیں معزز مہمانوں کے لیے انہوں نے یہ پیغام بھیجا
 ہے کہ وہ ان کا انتظار کریں۔

چنگی جان آپ پچھ پریشان معلوم ہوتی ہیں۔ انہیں وہاں کوئی خطرہ تو نہیں؟
 نہیں اس نے مغموم لہجے میں جواب دیا کم از کم وہ دن اور نہیں کوئی خطرہ نہیں
 وہ دن اولیہ کی آواز اس کے حلق میں ڈوب کر رہ گئی ورنہ سناں ورنہ سناں
 ساتھی پریشانی کی حالت میں کمرے سے نکل کر برآمدے میں آگئے۔

یوسف کی بیوی نہیں دیکھ کر آگے بڑھی اور اس نے لہزاتی ہوئی تو زمیں کہا مجھے
 اپنے شوہر کے مہمانوں کو پریشان نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن یہ مسئلہ یہاں ہے کہ میں اپنے
 مکان کی چھت پر جا کر وہاں رہنا چاہتی ہوں کہ غرناطہ کی قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہے! دو
 دن بعد سلاطین و عہد اللہ الحمر، خانی کردے کا اور اس کے بعد دشمن کی فوجیں شہر میں
 داخل ہو جائیں گی۔ میرے شوہر کو ان حالات میں بھی کسی معجزے کا انتظار تھا لیکن
 شاید معجزات کا وقت گزر چکا ہے۔

وہ آنسو پونچھتی ہوئی بالائی منزل کے زینے کی طرف بڑھی سہان ورنہ کے
 ساتھی کچھ دیر سکتے کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔ ہاتھ و لہر
 آگے بڑھا اور اس نے اپنی سسکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا

آپ مہر شریف رکھیں! میں اس تلخی پر اہمراء جا کر نہیں طبع دینے کی
 کوشش کروں گا۔

لیکن تین دیر میں سلمان کا ہاتھ انعامہ شعور پوری طرح بید رہو چکا تھا۔ اس نے
 ایک فیصلہ کن لہجے میں کہا نہیں! اگر وہ اہمراء میں اپنی مرضی سے رک گئے ہیں تو اس
 کا ایک ہی مطلب ہو سکتا ہے کہ وہ کسی اہم قومہ داری کا سامنا کر رہے ہیں کم از کم
 میں یہ وقت میں اپنے حصے کی قومہ داریاں پوری کرنے کے لیے نہیں پریشان
 نہیں کروں گا۔

عبد ملک نے کہا میرا بھی یہی مشورہ ہے کہ موجودہ حالات میں آپ کو ایک حد
 بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ جب ہاتھ لائیں تو ہم نہیں یہ بتادیں گے کہ آپ

کے یہ غمناطہ سے ٹھٹھانے لگے۔ یہ ہو گیا تھا ہو سکتا ہے کہ ان سے ملاقات کے بعد ہم بھی آپ کے پیچھے پیچھے چل پڑیں ورنہ کئی وقت ضرور روانہ ہو جائیں گے۔

سلمان ولید سے مخاطب ہوا۔ ولید! اگر تم بیگم صاحبہ سے اجازت لے سکو تو مجھے ان کی نگہی کے علاوہ سواری کے چار گھوڑوں کی ضروری ہے۔ تبھی باہر سڑک پر کسی جگہ سے واپس آجائے گی۔ اس کے بعد گھوڑے بھی واپس بھیج دیے جائیں گے۔

ولید نے جواب دیا بیگم صاحبہ سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں۔ مجھے سہت کا پورا اختیار ہے کہ آپ کو جس چیز کی ضرورت ہو، وہ آپ کے حوالے کر دی جائے میں بھی گھوڑے تیار کروا تا ہوں ولید باہر نکل گیا۔

سلمان نے جمیل سے مخاطب ہو کر کہا تم باہر جا کر معلوم کرو! اگر اس پاس رضا کار موجود ہیں تو چار رضا کاروں کو بلا لاؤ وہ فالتو گھوڑے شیر سے باہر لے جائیں گے۔

جناب! اس علاقے کے جانبازوں کو یہ ہدایت مل چکی ہے کہ جب تک نہیں یوسف کی طرف سے اجازت نہ ملے وہ اس وقت تک مکان کے قریب ہی موجود رہیں گے میں نہیں بھی بلاتا ہوں۔

جمیل یہ سہہ کر وہاں سے چلا دیا۔

عبد منان جو بھی تک خاموش کھڑا تھا۔ سلمان سے مخاطب ہو جناب امیر کے بچے کیا حکم ہے؟

سلمان نے آگے بڑھ کر پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا دوستوں کو حکم نہیں دیا جاتا، ان سے صرف درخواست کی جاتی ہے ورنہ ایسے دوست ہو جس سے درخواست کرنے کی بھی ضرورت پیش نہیں آتی۔ تم میرے ساتھ باہر آؤ۔

پھر وہ دوسرے آدمیوں سے مخاطب ہوا۔ آپ اللہ رتشریف رکھیں میں آپ کو خود

لفظ ہے بغیر نہیں جاؤں گا۔



تھوڑی دیر بعد سلمان ڈیوڑھی سے بائرنکل کر عبدالمنان سے نہ رہا تھا عثمان
تمہارے ساتھ آیا ہے؟

ہاں اوہ بونصر کے کوچوان کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے
سلمان نے کہا یہ عجیب بات ہے کہ جب مجھے کسی ہوشیار ساتھی کی ضرورت
محسوس ہوتی ہے تو یہ ہونہار ڈاکو میرے پاس پہنچ جاتا ہے۔

عثمان کے لیے اس سے بڑا انعام ہو کر کیا ہو سکتا ہے کہ آپ سے ایک ہونہار ڈاکو
سمجھتے ہیں اس نے یہ فرض کر لیا ہے کہ آپ اسے ساتھ لے جائیں گے ورنہ اس
سے وعدہ بھی کر چکا ہوں، اسے سمندر اور جہاز دیکھنے کا بہت شوق ہے ا
ور آپ نے اپنے متعلق کیا سوچا ہے؟

عبدالمنان نے جواب دیا جب حشر پٹا ہو جائے تو میرے جیسے لوگ صرف دیکھ
سکتے ہیں سوچ نہیں سکتے اگر میں آپ کے عزائم اور حوصلوں کا ساتھ دے سکتا تو میر
جو ب بہی ہونا چاہیے تھا کہ میں بھی آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں لیکن غرماطہ کے
ستوط کے ساتھ میرے عزائم اور حوصلے ختم ہو جائیں گے اور میں صرف زندگی کے
سانس پورے کرنے کے لیے زندہ رہوں گا۔

سلمان نے کہا بہر حال تمہیں سوچنے کے لیے کچھ وقت مل جائے گا پھر اگر
تمہارے خیالات میں کوئی تبدیلی آجائے تو یوسف تمہیں ساحل کے اس مقام کا پتا
دے سکے گا جس کے آس پاس میرا جہاز انتظار انداز ہو گا اور اس جہاز پر تمہارے لیے
کافی جگہ ہوگی۔

وہ باتیں کرتے ہوئے اصطبل کے قریب پہنچ چکے تھے جہاں نو گرگھوڑوں پر
زمینیں سننے میں مصروف تھے۔ ولید باہر کھڑا تھا اس نے سلمان کی طرف دیکھتے ہی

کہ

جناب اکھوڑے بھی تیار ہو جائیں گے اور چند منٹ بعد رضا کار بھی یہاں پہنچ جائیں گے۔

ولید اسمن نے کہا تم نے یہ نہیں پوچھا کہ میں فالتو گھوڑے میوں سے جانا چاہتا ہوں۔

جناب! مجھے یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں مجھے معلوم ہے کہ آپ سعید و رس کے ساتھیوں کے بغیر نہیں جائیں گے لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آسکی کہ جب ہماری بھئی یہاں موجود ہے تو آپ ہماری بھئیوں لے جانا چاہتے ہیں تمہیں یہ بھی معلوم ہو جائے گا اب تم جاؤ! اور یوسف کے اسلحہ خانے سے دو ترش، مائیں، دو پٹنے، ور کچھ بارود اٹھا لاؤ۔

ولید نے کہا جناب! اگر آپ ہمارے گھر جا رہے ہیں تو وہاں بھی آپ کو کافی اسلحہ مل سکتا ہے

میں صرف احتیاط کرنا چاہتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ ہمیں تمہارے گھر کے رستے میں ہی ضرورت پیش آجائے۔

اسمن نے چند قدم آگے بڑھ کر عثمان کو آواز دی وہ بکھی سے چھانک کر اس کے قریب پہنچا تو اس نے کہا عثمان! تمہیں جہاز دیکھنے کا شوق ہے؟ عثمان نے پہلے اپنے آقا اور پھر مسلمان کی طرف دیکھا، رفقہ جازت دیں تو میں آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے۔

اسمن عبد لمنن سے مخاطب ہوا اب آپ کو یہاں ٹھہرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ ابو نصر کی بکھی پر سوار ہو کر ان کے گھر جائیں اور ان سے کہیں کہ سعید، تاکہ وہ منصور میرے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو جائیں اور جب ہماری بکھی مقاتل کے قریب پہنچے تو آپ فوراً دروازہ کھلا دیں۔ شہر کے دروازے تک آپ کو بھی ہماری

ساتھ چلنا پڑے گا۔ میں سام حالات میں سیدھا جنوب مشرق کا رخ کرتا لیکن سعید کو بھی سڑک کی ضرورت ہے اس لیے ہم یکٹھی اس کے گاؤں تک لے جائیں گے اور وہاں سے اس کے ساتھ رضا کاروں کو بھی واٹس بھیج دیں گے۔ سعید کے گاؤں سے ہمیں کئی مددگار مل جائیں گے۔ دوسری یکٹھی راستے سے ہی وہاں بھیج دی جائے گی۔

عبدالمنان نے کہا شیخ یعقوب نے عثمان کو ایک بہت اچھا گھوڑا دیا تھا۔ آپ کے ساتھ جانے کے لیے گھوڑے کے ساتھ اچھے کپڑوں کی بھی ضرورت ہے۔ اس لیے سڑک پر جازت دیں تو میں اسے راستے میں سرائے کے قریب تاروں سے لٹکے بعد وہ دروازے پر آپ کا انتظار کرے گا۔

منان نے کہا ہاں! عثمان تم ان کے ساتھ جاسکتے ہو لیکن اگر تمہیں تیاری میں زیادہ دیر نہ لگے تو تم ایک کام اور بھی کر سکتے ہو

عثمان نے جواب دیا جناب! جتنی دیر مجھے لباس تبدیل کرنے میں لگے گی، اتنی دیر میں میرا آدھا گھوڑا پر زین کس دے گا آپ حکم دیجئے!

تم سیدھے بو یعقوب کے پاس جاؤ اور انہیں یہ پیغام دے کر سڑک پر وہاں پہنچ جاؤ کہ ہم تھوڑی دیر تک یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ فی الحال ہمارا یہی ارادہ ہے کہ ہم بگھیوں کو سڑک سے تھوڑی دیر لے جائیں، اس لیے وہ چند سو روپے کو رو نہ کر دیں تاکہ سڑک کوئی خطرہ نہ ہو تو وہ ہمیں راستے میں خبر کر دیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہمیں سڑک چھوڑ کر ابو یعقوب کی بستی کا رخ کرنا پڑے۔ تم نے راستے میں ایک جڑ ہو مکان دیکھا ہو گا جس کے قریب سڑک کا شیب بارش کے پانی سے ایک نالہ بن جاتا ہے؟

عثمان نے جواب دیا۔ جناب! آپ حکم دیں میں آنکھیں بند کر کے وہاں پہنچ سکتا ہوں

جو رضا کار دروازے سے باہر جا چکے ہیں، ان سے کہو کہ وہ اس مکان کے پیچھے چھپ کر کھڑے رہیں

سمان یہ کہہ کر عبدالمنان سے مخاطب ہوا اس کو شیر سے پاہ نکلنے میں کوئی دقت تو نہیں ہوگی؟

نہیں جناب! آپ مضمین رہیں ہم وہاں پورا پورا انتظام کر کے آئے ہیں آؤ عثمان! وہ بھاگ رہی تھی پورا ہو گئے



غرام طہ کا کوتوال اپنے بستر پر ایٹا دن بھر کے امتحانات کے متعلق سوچ رہا تھا۔ چٹک کسی نے دروازے پر دستک دی کون؟ وہ غصے میں اٹھ کر بیٹھ گیا

لو کہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور اس نے آگے بڑھ کر ایک گلوٹھی پیش کرتے ہوئے کہا جناب! باہر کوئی آدمی آپ سے مانا چاہتا ہے۔ اس نے نشانی کے طور پر یہ گلوٹھی بھیجی ہے

کوتوال نے شمع کے قریب جا کر گلوٹھی دیکھنے کے بعد کہا وہ باہر کھڑے ہیں؟ تم نہیں مدد کیوں نہیں لے آئے؟

جناب! اس وقت پہریدار آپ کی اجازت کے بغیر دروازہ کھولنے سے بھجکتا تھا اور اس کو بغلی سوراخ سے یہ گلوٹھی دینے والے نے بھی اپنا نام بتانے سے انکار کر دیا تھا وہ یہ کہتا تھا کہ صرف یہ نشانی لے جاؤ، مجھے بہت جلدی ہے ورنہ میں ایک ضروری پیغام دیتے ہی رو نہ ہو جاؤں گا۔

وہ مدد طلبہ کی آواز بھی نہیں پہچان سکا! کوتوال نے کہا اور پھر جلدی سے جوتے پہنے ورنہ بھیجی رہی قبا کندھوں پر ڈالنے کے بعد کمرے سے باہر نکل گیا۔

تمووری دیر بعد پہریدار اس کی ڈانٹ ڈھپٹ سن کر دروازہ کھول رہا تھا

کوٹول جدی سے بابہ کھانٹیلن اتنی دیر میں ایک بگھی جو دروازے سے چند قدم دور سڑک کے کنارے کھڑی تھی حرکت میں آچکی تھی

تھہر و اٹھہر و! کوچوان! بگھی روکوا وہ پوری رفتار سے پیچھے بھاگ رہا تھا بگھی کوئی تیس قدم گئے جا کر رک گئی بھاری بھر کم آدمی بری طرح ہانپتا ہو قریب پہنچا اور اس بگھی کے اندر جھانکتے ہوئے کہنے لگا عتبہ! خدا کی قسم! مجھے تمہارا پیغام بہت دیر-----

وہ پنا فقرہ پور نہ سہکا، کہہ بیٹھے میں اس کی گردن سلمات کے سنی ہاتھوں کی گرفت میں تھی۔ ولید نے اس کا بازو پکڑ کر اندر کھینچتی یا "بگھی دوبارہ رو نہ دو گئی۔ جمیل نے پنا خنجر اس کے سینے پر رکھ کر آہستہ سے دبا دیا اور اس کی ری سہی ہمت بھی جو ب دے گئی

سلمات نے اس کی گردن سے اپنے ہاتھوں کی گرفت ذرا ڈھیلی کرتے ہوئے کہا دیکھو! گرم نے شور مچانے کی کوشش کی تو آواز نکالنے سے پہلے تمہاری گردن مروڑ دی جائے گی۔ ہم خنجر یا تلوار استعمال کر کے اس خوب صورت بگھی کو تمہارے خون سے غلیظ کرنا پسند نہیں کریں گے۔

کوٹول نے کھنستے ہوئے بڑی مشکل سے کہا مجھے معلوم ہے کہ آپ کی مرضی کے بغیر میری آواز حلق سے باہر نہیں آسکتی لیکن آپ کون ہیں؟ اور کیا چاہتے ہیں؟ میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔

سلمات عتبہ سے بگھی کا پردہ اٹھا کر چند ٹاپیے سڑک کی طرف دیتا رہا۔ پھر کوٹول سے مخاطب ہوا

تم سمجھو! آدمی معلوم ہوتے ہو میرا پہلا حکم یہ ہے کہ اگر پولیس کا کوئی آدمی اس بگھی کے قریب آنے کی کوشش کرے تو تم اسے دور سے آواز دے کر روک دینا ضرورت کے وقت شاید تمہیں بگھی سے سرنکال کر یہ بھی کہنا پڑے گا کہ تم اپنے

دوستوں کے ساتھ سفر کر رہے ہو لیکن تمہاری آواز سن کر کسی کو یہ حساس نہیں ہونا چاہیے کہ تم خوف یا مجبوری کی حالت میں میرے حکم کی تعمیل کر رہے ہو تمہاری غلطی کی سزا صرف تمہاری ذات تک محدود نہیں رہے گی، بلکہ تمہیں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ اس وقت ہر رب ساری ساری تمہارے گھر کا محاصرہ کر چکے ہیں اور اگر تمہیں کسی وقت یہ اطلاع ملی کہ ہماری گتھی کا پیچھا کیا جا رہا ہے تو وہ تمہارے گھر کے کسی فرد کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

جناب مجھ پر رحم کیجئے! میں وعدہ کرتا ہوں کہ مجھ سے کوئی غلطی نہیں ہوگی۔
 سہانے نے مجھ کو دردہ ازے سے روکا کرتے ہوئے آواز دی۔ کوچون گتھی کو آرام سے چلنے دو!

پھر اس نے دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے کہ انشاء اللہ ہم تمہیں کسی غلطی کا موقع ہی نہیں دے گے۔ اب تم بیٹھو اور اطمینان سے میرے ساتھ بیٹھ جاؤ! جمیل! تم اس کے ہاتھ پاؤں جکڑ دو۔ لیکن اسے زیادہ تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔

کوئی ل نے کسی حیل و حجت کے بغیر حکم کی تعمیل کی اور سلمان نے قدرے توقف کے بعد طنز نکال کر اس کی کینچی پر رکھتے ہوئے کہا اب میں تم سے ایک وردہات پوچھنا چاہتا ہوں اگر تم نے فوراً ہی بھی غلط بیانی سے کام لیا تو مجھے تمہارے سر میں ایک سوراخ کرنے کے بعد صرف اس بات کا افسوس ہوگا کہ میری قیمتی بارود ضائع ہو رہی ہے۔

جناب! اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا میں آپ سے جھوٹ نہیں بولوں گا۔
 سلمان نے پوچھا متبہ کہاں ہے؟
 جناب! وہ ویگا میں ہوگا
 تمہیں کس نے کیا پیغام بھیجا تھا؟

وہ سہ پہر کے وقت شہر سے باہر مجھ سے ملنا چاہتا تھا لیکن اس کا پیغام مجھے چند

تھنے بعد۔

تمہیں یقین ہے کہ وہ شہر میں نہیں آیا؟

جناب! مجھے یقین ہے کہ وہ یہاں آنے میں خطہ محسوس نہ کرتا تو وہ مجھے مدقات کے لیے باہر نہ بلواتا

لیکن اس کی نشانی مانے پر تم نے جس بے قراری کا مظاہرہ کیا ہے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تم اس کے منتظر تھے!

جناب! میں نے یہ سمجھا تھا کہ اگر وہ خطہ سے بے پرواہ ہو کر یہاں آ گیا ہے تو یقیناً کوئی ہم معاملہ ہوگا

تمہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ تم سے کیوں ملنا چاہتا ہے؟

جناب! اس نے اپنے خطہ میں صرف اتنا لکھا تھا کہ اس کے گھر میں کوئی غیر متوقع حادثہ پیش آچکا ہے۔

بہت چھب چھب تم خاموش بیٹھے رہو اور اس بات کا خیال رکھو کہ کیسے تمہارے گھر کو بھی کوئی حادثہ پیش نہ آجائے۔

☆☆☆

دس منٹ بعد طعیب، نو نھر کے مکان کی عالی شان ڈیور بھی کا دروازہ کھد بکھی بندر داخل ہوئی ورنہ روں نے جلدی سے کواڑ بند کر دیے۔

پھر کوئی پانچ منٹ بعد دروازہ دوبارہ کھلا اور دو بلیاں یکے بعد دیگرے باہر نکل رہی تھیں۔ گلی بکھی پر جو یوسف کے گھر سے آئی تھی، ایک طرف سعید، تندر کے سامنے سمن کے پہلو میں کوتوال بیٹھا ہوا تھا۔ ان کے پیچھے دوسری بکھی پر ولید، جمیل و عبد المنان سوار تھے۔

وہ سات کتنی جلدی نر رگے جب تاریک رات کے مسافر اپنے میزبانوں و دوستوں سے رخصت ہو رہے تھے وہ داستان کتنی طویل تھی جو صرف خد کے غلط پر

ختم ہو چکی تھی اور پھر وہ سکوت، جب سلمان نے ایک پاؤں بھی کے پائیدن پر رکھتے ہوئے بدریہ پر آخری نظر ڈالی تھی، زندگی کے کتنے نعموں اور سہنوں کے کتنے جزیروں کو اپنے دامن میں میٹ چکا تھا۔

بدریہ! بدریہ! تصور میں آہ ازیں دے رہا تھا، اسے تیز رفتار گھوڑوں کی ناپ اور گھنٹی کے جینوں کی کھڑکھڑاہٹ میں بھی اس کی دلی دلی سکین سنائی دے رہی تھیں پھر سے یوں محسوس ہوا جیسے سعید اسے پکار رہا ہے وہ چونکا اور خوب وخیوں کی دنیا اس کی نگاہوں سے اوٹ نکل ہوئی۔ بھائی جان! وہ کہہ رہا تھا رشتہ سے باہر سواری کے لیے گھوڑے موجود ہیں تو ہمیں بلیاں واپس کر دینی چاہئیں۔ میں بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں اور آپ کے ساتھ گھوڑے پر سفر کرتے ہوئے مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ولید اور جمیل کو فوراً یوسف کے گھر پہنچ جانا چاہیے۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ ہمارے محسنوں کو ان گھیبوں کی وجہ سے کسی الجھن کا سامنا کرنا پڑے۔

سلمان نے جو بویا میرا خیال تھا کہ جہاں تک سڑک جاتی ہے، تمہارے دل جگھی پر سفر کرنا زیادہ آرام دہ وہ گالیگن اگر تم سواری کی تکلیف برداشت کر سکتے ہو تو ہم ان الجھنوں سے بچ جائیں گے۔

بھائی جان! آج مجھے یہ بھی محسوس نہیں ہوتا کہ میں کبھی بیمار رہا ہوں۔ آج میں کچھ گھر سے اندر تیر نہ زنی کی شئی بھی کر چکا ہوں اور مجھے یہ طمینان محسوس ہو رہا ہے کہ میں بھگتے ہوئے گھوڑے سے بھی تیر چلا سکتا ہوں۔

میں آپ کے لیے دو ٹیپتے اور مانیں بھی لے آیا ہوں۔ مجھے یہ طمینان نہیں تھا کہ آپ سعید اللہ کے گھر سے میرا سامان بھی لے آئیں گے

سعید نے کہا: اس آدمی کے متعلق آپ نے کیا سوچا ہے؟ یہ آدمی بے تنا کچھ جان گیا ہے کہ ہم اسے چھوڑنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتے! ہم شہر سے باہر نکل کر کوئی فیصلہ کریں گے

کوٹول نے کہا خد کے لیے مجھ پر رحم کیجیے!

خاموش! سمات نے سرج کر کہا تمہارے منہ سے رحم کا لفظ سن کر حامد بن زہرہ کی روح کو تکلیف ہوگی

کوٹول نے بھی ہولی آواز میں کہا جناب! حامد بن زہرہ کے قاتلوں سے میری کوئی تعلق نہیں۔ میں آپ کو ان سب کے نام بتا سکتا ہوں اور خد کی قسم! میں جھوٹ نہیں بڑوں گا

سمات نے کہا دنیا میں میرے آدمی کی زندگی میں ایسا وقت آتا ہے جب سے جھوٹ کہنے میں کوئی فائدہ نظر نہیں آتا میں تم میری توقع سے زیادہ بد وطن ہو تم مجھے کو جانے ہو، وہ تمہاری پولیس میں کام کرتا تھا؟ جی ہاں! لیکن وہ لپتا ہے!

سرج سے تمہارے سامنے پیش کر دیا جائے تو تم اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر یہ جھکے گئے کہ حامد بن زہرہ کے قاتلوں کے ساتھ تمہارا کوئی تعلق نہیں؟ کوٹول کی نگاہوں کے سامنے پھر ایک بار موت کے اندھیرے چھا گئے

تھوڑی دیر بعد تبھی کی رفتار کم ہو گئی۔ سلمان نے باہر جھانک کر دیکھا دوسری تبھی دروازے کے سامنے کھڑی تھی عبدالمنان نیچے اتر کر اطمینان سے چند پہریدروں کے درمیان کھڑے ایک انسر سے باتیں کر رہا تھا وروہ آدمی وروہ کھول رہے تھے چند غائبے بعد عبدالمنان تبھی پر بیٹھ گیا تو انسر بھاگتا ہو سمات کی تبھی کے قریب پہنچ وراس نے کہا جناب! آپ اطمینان سے جا سکتے ہیں اب آپ کو دروازے کے آس پاس پولیس کا کوئی آدمی نظر نہیں آئے گا ہماری طرح نہیں بھی یہ طرح مل چکی ہے کہ دو دن بعد نہ غرناطہ کی سلطنت ہوگی ورنہ اس سلطنت کی فوج واپس ہوگی۔ آپ کے ساتھی سڑک پر انتظار کر رہے ہیں لیکن آپ کو دشمن سے محتاط رہنا چاہیے۔

سمان نے دروازے سے باہر نکلتے ہوئے اس سے مصافحہ کیا اور پھر بھی چل پڑی۔

☆☆☆

بہیں سڑک کے نشیب میں رک گئیں اور رضا کا رشتہ مکان کی وٹ سے نکل کر رن کے رواج ہو گئے سلمان نے کوتوال کو حکا دوے ریٹے پھینک دیے اور خود بھی سے باہر نکل آیا تھی دیر میں اگلی بھیی کے سوا ابھی نیپے تر چکے تھے۔

عثمان جو پٹی کار زری غائب کرنے کے لیے سخت بے چین تھا، گے بڑھ کر یوں میں آپ سے آدھ گھنٹہ پہلے ابو یعقوب کی بہتی سے وہی آ گیا تھا، وہ یہ کہتے تھے کہ میرے آدمی گئے گاؤں کے لوگوں کو خبردار کرنے کے بعد آپ کے ساتھ شامل ہو جائیں گے ورنہ سعید کے گھر تک آپ کا ساتھ دیں گے۔

دوسرے آدمی نے کہا جناب! ہم آپ کے لیے گھوڑے بھیج لے گئے ہیں۔ سمان نے ولید سے مخاطب ہو کر کہا کچی کی روح اس اجڑے ہوئے مکان میں غرناطہ کے کوتوال کا تھرا کر رہی ہے۔ اسے وہاں لے جائیے!

جمیل نے خنجر سے اس کے پاؤں کی رسی کاٹ ڈالی۔ دو آدمیوں نے اس کا بازو پکڑ کر بھاگ کر ولید سے ملنے لگا۔

کوتوال جو بے تک سوہوم امیدوں کا سہارا لے رہا تھا، اپنا آخری وقت قریب دیکھ کر ہبہ خفا خدا کے لئے! مجھ پر رحم کرو میں آپ کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ میں حامد بن زہرہ کے تمام قاتلوں کے نام بتا سکتا ہوں۔ آپ کو بھی تک ابو القاسم کی آخری سازش کا علم نہیں۔ خدا کے لیے! میری بات سنو! پرسوں دشمن کی فوج غرناطہ میں داخل ہو جائے گی۔ مجھے چھوڑ دو۔ میں عقبہ کو رفرقہ کر کے آپ کے حوے کر دوں گا، مجھے معاف کرو مجھ پر رحم کرو!

کوتوال کی ناگلوں نے اس کا بوجھ اٹھانے سے انکار کر دیا تھا ورنہ اس کے گھٹنے

زمین سے رُکھ رہے تھے پھر شکستہ مکان کے ایک تاریک کمرے سے اس کی "خبری
چینے سنی وی ورس کے بعد فضا میں سکوت طاری ہو گیا۔

سعدن نے عبدالمنان سے مخاطب ہو کر کہا اب آپ بھئیوں پرہ پس کھینچنے کی
کوشش کریں ورنہ ہمارے لیے گھوڑے لانے والے رضا کاروں کو بھی ساتھ لے
جائیں پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ بھی فوراً اپنے گھوڑوں پر سو رہو
جائیں۔ میں ورنہ عثمان آپ سے پچاس ساٹھ قدم آگے رہیں گے۔ بظاہر ہمیں کوئی
خطرہ نہیں تاہم احتیاط ضروری ہے۔

پانچ منٹ کے بعد گھمبیلوں اور گھوڑوں کے سوار مختلف سمتوں کا رخ کر رہے
تھے۔



تعاقب

جب وہ سڑک سے پیش ابو یعقوب کی ہستی کی طرف نکلے، اگلے رستے کے قریب پہنچے تو نہیں سامنے سے گھوڑوں کی ناپ سنائی دی اور سلمان نے گھوڑا روک لیا۔ عثمان نے کہا تم فوراً پیچھے جا کر نہیں یہ کیونکہ وہ سڑک سے ایک طرف ہٹ جائیں عثمان نے ایک گھوڑا موڑ لیا۔ آن کی آن میں سواروں نے سلمان کے قریب پہنچ کر اپنے گھوڑوں کی باگیں کھینچی لیں اور ایک آدمی پوری قوت سے چلایا۔

گھبرائے! گھبرائے! آپ کو آگے جانے میں خطرہ ہے۔

عثمان کو یہ تو زانوس محسوس ہوئی اور اس نے کہا یونس! کیا بات ہے؟

جناب آپ کے دشمن اگلی ہستی میں پہنچ چکے ہیں یونس یہ کہہ کر جلدی سے دوسرے سواری کی طرف متوجہ ہوا۔ تم واپس جا کر اپنے ساتھیوں کو اطلاع دو۔ میں ان کے ساتھ جاتا ہوں۔

جب اس نے گھوڑوں کی باگ موڑ لی تو پولس نے سلمان سے مخاطب ہو کر کہا جناب! آپ ابو یعقوب کی ہستی کی طرف مڑ جائیں۔ ہم عقبہ کے آدمیوں کو زیادہ سے زیادہ دیر روکنے کی کوشش کریں گے۔ جلدی کیجیے میں سڑک سے کچھ دور جا کر آپ کو سارے حالات بتا دوں گا۔

سلمان نے اپنے ساتھیوں کو آواز دی اور وہ گھوڑے بھگاتے ہوئے اس کے قریب آگئے پھر اس نے کہا ہمیں اپنا راستہ تبدیل کرنا پڑے گا۔ تم ہمارے پیچھے پیچھے آؤ! تھوڑی دیر بعد جب وہ سڑک سے تھوڑی دور اجڑی ہوئی ہستی کے مکانات کی وٹ میں کھڑے تھے۔ یونس سلمان کو اپنی سرگزشت سن رہا تھا۔

ہم ابو یعقوب کی ہستی سے دوسرے راستے اگلے گاؤں کی طرف آئے تھے۔ جب ہم گاؤں کے قریب پہنچے تو ہمیں راستے میں دو آدمی ملے جو شیخ ابو یعقوب کو یہ اطلاع دینے کے لیے جا رہے تھے کہ مسلح سواروں کا ایک گروہ ان کے گاؤں میں

دغل ہو چکا ہے وروہ باقی رات وہیں گزرا کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے گاؤں کے ایک جڑے ہوئے مکان پر قبضہ بھی کر لیا ہے۔ ان سے چند سول پوچھنے پر ہمیں یہ معلوم ہو کہ یہ وگ جنوب کی طرف سے آئے تھے اور چونکہ شام کے وقت سورہوں کے ایک بڑے رُوہ کو جو مغرب کی سمت سے نمودار ہوا تھا۔ ماے کا پل عبور کرنے کے بعد جڑے ہوئے قلعے کی طرف جاتے دیکھا گیا تھا۔ اس لیے گاؤں کے لوگوں کو یہ خدشہ تھا کہ ڈکوتوں کی کوئی بڑی جماعت اس علاقے میں موٹ مارنا چاہتی ہے۔

اس کے بعد ہم گاؤں کے اوپر چکر لگا کر ایک کے قریب پہنچے تو ہمیں گھوڑوں کی ہینہ مٹ سائی دی اور ہا احتیاجاً بابر ہی ایک باغ میں چلے گئے۔ پھر ہمیں چند سو ر آہستہ آہستہ غرناطہ کا رخ کرتے ہوئے دکھائی دیے۔ آپ کو فوراً اطلاع دینا ضروری تھا لیکن خجاک نے یہ خدشہ ظاہر کیا کہ اگر ہم نے ان سے گئے بھاگنے کی کوشش کی تو وہ ہمارے پیچھے کریں گے۔ اس لیے ہم نے انہیں آگے نکلنے کا موقع دیا اور پھر سڑک پر پہنچ کر ان کے پیچھے پوری رفتار سے گھوڑے چھوڑ دیے۔ وہ شاید ہمیں اپنے ساتھی سمجھ کر بھاگنے کی بجائے رک گئے تھے۔ اس لیے ہم نے ان کی آن میں تین آدمیوں کو سڑک پر ہی ڈھیر کر دیا۔ پھر ہم نے بائیں جانب تھیتوں میں کچھ دور باقی آدمیوں کا تعاقب کیا اور ایک کو خجاک نے نیزہ مار کر گر دیا جب ہم سڑک پر وہیں آئے تو ایک زخمی قسطلہ کی زبان میں اپنے ساتھیوں کو گوزیں دے رہا تھا لیکن ہمیں اس سے پہلے ہی یقین ہو چکا تھا کہ وہ عقبہ کے آدمی ہیں۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہم باقی دو آدمیوں کو بھی موت کے گھاٹ نہیں اتار سکے۔ اب وہ گاؤں میں اپنے ساتھیوں کو خبردار کر دیں گے۔ خجاک کے ساتھ شیخ ابو یعقوب کے پانچ ور آدمی آپ کو اس راستے سے نکل جانے کے لیے زیادہ سے زیادہ وقت دینے کے لیے رک گئے ہیں۔ خجاک نے ایک آدمی کو ہم سے ساتھ روانہ کرتے ہوئے یہ کہا تھا

کہ دشمن کو پتہ تک پہنچنے کے لیے ہماری ایشوں سے گزرنا پڑے گا۔

سلمان نے سعید سے کہا سعید تم عاتکہ اور منصور کے ساتھ فوراً نکل جاؤ ورنہ ابو یعقوب کی ہستی میں ہمارا انتظار کرو۔ عثمان تمہاری رہنمائی کرے گا۔

ورسعید تذبذب کی حالت میں کبھی سلمان اور کبھی عاتکہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

جاؤ سعید میرا کہا مانو! اس نے گرجتی ہوئی آواز میں کہا اور اب تک اتم کیا سوچ رہی ہو ایہیں کوئی قلعہ نہیں اور تمہیں اس بات کا بھی ثبوت دینے کی ضرورت نہیں کہ تم ایک بہادر لڑکی ہو جب میرا ترش خانی ہو جائے گا تو میں تمہیں لڑائی میں حصہ لینے سے منع نہیں کروں گا۔ تموڑی دیر میں شاک اور اس کے ساتھی یہاں پہنچ گئے ورنہ مجھے یقین ہے کہ عقبہ کے آدمی اس کا پیچھا کر رہے ہوں گے پھر مجھے ان کا مقابلہ کرنے کے لیے تمہاری اعانت سے زیادہ اس اطمینان کی ضرورت ہوگی کہ تم ان کے ہاتھ نہیں آ جاؤ گی خدا کے لیے جاؤ! تمہارے اس تذبذب کی وجہ سے کئی جانیں ضائع ہو جائیں گی انہوں نے گھوڑوں کو ایڑ لگا دی۔

سلمان اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا ساتھیو اپنے گھوڑے اس پاس کے مکانات کے اندر ہانک دو ہو سنا ہے کہ دشمن کی تعداد ہم سے بہت زیادہ ہو اس لیے تمہاری فتح کا نھمرا اس بات پر ہے کہ تمہارا کوئی تیرا لیاں نہ جائے جو مکان رستے سے زیادہ قریب ہیں ان کی چھتوں پر چڑھ جاؤ اور تیر پلانے سے پہلے میرے پلچے کی آواز کا انتظار کرو۔ یونس تم سڑک پر جا کر اپنے بھائی ورنہ اس کے ساتھیوں کا ہتھ دکر ورنہ نہیں اس طرف لے آؤ۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ اس خیال سے آگے نہ نکل جائیں کہ ہم ابو یعقوب کی ہستی کی طرف روانہ ہو چکے ہیں ورنہ ہمیں مزید وقت دینے کے لیے دشمن کی توجہ دوسری طرف مبذول کرنے کی ضرورت ہے اب ہم جتنی جلدی دشمن سے ہٹ لیں اسی قدر باقی سفر میں ہماری مشکلات کم ہو جائیں گی۔ اس لیے ہماری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ عقبہ کے آدمی تمہارے پیچھے پیچھے یہاں

پہنچ جائیں اور یہ ضروری ہے کہ تم ہمارے پیچھے رکنے کی بجائے ہستی کے آخری مکان کے پیچھے پہنچ جاؤ۔

جناب میں سمجھ گیا ہوں۔ انہیں یہاں لانے کے لیے ہم ہستی تک جانے سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔ پولیس نے یہ کہہ کر اپنے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ وہ کوئی دس منٹ تک ان کا انتظار کرتے رہے۔ بالآخر پولیس چھ آدمیوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا اور اس کے ساتھ ہی سمن کو ان کا تعاقب کرنے والوں کے گھوڑوں کی ٹاپ سائی دینے لگی۔

آخر سات سو رنمو، ربوئے اور پوری رفتار سے ہستی کے آخری مکان کی وٹ میں چھ گئے اور اس کے ساتھ ہی انہیں سواروں کے ایک بڑے گروہ کے گھوڑوں کی ٹاپ سائی دینے لگی۔ چند عرصے بعد جب بیس بجیس آدمی ان کے تیروں کی زد میں آ گئے تو سمن نے طینچہ چلا دیا اور پھر ان پر تیروں کی بارش ہونے لگی وہ برہم، ہسپانوی اور عربی زبانوں میں دہائی مچا رہے تھے، اگلے سو روں نے مڑنے کی کوشش کی اور ان کے گھوڑے تاریکی میں اپنے ساتھیوں کے گھوڑوں سے ٹکرائے۔ چند سو روں نے سرسنگی کی حالت میں آگے نکلنے کی کوشش کی تو ان پر ہستی کے آخری مکان میں چھپے ہوئے سواروں نے تیر چلا دیے۔

چند آدمی بھاگ کر نکل گئے لیکن تاریکی میں ان کی صحیح تعداد کا اندازہ کرنا مشکل نہ تھا۔ دو منٹ کے اندر اندر یہ لڑائی ختم ہو چکی تھی اور مسلمان، طینت سے باہر نکل کر اپنے ساتھیوں سے ہر باتھا تمہیں لاشیں گننے کی ضرورت نہیں۔ صرف زخمیوں کو اٹھانے گا۔

ایک آدمی اپنے گھوڑے کی باگ تھا مے سلمان کے قریب پہنچا اور اس نے کہا جناب میں ضحاک ہوں چند سواروں نے آگے نکلنے کی کوشش کی تھی۔ ہم نے ان میں سے تین کو اٹھانے گا۔ یا لیمن میرا خیال ہے کہ ان میں سے بھی ایک زخمی ہو چکا تھا۔

رہے مجھے جازت دیں تو میں احتیاطاً آگے چلا جاؤں۔

سمان نے جو بویا ہمارے ساتھی ابو یعقوب کی بستی میں پہنچ چکے ہوں گے۔
اس لیے ہمیں ایک یا دو آدمیوں کے متعلق فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ یقیناً
رات سے دھڑ دھڑ بھانسنے کی کوشش کریں گے۔

معاذ اللہ! وہ رات سے یکے بعد دیگرے وہ ہتھکڑیوں کی آوازیں سنائی دیں اور سمان
نے جلدی سے اپنے گھوڑے پر کودتے ہوئے کہا۔ خاک تم میرے ساتھ آ سکتے ہو
میں ہفتی ساتھیوں کو اپنا کام تم کر کے اطمینان سے ہمارے پیچھے آنا چاہیے۔ یہ
دھماکے ہمارے ساتھیوں کا کارنامہ معلوم ہوتے ہیں اور مجھے ڈر ہے کہ وہ کہیں غلط
فہمی میں ہم پر تیر نہ چا دیں۔

پھر وہ قدم قدم پر عثمان کو آوازیں دیتا ہوا بستی سے آگے بڑھا

کچھ دور جا کر انیس عثمان کی آواز سنائی دی جناب ہم یہاں ہیں اور پھر ان کی
آن میں وہ ایک ٹیلے کے قریب حائلہ اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا دونوں شہین
ن کے قریب پڑی ہوئی تھیں وہ چند ٹاپے خاموش رہا۔

حائلہ نے قدرے سہی ہوئی آواز میں کہا بھائی جان! آپ ہمیں بے وقوف نہ
سکتے ہیں لیکن آپ کے سوا کہاں جا سکتے ہیں؟ ہمیں یہ اطمینان کیسے ہوسکتا تھا کہ
آنے والے صبح کا جانا ہمارے لیے اس رات کی تاریکی سے زیادہ بھی تک نہیں ہوگا
ورنہ پھر میں حامد بن زہرہ کے بیٹے اور نواسے کو یہ کیسے سمجھا سکتی تھی کہ انہیں اپنے محسن کا
نتیجہ رکرنے کی بجائے اس کے حکم کی تعمیل کرنی چاہیے دختر غرناطہ اپنی زندگی میں پہلی
بار ایک مسن بچی کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

تاکہ اسمان نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا میں تمہیں بے وقوف نہیں کہتا سنا کاش
ان منسوؤں سے اس بد نصیب قوم کے اعمال کی سیاہی دھل سکتی۔ سعید! میں تم سے
بھی خفا نہیں ہوسکتا لیکن تم میری بے چینی کی وجہ سمجھ سکتے ہو۔

سعید نے کہا بھئی جان! ہمارے لیے ابو یعقوب کی ہستی میں پہنچ جانا یہ رستے میں چھپ جانا ایک جیسا تھا۔ ہم ٹیلے کے پیچھے چلے گئے تھے ورثید س میں بھی کوئی مصیحت تھی کہ منصور نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا تھا۔ ن دوسروں کی مہم پ رہم نے پنے گھوڑے عثمان کے سپرد کر دیے اور رستے کے قریب پہنچ کر پتھروں کی سڑ میں چھپ گئے۔ طے چلانے سے پہلے ہمارے یہ یہ طمینان سنا ضروری تھا کہ وہ نہیں ہمارے آدمی نہ ہوں۔ پھر ان میں سے ایک آدمی جو پہلے سے زخمی معوم ہوتا تھا۔ گھوڑے سے اتر کر قسطلہ کی زبان میں اپنے ساتھی سے کچھ کہہ رہا تھا۔ وہ تنے قریب تھے کہ ہم انہیں پتھر مار مار کر ہیڑا سکتے تھے۔

سمن نے کہا سعید! ہم ایک بڑی فتح حاصل کر چکے ہیں ورہاری کامیابی کی ایک وجہ یہ نوجون ہے پھر وہ اپنے ساتھی سے مخاطب ہوا ضحاک میں تمہارا شکر گزار ہوں لیکن مجھے تم سے اتنی امید نہ تھی۔

ضحاک نے جواب دیا جناب یہ میرا فرض تھا ایک آدمی پر ہوسنا ہے لیکن آپ جیسے محسن کا شکر گزار نہیں ہوسنا۔

لیکن اب میں تمہارا مقروض ہو چکا ہوں جناب اگر آپ چاہیں تو یہ قرض ابھی اتار سکتے ہیں صرف میری چھوٹی سی درخواست قبول کر بیجیے!

ور وہ چھوٹی سی درخواست کیا ہے؟
 جناب! میں یونس اور میری بیوی آپ کے ساتھ جانا چاہتے ہیں
 تمہیں معوم ہے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟
 جناب! مجھے یہ جاننے کی ضرورت نہیں
 ور تمہارا باپ؟

جناب! یہ نئی خواہش ہے کہ ہم آپ کے ساتھ چلے جائیں

لیکن وہ ابو یعقوب کی بستی میں نہیں رہ سکتے

جناب! وہ پہاڑوں میں اپنے آقا کے کسی عزیز کے پاس پناہ لے سکیں گے اور وہ
سنہ کے قبل ہوتے تو ہم نہیں بھی ساتھ لے جاتے۔

بہت چھ ماہ میں تمہاری کوئی درخواست رو نہیں کر سکتا تم جاؤ اور اپنی بیوی سے کہو
کہ وہ تیار ہو جائے مٹان اتم بھی اس کے ساتھ جاؤ اور شیخ ابو یعقوب کو میرا پیغام دو
کہ ہم رست ختم ہونے سے پہلے ایک منزل چلے کر لیا جاتے ہیں۔ ہمارا فوری خطرہ
دور ہو چکا ہے ورنہ میں رضا کاروں کو آگے لے جانے کی ضرورت محسوس نہیں
کرتا۔

☆☆☆

جب سلمان کے باقی ساتھی بھی پہنچ گئے تو وہ ابو یعقوب کی بستی کی طرف روانہ
ہو گئے اور پھر حموزی دیر بعد ابو یعقوب چند آدمیوں کے ساتھ گاؤں سے باہر نکل
مقابلہ کر رہا تھا۔ سلمان نے گھوڑے سے اتر کر ابو یعقوب سے مصافحہ کیا اور
غرناطہ کے رضا کاروں سے مخاطب ہوا۔ اب ہم سعید کے گاؤں جانے کی بجائے
یہاں سے سیدھے پہاڑوں کی طرف نکل جائیں گے اس لیے آپ یہیں سے واپس
جائیں ورنہ غرناطہ پہنچنے کی کوشش کریں اور جو لوگ بگھی پر ہمارے ساتھ آئے تھے
نہیں یہ بتا دیں کہ اب ہم دوسرے راستے سے جا رہے ہیں۔ جو لوگ ہمارے پیچھے
آئیں گے انہیں شیخ ابو یعقوب سے ہماری اگلی منازل کی اطلاع مل جائے گی اب
وقت ضائع نہ کیجیے!

انہوں نے غصہ حافظہ کر گھوڑوں کی باگیں موڑ لیں اور وہ کچھ دیر رست کی
تاریکی میں ان کے گھوڑوں کی ٹاپ سناتا رہا۔

ابو یعقوب نے سلمان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا بیٹا! جنس مہمان
یہ ہوتے ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ کہتے ہوئے بہت تکلیف ہوتی ہے لیکن میں آپ

سے چند منٹ بھی باتیں نہیں کر سکتائیں نے آپ کی اطاعت ملتے ہی ایک آدمی آگے
 رہ نہ رویا ہے تاکہ گلی بستیوں کے لوگوں کو اطلاع مل جائے۔ نچاک و ریوس کے
 مل وہ بستی سے چار سو ار آپ کے ساتھ جائیں گے آگے پہاڑی کی چڑھائی بہت
 سخت ہے اور آپ کو بہت احتیاط سے چلنا پڑے گا۔ سعید کی صحت کے متعلق میں
 بہت فکر مند تھا لیکن یہ ایک مجبوری ہے اگلی منزل پر آپ کو آرام کے لیے کافی وقت مل
 جائے گا اور اللہ و ماں سے آگے بھی کسی کچھ کے دروازے حمد بن زہرہ کے
 بیٹے نصیر کی بیٹی کو دوبارہ آواز دینے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔
 مسلمان بزرگ سے سردار کو خدا حافظ کہہ کر گھر آئے پر سوار ہو گیا۔



عقبہ ورس کے ساتھی ویران قلعے کے محن میں الوداع کے رو پیٹھے ہوئے تھے کہ
 چٹک کوٹنے کے برج کی طرف سے آواز آئی جانب ایک سو رہا ہے
 سے آئے دو!

چند ثانیے بعد سو راند داخل ہوا اور اس نے بلند آواز میں کہا جناب! ہمارے
 آدمی اس گاؤں سے کہیں جا چکے ہیں اور میں نے باقی تین سو روں کو آگے بھیج دیا
 ہے۔ تم نے گاؤں کے لوگوں سے معلوم کیا تھا؟

جناب! گاؤں کے لوگ اس قدر خوفزدہ تھے کہ کسی نے باہر نہ کرہم سے بات
 کرنے کی بھی جرأت نہیں کی

یہ کیسے ہو سکتا ہے! میں نے انہیں سختی سے ہدایت کی تھی کہ ہڑک پرشت کرنے
 کے لیے چھ سات سے زیادہ سواروں کی ضرورت نہیں

ایک آدمی نے کہا جناب! وہ کسی اجڑے ہوئے مکان کے اندر دیک کر سو گئے
 ہوں گے۔

سو رہا تمہارا خیال ہے کہ تمہارے سوا ساری دنیا بیوقوف ہے؟ میں نے ایک

ایک مکان کے آگے جا کر نہیں آئیں وہی تھیں

ایک وردی نے قسطہ کی زبان میں کہا کیا یہ ضروری ہے کہ جن لوگوں کو آپ
تلاش کر رہے ہیں وہ اپنی طرف آئے ہوں؟

عتبہ نے تھمڑ کر کہا میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اب تک غرناطہ کے گوشت گوشت میں
یہ خبر پہنچ چکی ہوگی کہ ہماری فوجیں شہر میں داخل ہونے والی ہیں اور اس کے بعد وہ
لوگ جنہوں نے میرے گھر ڈاکہ ڈالنے کی جرأت کی تھی یہاں ایک محلہ بھی ٹھہرنے
کی جرأت نہیں کریں گے

سین غرناطہ سے بھانسنے کے اور بھی تورات ہو سکتے ہیں
آرہوں نے فوراً بھاگنے کی کوشش کی ہے تو رات کے وقت وہ پنی ہستی کے سو
کسی طرف نہیں جائیں گے۔

اس صورت میں کیا یہ بہتر نہیں تھا کہ ہم ان کی ہستی پر قبضہ کر لیتے؟
گر یہ کام تم اپنے ذمے لینے کے لیے تیار ہو تو میں خوشی سے تمہیں جازت دیتا
ہوں لیکن وہاں کی ایک آواز پر اس پاس کی بستیوں سے سینکڑوں وردی جمع ہو
جائیں گے

ہاں! دو دن بعد یہ سارا علاقہ ہمارے رحم و کرم پر ہوگا اور میں تمہیں اس وقت
اس ہستی کے سرور کے گھر ٹھہرا سکوں گا۔ اب خاموشی سے بیٹھ رہو!
عتبہ نے اضطراب کی حالت میں جملہ شروع کر دیا۔

ایک گھنٹہ بعد ایک اور سوار چینٹا چلا آتا وہاں پہنچا اور پھر عتبہ جو اپنے ساتھیوں کو
کوچ کی تیاری کا حکم دینے والا تھا، انتہائی سراسیمگی کی حالت میں اس کی سرگزشت
من رہا تھا

جناب! ہمیں یہ معلوم نہ تھا کہ یہ علاقہ دشمن سے بھر رہا ہے۔ انہوں نے
ہمارے کئی ساتھیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے اور میرے علاوہ صرف تین یا چار

مردی ہی پنی جائیں بچانے میں کامیاب ہوئے ہیں

عتبہ نے غصے کی حالت میں اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا کیا تم پر اس گاؤں میں حملہ ہو تھا؟

نہیں انہوں نے ہم پر گاؤں سے کچھ دور باہر حملہ کیا تھا

بیوقوف! یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ سب گاؤں چھوڑ کر چلے گئے ہوں

نہیں جناب! ہم نے آپ کے حکم کے مطابق رشت پر سواروں کی ایک ٹون بھیجی تھی سین دشمن کے ایک روہ نے دو گاؤں سے تھوڑی دورگات لگائے ہوئے تھان پر حملہ کر کے چار آدمیوں کو قتل کر دیا تھا۔ وہ آدمیوں نے وہاں سے ہمیں اطلاع دی کہ حملہ کرنے والوں کی تعداد سات آنھ آدمیوں سے زیادہ نہ تھی پھر ہم نے ان کا تعاقب کیا اس کے بعد وہ ہمیں اپنے پیچھے لگا کر اس جگہ لے گئے جہاں ب لاشوں کے ہمارے لگے ہوئے ہیں۔

میں نے دشمن کے گھیرے سے نکلتے ہوئے صرف دو سواروں کو مغرب کی طرف غائب ہوتے دیکھا تھا۔ ان میں سے ایک سوار جو زخمی تھا میرے ساتھ رہا تھا سڑک سے پیچھے دو روہ اپنے گھوڑے سے گر پڑا۔ آپ کو فوراً اطلاع دینا ضروری تھا۔ سین میرے سپے سے جان کئی کی حالت میں چھوڑنا ممکن نہ تھا۔ میں سے اپنے گھوڑے پر اکر کچھ دور درختوں کے ایک جھنڈ کے پیچھے لے گیا اور اس امید پر اس کے پاس بیٹھا رہا کہ شاید کوئی ساتھی اس طرف آئے اور میں زخمی کو اس کے سپر دکر کے آپ کے پاس پہنچنے کی کوشش کروں۔ مگر جب میں دوبارہ اسے اپنے گھوڑے پر ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا تو مجھے محسوس ہوا کہ وہ ٹھنڈا ہو چکا ہے۔ اس کے بعد وہاں سے رو نہ ہوتے ہی مجھے دور سے دشمن کے گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔

عتبہ نے پوچھا رات کے وقت تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ دشمن کے مردی ہیں اس نے قدرے تلخ ہو کر جواب دیا جناب! ہمارے ساتھی دوبارہ زندہ نہیں ہو سکتے

تھے ورگھوڑوں کی ٹاپ سے میرے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ نہیں قتل کرنے والے غریب کا رخ کر رہے ہیں۔

تم نے وہ پس کرتے ہوئے کئی کو دیکھا تھا؟

نہیں! میں راک کی طرف جانے کی بجائے ایک طویل چکر کاٹنے کے بعد مالے کے پل پر پہنچا تھا

وہ کچھ دیر خاموشی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔ آخر متبہ نے کہا میں نے تم میں سے ہر آدمی کو تیس بار گتہ کیے کی پیش کش کی تھی۔ اب میں سناٹھ ڈوسٹ دینے کا وعدہ کرتا ہوں مجھے یقین ہے کہ ذہن لوگوں کو ہم تلاش کر رہے ہیں۔ وہ وہ پس نہیں گئے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ ہماری آمد سے پہلے اس سے گئے نکل گئے ہوں۔

۸۱

☆☆☆

طلوع آفتاب کے وقت سلمان اور اس کے ساتھی پہاڑ کے دامن میں ایک دھو ریز راستہ طے کر رہے تھے۔ ان کے پیچھے حدنگاہ تک پہاڑیوں و رودیوں کے نشیب و فراز ہر کے دھند لکوں میں ڈوبے ہوئے تھے تھکے ہوئے گھوڑے سنبھل سنبھل رقص کر رہے تھے۔ سوار سخت سردی کے باعث ٹھہر رہے تھے۔ معید اپنے گھوڑے کی زمین پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔

سلمان نے مڑ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا سعید! تم ٹھیک تو ہو؟

میں بالکل ٹھیک ہوں سعید نے سر اٹھا کر جواب دیا

سلمان دوسری طرف متوجہ ہوا سخاکا یہ راستہ بہت خراب ہے تم ترن کے

گھوڑے کی باگ پکڑ لو

ضحیٰ ک نے جلدی سے اتر کر اپنا گھوڑا یونس سے پہنچا دیا اور آگے بڑھ کر سعید کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔

سمیعہ ساتھ کے پیچھے آ رہی تھی اس نے گھوڑا آگے کرتے ہوئے کہا دیکھیے! سردی بہت زیادہ ہے آپ میری شال بھی لے لیں!

وہ سفر کے دوران دوسری بار یہ پیش کش کر رہی تھی

تا تکہ نے جواب دیا نہیں سمیعہ! تم اپنی شال اپنے پاس رکھو مجھے دوشلوں کی ضرورت نہیں

کچھ دور گئے جا کر وہ بل کھاتی پگڈنڈی کے ایک موڑ سے ایک تنگ وادی کی طرف اترنے لگے وریک گھنٹہ بعد برابر چڑھا ہوں اور کسانوں کی ایک بستی سے باہر چند آدمی ن کاخیر مقدم کر رہے تھے۔

بستی کے رئیس کو وہ گھنٹے قبل ان کی آمد کی اطلاع مل چکی تھی شدید سردی اور تھکاوٹ کے باعث سعید کا برا حال تھا۔ گھوڑے سے اتر کر اپنے میزبان کے گھر جاتے ہوئے اس کے پاؤں ڈنگار ہے تھے۔ سلمان نے اس کا ہار دیتے ہوئے کہا۔ سعید! ہمارے سفر کا مشکل حصہ ختم ہو چکا ہے، اب اس بستی میں تمہیں گرم کے لیے کافی وقت مل جائے گا۔ انشاء اللہ اس کے بعد ہم اطمینان سے سفر کر سکیں گے۔

بستی کے رئیس نے پوچھا۔ حامد بن زہرہ کے صاحبزادے کون ہیں؟

وہ یہی ہیں اگر بھی تک ٹھیک نہیں ہوئے! سلمان نے سعید کی طرف اشارہ کیا

بوزھے آدمی نے جلدی سے آگے بڑھ کر سعید کو گلے لگایا

تھوڑی دیر بعد ساتھ ساتھ اور سمیعہ گھر کی عورتوں کے ساتھ کھانا کھا رہی تھیں اور دوسرے کمرے میں ایک وسیع دسترخوان پر باقی مہمانوں کے علاوہ بستی کے چند آدمی بھی بیٹھے ہوئے تھے۔

منصور جو سب سے زیادہ بٹائٹ نظر آتا تھا اپنے ماسوں کے ساتھ بیٹھ ہو تھا۔
 کھانے سے فارغ ہوتے ہی میزبان نے اپنے ساتھیوں سے کہا مہمان بہت تھکے
 ہوئے ہیں انہیں آرام کرنے دیں۔

نبیوں نے خشک گھاس پر چھٹی ہوئی چٹائیوں کے اوپر بستر گادیے اور سعید نے
 ایک بستر پر لیٹتے ہوئے مسلمان سے کہا۔ تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد میں تازہ دم
 ہو جاؤں گا۔ اس کے بعد میں چاہتا ہوں کہ ہم رات ہونے سے پہلے چند کوس دور
 آگے نکل جائیں۔

رئیس نے کہا بھی آپ کو کافی دیر آرام کرنا پڑے گا! آپ، طہمین سے سوچائیں
 یہاں آپ کو کوئی خطرہ نہیں ہمارے آدنی بستی کے باہر تمام رستوں پر پہرہ دے
 رہے ہیں۔ آسمان پر ہادل چھائے ہوئے ہیں۔ ممکن ہے کہ آج بارش یا برف دہری
 بھی شروع ہو جائے۔

سمان، ابو یعقوب کی بستی سے آنے والے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو۔ آپ
 بھی دوپہر تک آرام کر لیں اور اس کے بعد بے شک یہاں سے واپس رو نہ ہو
 جائیں۔

ایک آدنی نے جو اب دیا جناب! ہمارے سردار یہ سننے کے لیے بے چین ہوں
 گے کہ آپ بخیریت یہاں پہنچ گئے ہیں۔ اس نے ہمیں اجازت دیجئے!
 سمان نے نہیں رخصت کرنے کے لیے رئیس کے ساتھ باہر نکلا تو ضحاک و ریوس
 بھی ان کے ساتھ ہو لیے۔ پھر تھوڑی دیر بعد جب ابو یعقوب کے آدنی کھوڑوں پر
 سو رہے تھے تو ضحاک نے بستی کے رئیس سے کہا جناب! ہم باہر لوہروں کے
 ساتھ ہی ٹھہر جائیں گے۔

سمان نے کہا ضحاک! وہ کمرہ ہم سب کے لیے کافی ہے
 اس نے جو اب دیا نہیں جناب! میں یہ گستاخی نہیں کر سکتا اور پھر ہم میں سے کسی

نہ کی کو جا گئے رہن بھی تو ضروری ہے۔

بہتی کے رئیس نے انہیں ایک آدمی کے ساتھ باہر ہی دوسرے مکان میں بھیج دیا۔ تھوڑی دیر بعد سلمان وہیں آیا تو سعید اور عثمان بھی گہری نیند سو رہے تھے۔

منصور نے کہا چچا جان! اطمینان نے ماموں کو سونے سے پہلے ایک دھکے کی تاکید کی تھی وہ کی تھیں خالہ عاتکہ کے پاس ہے میں لے آؤں؟

نہیں اب نہیں بگاڑنا مناسب نہیں، تم بھی سو جاؤ! سلمان یہ کہہ کر ریت گیا چچا جان! منصور نے اس کے قریب دوسرے بستر پر لیٹتے ہوئے کہا میں نے سہا سے کہا تھا کہ جب میں بڑا ہو جاؤں گا تو آپ مجھے جہاز لے دیں گے اور پھر میں کسی دن غرناطہ آؤں گا اس نے کہا تھا کہ اگر ضررانی ہمیں پکڑ کر لے گئے تو تم کیا کرو گے؟ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں چچا جان کی طرح ایک بہت بڑا جہاز رت بنوں گا اور دشمن کے تمام جہاز تباہ کر دوں گا لیکن وہ رو رہی تھی ورس کی می جان کی آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے تھے۔ خالہ عاتکہ کہتی تھیں کہ سہا کی می جان ایک فرشتہ ہیں انہوں نے ماموں سعید کی جان بچائی ہے۔ چچا جان! نہیں غرناطہ میں کوئی خطرہ تو نہیں؟

سلمان کے دل سے ایک ہوک اٹھی اور اس نے گھٹی ہوئی سوز میں جواب دیا مجھے یقین ہے کہ تم ایک دن بہت بڑے جہاز ران بنو گے اور سہا تم پر فخر کیا کرے گی۔

لیکن اب تم سو جاؤ!

منصور خاموش ہو گیا سلمان کچھ دیر بے چینی کی حالت میں کروٹیں بدلتا رہا باہر سے نیند آ گئی۔

ساتھ ہی دوسرے کمرے میں سمیعہ عاتکہ کے قریب لیٹی، ہستہ ہستہ باتیں کر رہی تھیں بہن! میں آپ کے پاؤں دبا دوں؟

نہیں سمیعہ! تم آرام سے سو جاؤ ہماری اگلی منزل بھی بہت ٹھن ہے

خدا کی قسم! مجھے آپ کی وجہ سے محسوس بھی نہیں ہوا کہ میں کتنا سفر کر چکی ہوں
آپ کو معصوم ہے کہ جب شحاک نے یہ اطلاع دی تھی کہ ہم آپ کے ساتھ ہی جا
رہے ہیں تو میں نے گھر کی عورتوں سے کیا کہا تھا؟
کیا کہا تھا تم نے؟

میں نے کہا تھا کہ میں اپنی شیزاؤں کی کینہ بن کر جا رہی ہوں
تاکہ کے دل پر ایک دھچکا مارا جاوے۔ اس نے بڑی مشکل سے کہا سمیعہ! تمہیں تو
ن سے یہ کہنا چاہیے تھا کہ انداس کی ایک بد نصیب بیٹی کے بچے پنے وطن کی زمین
تنگ ہو گئی و تم اس کی دلجوئی کے لیے ساتھ جا رہی ہو
سمیعہ کو کچھ ورکھنے کا حوصلہ نہ ہوا

☆☆☆

سمان گہری نیند سے بیدار ہوا تو باہر بارش کا شور سنائی دے رہا تھا۔ سعید و
منصور بھی تک سو رہے تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر سعید کی پیشانی پر رکھ کر دیکھا تو
اس کا جسم قدرے گرم محسوس ہوا، تاہم آرام سے سوتے دیکھ کر وہ اپنے دل میں یہ
طمینان محسوس کر رہا تھا کہ بارش کی وجہ سے وہ باقی دن اور اگلی رات بھی گرم رہے
گا و رُف رُف شروع ہو گئی تو ان کے رہے سبے خدشات بھی ختم ہو جائیں
گے۔

اس نے ڈیوڑھی میں جا کر نوکر کو وضو کے لیے پانی لانے کا اشارہ کیا و پھر
تھوڑی دیر بعد وہ پس آ کر کمرے کے ایک نوکے میں عصر کی نماز د کرنے کے بعد
دوبارہ اپنے بستر پر لیٹ گیا۔

سعید نے روٹ بدل کر آنکھیں کھول دیں اور جلدی سے تجھڑ بیٹھ گیا
میر خیال ہے کہ میں بہت دیر تک سویا ہوں آپ مجھے جگا کیوں نہ دیا؟ ہمیں

نہ ہونے سے پہلے چند کوس آگے نکل جانا چاہیے تھا

سمن نے کہا سعید تم آرام سے لیٹے رہو! بارش ہو رہی ہے ورشید برف
باری بھی شروع ہو جائے۔ تمہاری طبیعت کیسی ہے؟

میری تھناوٹ وہ رہ چکی ہے! اب مجھے برف اور بارش میں چند میل سفر
رتے ہوئے تکلیف نہیں ہوگی

سمن نے کہا لیسن میں بلاوجہ تمہیں زحمت نہیں دینا چاہتا

بربر کے کمرے کا دروازہ کھلا! اور ماتلہ نے آگے بڑھ کر سعید کے ہاتھ میں دو
کیک پڑا دیتے ہوئے کہا مجھے اچانک! کا خیال آیا تھا لیسن آپ سو رہے تھے۔
طبیعت نے سختی سے ہدایت کی تھی کہ آپ کو ناند نہیں کرنا چاہیے۔ میں بھی وہ دھاتی
ہوں ایہ کہہ کر وہ پس چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ کمرے میں داخل ہوئی اور سعید کو گرم دودھ کا پیالہ پیش
کر دیا۔ دو کھانے کے بعد ابھی وہ دودھ پی رہی رہا تھا کہ بستی رئیس نے ڈیوڑھی کی
طرف کھنسنے والے دروازے پر دستک دی۔

سمن نے دروازہ کھولا تو بوڑھے آدمی نے کھڑے کھڑے کہا
میں آپ کو یہ بتانے آیا تھا کہ اس موسم میں آپ سفر نہیں کر سکیں گے۔ کل ستر
موسم ٹھیک ہو گیا تو میں آپ کو روکنے کی کوشش نہیں کروں گا لیکن آج آپ کسی
صورت میں آگے نہیں جاسکتے۔

سمن نے کہا آپ کا شکریہ! لیکن ہم پہلے ہی یہی فیصلہ کر چکے ہیں بوڑھا سردار
و پس پھر گیا اور سعید نے سلمان سے مخاطب ہو کر کہا مجھے بار بار یہ محسوس ہوتا ہے
کہ میں موت سے بھاگ رہا ہوں

نہیں سعید! قدرت ہماری مدد کر رہی ہے مجھے یقین ہے کہ اب تمہیں کوئی خطرہ

نہیں

سعید نے جو بدیا جب ایک قوم پر بجای نازل ہوتی ہے تو کسی ایک فرد کا زندہ رہنا کوئی معنی نہیں رکھتا

وہ کچھ دیر خ موٹی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے، پھر سمت نے کہا سعید! کچھ روز قبل میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ چند افراد کے گناہ پوری قوم کو ہدایت کے دروازے تک لے آئیں گے!

یہ چند فرد ہمارے جتنا ہی گناہوں کی سزا میں سعید نے جو بدیا ہر رستے کی ایک آخری منزل ہوتی ہے ہم اس راستے پر صدیوں سے گامزن تھے اس کی آخری منزل یہی ہو سکتی تھی ہم پر بے خبری کی حالت میں، چنانچہ یہ مصیبت نہیں سنی بلکہ ہم ایک ایک قدم چلا کر اس منزل پر پہنچے ہیں ہم نے اس آگ سے بچنے ہاتھوں سے ہی بندھن جمع کیا تھا۔

مدرس میں ہمارے عروج و زوال کی داستان آٹھ صدیوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ جب ہم صراطِ مستقیم پر گامزن تھے تو ہمیں کس طرح نواز گیا تھا ورنہ ہم نے اجتماعی سلامتی کے تقاضوں سے منہ پھیر دیا تو ہم پر کتنی قیامتیں آتی ہیں۔

جب ہم ایک قوم تھے، ہمارا ایک مرکز اور ایک پرچم تھا۔ ہم جبلِ طارق سے لے کر مدرس کی آخری حدود تک ہر روز گاہ میں اللہ کی نصرت کے معجزات دیکھ رہے تھے لیکن جوش نہیں ایک تن اور درخت سے کٹ جاتی ہیں۔ نہیں، آخر تمدن تیز سمندریاں نہ کر لے جاتی ہیں جس عمارت کی بنیادیں اکھڑ جاتی ہیں نہیں پیوند زمین ہونے کے لیے صرف ایک ہلکے سے زلزلے کی ضرورت ہوتی ہے۔

ہماری سعی تھوکی واحد بنیاد ہمارا دین تھا اور ہم یہ سمجھ سکتے تھے کہ جس قدر ہمارے نظریاتی حصار کی بنیادیں کمزور ہوتی جائیں گی اسی قدر ہم منتشر و رور مرزیت کا شکار ہوتے جائیں گے۔ قرطبہ ہمارا سیاسی اور روحانی مرکز تھا ورنہ

دن تباہی کے رستے پر گامزن ہو چکے تھے جب ہم نے اس عظیم لی حصار کو قبائلی ور
نصلی عصبیتوں کی رزم گاہ بنالیا تھا۔

مجھے پ کے سامنے ان دنوں کی داستانیں بیان کرنے کی ضرورت نہیں جب
ہل عرب نے اپنے اسلاف کے وطن سے ہزاروں میل دور یہ جانے ور سمجھتے
ہوئے دور جا ہیئت کی قبائلی عصبیتوں کو از سر نو زندہ کیا تھا کہ اندس کے سون کے
سے کوئی ور جائے پناہ نہیں اور آپ ان اوار کی تاریخ سے بھی وقف ہیں جب
عرب، بربر ور پیکنی مسلمان ایک دوسرے سے برسر پیکار تھے۔

ہم پر لمر نزہت اور اختصار کا ایک ایسا دور بھی آیا تھا جب اس ملک میں تین
خدا فتنیں قائم ہوئی تھیں۔ اس کے بعد ملوک الطوائف قوم کی ہڈیوں پر پنے عشر
تکدے تعمیر کر رہے تھے تو ہم یہ دیکھ سکتے تھے کہ شمال میں عیسائی ریاستوں کے اتحاد
سے کلیسا کی وقوت جنم لے رہی تھی جس کا پہلا اور آخری ہدف اندس کے مسلمانوں
کو ہنا تھا، لیکن ہماری قسمت ان طالع آزمادوں کے ہاتھوں میں تھی جن کے نزدیک
اندس یک وطن نہیں یک شکار گاہ تھی جسے وہ کئی حصوں میں تقسیم کر چکے تھے پھر ن کی
چھوٹی چھوٹی شکار گاہوں میں بابر کے وہ قد آور درندے گھس گئے جن کے دنت
زیادہ تیز تھے۔ چنانچہ انہوں نے پسپائی اختیار کی۔

پھر دو صدیوں کی فوجی، سیاسی، فنی اور اخلاقی پسپائی کے بعد غرناطہ ہماری
آخری جائے پناہ تھی لیکن ماضی کی تاریکیوں نے یہاں بھی ہمارے پیچھا نہ چھوڑا، ہم
پنے پروردگار سے یہ شکوہ نہیں کر سکتے کہ اس گئی گزری حالت حالت میں بھی جب
کبھی ہم نے جادہ مستقیم کی طرف قدم اٹھایا تھا تو اس میں ہمیں اپنے نوحہ کا مستحق
نہیں سمجھا تھا۔

سعید یہاں تک کہ خاموش ہو گیا اور مسلمان اس کی طرف دیکھتا رہا۔
سے یہ محسوس ہوتا تھا کہ حامد بن زہرہ کی روح اچانک اس خاموش طبع انسان کے



رات کے پچھلے پہر بارش ختم ہوئی اور تھوڑی دیر بعد وہ رہا نہ ہو چکے تھے۔ بستی کے تین دو گھوڑوں پر وہ چار پیدل ان کے ساتھ جا رہے تھے۔ بستی کے سردار نے سعید کو سردی سے بچنے کے لیے ایک پوشین مذکر کرنے کے علاوہ اپنے مہمانوں کے لیے صبح کا کھانا بھی ایک سو اکر کے سپرد کر دیا تھا۔

کوئی میل بھر گئے دھری پہاڑی کی چٹھائی شروع ہو گئی تھی کہ گھوڑے سنبھل سنبھل کر قدم ٹھارے تھے۔ پیادہ آدمیوں نے سعید و منصور کے گھوڑوں کی دہکیں پکڑ رکھی تھیں۔

کوئی دو گھنٹے سفر کرنے کے بعد وہ ایک ایسے مقام پر پہنچ چکے تھے جہاں سے ایک گہرے کھد دو پہرڑوں کو جدا کرنا تھا اور بلندی کے ساتھ ساتھ تدریجاً ٹلک ہونا چاہیے تھا۔ چٹھائی بہت سخت تھی۔ ہر آن کسی گھوڑے کے کھد کی طرف پھسل جانے کا اندیشہ تھا۔

قریباً تین میل سفر کرنے کے بعد کھد کی چوڑائی صرف پچاس فٹ رہ گئی تھی اور سامنے تھوڑی دوسو فٹ کا پل صاف دکھائی دیتا تھا۔ آگے راستہ نسبتاً کشادہ تھا اور کھد کی گہرائی میں وہ ندی کا شور سن سکتے تھے۔

پل کے قریب کے پہنچ کر سلمان نے اپنے راہنما سے سوال کیا کہ وہ بستی کتنی دور ہے؟

جناب! آپ کو پہرے عبور کرنے کے بعد کچھ دور پہنچ جانا پڑے گا۔ گئے رات ٹھیک ہے۔ اگر اس پل سے آپ کے گھوڑے گزر سکتے تو آپ کا تاجہ کائے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی۔ کھد کے پار تین چار میل کے فاصلے پر وہ بستی ہے جہاں آپ کل پہنچیں گے۔

تیں میل چنے کے بعد سلمان کو کھڈ کے آخری کونے کے اوپر پہاڑی چوٹی کے قریب سواروں کی ایک دھندلی سی جھلک دکھائی دی تو اس نے اپنے ساتھیوں کو کھوڑے موڑنے کا حکم دیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ بارہ رسوں کے ہل کے قریب پہنچ چکے تھے۔

سمن نے کھوڑے سے کودتے ہوئے کہا۔ سعید! تم کھوڑے یہاں چھوڑ کر ہل کے پار پہنچ جاؤ! میں نے پہاڑ کی چوٹی کے قریب چند سواروں کی ایک جھلک دیکھی ہے۔ اگر وہ اس طرف آئے تو ہمیں بہت جلد یہ معلوم ہو جائے گا کہ وہ کون دگ ہیں اور کیا چاہتے

بہر حال جب تک میں آواز نہ دوں تمہارا چھپ کر بیٹنا ضروری ہے، عثمان! تم بھی ان کے ساتھ جاؤ اور عاتکہ! میں شاید زندگی میں پہلی ورستی دیکھ رہا ہوں بھی یہی حکم دے رہا ہوں۔

عاتکہ آواز سعید نے ہل کی طرف بڑھتے ہوئے کہا

دختر غرناطہ نے بے بسی کی حالت میں سلمان کی طرف دیکھا اور منصور کا ہاتھ پکڑ کر اس کے پیچھے چل پڑی۔ چند عرصے بعد ان کے پیچھے سمیعہ اور عثمان بھی ہل عبور کر رہے تھے۔

پچھلی ہستی کے ایک نوجوان نے سلمان کے قریب ہو کر کہا جناب! کھڈ کے اس پار اس چٹان سے ذرا آگے ایک غار ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کے ساتھیوں کو وہاں پہنچا دوں گا؟

کتنی دیر؟ سمن نے جلدی سے سوال کیا نوجوان نے سامنے ایک بندی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا۔ جناب! اس چٹان سے بالکل قریب گھنی جھاڑیوں کے باعث آپ کو یہاں سے اس کا راستہ نظر نہیں آئے گا۔ آپ کے ساتھی وہاں چھپ کر دشمن کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔

سلمان نے کہا بہت اچھا تم وہاں جاؤ! اور انہیں پہنچا کر وہ پس آنے کی بجائے
گلی بستی میں طاع دینے کی کوشش کرو! اللہ! ہم چند گھنٹے دشمن کی توجہ اپنی طرف
مبذمل رکھیں گے اور سعید کو تاکید کرتے جاؤ کہ وہ مار سے باز رہنے کی کوشش نہ
کرے۔

نوجوان نے چری رفتار سے بھاگتے ہوئے پل عبور کیا اور سن کی سن میں سعید
کے ساتھیوں سے جا ملا۔

سلمان نے بستی کے دوسرے آدمی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ سب تم میں سے دو
آدمی گھوڑوں کو کچھ دور پیچھے لے جائیں۔ کنبڑ۔ تنگ راستے پر دھڑ دھڑائیں
بھاگ سکتے سب سے ایک آدمی انہیں آگے اور دوسرا پیچھے سے روک سکتا ہے۔ باقی
میرے ساتھ آئیں!

☆☆☆

پھر سلمان، یونس اور بستی کے باقی چار آدمی پل سے کچھ دور آگے جا کر پیڑ پر
چڑھنے لگے اور راستے سے تیس چالیس فٹ کی بلندی پر پتھروں اور جھاڑیوں کی سڑ
میں چھپ گئے۔ ضحاک ان سے ذرا آگے جا کر کوئی ڈیڑھ سو فٹ کی بلندی پر ایک
چٹان پر لیٹ گیا۔

کوئی گھنٹہ بھر وہاں سکوت طاری رہا۔ پھر ضحاک نے چٹان سے ایک پتھر
ٹھکاتے ہوئے سوزدی وہ آرہے ہیں

دس منٹ بعد وہ گھوڑوں کی ٹاپ سن رہے تھے اور پھر ان کی آن میں وہ ن کے
تیروں کی زد میں آچکے تھے۔ چار سوار زخمی ہو کر گر پڑے اور دو زخمیوں نے اپنے
ساتھیوں کے پیچھے گھوڑے موڑ لیے۔ ایک سوار کا گھوڑا بے حواس ہو کر چھوڑ کر
کھڈ میں جا کر اس کے بعد باقی سواروں کو آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ وہ کچھ دور
جا کر زور زور سے گوزیں دے رہے تھے

خفیہ کہ پہلے یہ جناب! وہ کھڈ کی دوسری طرف منہ کر کے اٹھ رہے ہیں
 سمن نے کھڈ کے پار نظر دوڑائی اور اچانک ایک ٹانیہ کے لیے اس کا خون منجمد ہو
 رہا گیا۔ چٹان سے دائیں طرف کچھ فاصلے پر چند دی جھاڑیوں کی سڑیتے
 ہوئے نیچے اتر رہے تھے۔

وہ بھی پہاڑ سے اترنے لگا اور چوری قوت سے پالیا پل کے پار پہوا پل کے پار
 پہوا

سن کی آن میں وہ نیچے اتر کر بل کی طرف بھاگ رہا تھا معا سے طے چنے کی
 آواز سنائی دی اور تھوڑی دیر بعد جب وہ پل پر پہنچا تو چار دی جو پہاڑ سے کھڈ
 کی طرف تر رہے تھے، پس مزید دوبارہ پہاڑ پر چڑھنے کی کوشش کرتے دکھائی
 دیے۔

سمن نے ان میں سے ایک آدمی کو تیر مار کر گرادیا۔ اور اپنے ساتھیوں کو ہائی
 تین آدمیوں کا تعاقب کرتے چھوڑ کر سعید اور عاتکہ کو آویں دیتا ہو چٹان کی
 طرف بڑھا۔

وہ اس طرف ہیں۔ دھڑکیے! سمیعہ جھاڑیوں سے سر نکال کر پہاڑ نے لگی وہ
 سب عقبہ کا پیچھا کر رہے ہیں

سمن نے وپر کی طرف دیکھا عقبہ کوئی تیس گز اوپر چٹان پر چڑھنے کی کوشش کر
 رہا تھا اور سعید اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ پھر ذرا نیچے اسے عثمان اور ساتھ ہی منصور دکھائی
 دیے۔

سمن کے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ عقبہ اور سعید دونوں زخمی ہیں۔
 تاکہ تاکہ! وہ پتھروں اور جھاڑیوں کو پھلانگتا ہوا آگے بڑھا اور سمیعہ نے
 پیچھے ہٹتے ہوئے کہا تاکہ یہاں ہے عاتکہ زخمی ہے۔

سمن نے ایک نظر تاکہ کی طرف دیکھا وہ ایک جھاڑی کے پیچھے پڑی ہوئی

تھی ورس کا بس خون میں تربہ تر تھا ایک ٹانیس کے لیے مسلمان کی ہاتھوں سے
 ندھیر چھ گیا پھر وہ ایک جنوں کی سی حالت میں چٹان کے اوپر چڑھ رہا تھا۔ اس
 کے دل سے چیخیں نکل رہی تھیں لیکن اس کے ہونٹ ہلے ہوئے تھے

چٹان پر کوئی چالیس رز اوپر ان کی بہت جواب دے چکی تھی وہ سیدھی چڑھائی
 بڑی مشکل سے ایک ایک قدم کھست رہے تھے مسلمان چاہا

عتبہ عتبہ اب تم بچ کر نہیں جاسکتے عثمان! تم منصور کو نیچے لے چلو! ورنہ
 تیزی سے اوپر چڑھتے ہوئے آؤ۔ ازیں۔ اے رما تھا سعید ٹھہر جا! میں آ رہا ہوں عتبہ
 بچ کر نہیں جاسکتا تم نیچے آ جاؤ!

لیکن سعید نے کوئی جواب نہ دیا وہ اپنی ساری قوت چٹان پر چڑھنے میں صرف
 کر رہا تھا

مسلمان بھی کوئی پندرہ فٹ نیچے تھا کہ سعید نے عتبہ کی ٹانگ پکڑی۔ اس نے
 ٹانگ کو جھکادے کر سعید کی گرفت سے آزاد ہونے کی کوشش کی، اس کوشش میں
 عتبہ کے ہاتھ سے پتھر چھوٹ گیا اور پھر آگے بچکنے میں وہ دونوں پس ساٹھڑے ہو گئے
 گرے۔

تھوڑی دیر بعد مسلمان سعید کی لاش کو حائلہ کے پاس لٹا رہا تھا اس کے سینے پر
 بازو پر تلوے کے تین زخموں کے نشان پہلے سے موجود تھے اور اب چٹان سے گرنے
 کے باعث اس کی کوئی ہڈی سلامت نہ رہی تھی۔

ساتھ بھی تک سسک رہی تھی۔ اس کے پہلو میں ایک تیرور سینے میں ایک خنجر
 پوسٹ تھا۔ اس نے سعید کی لاش دیکھی اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔

مسلمان نے قریب بیٹھ کر اس کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا
 ساتھ نے آنکھیں کھول کر دیکھی ہوئی آواز میں کہا مجھے معلوم تھا وہ زندہ و پس
 نہیں آئے گا سعید میرے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا تھا اب کوئی بہار پیچھا نہیں رہے گا

ور کی کوہار بوجھ ٹھانے کی ضرورت نہیں ہوگی

وہ مسر نے کی کوشش کر رہی تھی مگر اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے عتاب
بھٹ تو نہیں گیا؟ میرے بچے کی گولی نشانے پر لگی تھی میں ظالم بہت سخت جان
ہوتے ہیں

وہ مرچکا ہے مائتہ! میں اسے اچھی طرح دیکھ آیا ہوں اس کے کان پر تھہرے
تیر کی پرانی نشانی موجود تھی

سمان! میرے بھائی! اس نے سلمان کا ماتھ پکڑتے ہوئے کہا آپ سنے
جیسے کیوں ہیں؟ سعید کہتا تھا کہ اب میرے لیے سلمان کے حسانات کا بوجھنا
قابل برداشت ہوتا جا رہا ہے۔ پھر اس نے دوسرے ہاتھ سے سعید کا بے جان ہاتھ
پکڑ لیا۔

سعید! اب تم اپنے دوست سے یہ کہہ سکتے ہو کہ میں زندگی کے ہر بوجھ سے مزد
ہو چکا ہوں اس کی لگائیں منظور کے چہرے پر مرکوز ہو کر رہ گئیں، سمیعہ نے سے
پٹی ہانگوں سے چھٹا رکھا تھا۔

چند دہائیوں بعد وہ دوبارہ سلمان کی طرف متوجہ ہوئی بھائی جان! بھائی جان!!
اب اس دنیا میں آپ کے سوا منصور کا کوئی نہیں جتنی جلدی ہو سکے سے سے کرپ
یہاں سے نکل جائیں اور ہمیں اسی جگہ دفن کر دیتے

سمان خاموش تھا اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے
تاکہ نے کھڑے، اکھڑے چند سانس لینے کے بعد کہا آپ کو معلوم ہے کہ
میری سگری خوش کیا ہے؟

تاکہ! سمان نے کرب انگیز لہجے میں کہا میں تمہاری بہ خوش پوری کروں گا
میں چاہتی ہوں جب ترکوں کا جنگی بیڑا آئے تو میری روح ندس کے ساحل
پر اس کا استقبال کر رہی ہو

آپ کے یہ پھولوں کے ہار اٹھانے لڑی ہو وہ ایک عظیم عورت ہے پر وقار
عظیم آپ سے بھول تو نہیں جائیں گے؟

نہیں اہرگز نہیں!! اس نے کانٹتی ہوئی آواز میں جواب دیا

نقاہت کے باعث حاکم کی آواز آہستہ آہستہ ڈوب رہی تھی وہ چھو دیر آنکھیں
بند کیے بے حس و حرکت پڑی رہی۔ پھر اچانک اسے کھانسی آئی اس نے آنکھیں
کھولیں اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے خون کی دھار بہہ نکلی اور اس نے پناہ
سعید کے سینے پر رکھ دیا۔

سعید! سعید!! میں تمہارے پاس ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ سعید! سعید!! سعید!!
اس نے آخری ہار جھرمجھری لی اور اس کے ساتھ ہی ایک ڈوبتی ہوئی سوزہ ہیشہ کے
لپے خاموش ہو گئی

حاکم! حاکم!!

سمان بے چارگی کی حالت میں ان کی بنیٹیں ٹٹول رہا تھا، مگر ندھیری رات
کے دونوں مسافر پناہ فرم کر چکے تھے!

وہ ٹٹ، پٹی قبائلی اور ان کے سرد جسموں پر ڈال کرتا ریکیوں کے گہرے
ہاویوں میں ڈوب گیا!

☆☆☆

سیر نواد کے دمنے میں بکھرنے والے اجالے، شب تاریک کی آمد سے پہلے
رخت سطر بانڈھ رہے تھے

مگر وہ بدستور اپنے خیالوں میں گم تھا ماضی اور حال کے درپچوں میں جھانک
رہا تھا کہ اس کے کانوں میں ایک مانوس آواز گونانے لگی

”قاتل!“

سمان کو یوں محسوس ہوا جیسے کوئی اسے خواب سے بیدار کر رہا ہے وہ منہ جھک کر
سے عثمان جھنجھوڑ رہا تھا یہ دیکھیں وہ لاشیں!

وہ اس طرف سے آئے تھے؟

اس نے سرب انگیز لہجے میں عثمان سے پوچھا

عثمان نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے جواب دیا جناب! ہمیں معذور نہیں ہم خار
کے اندر چھپ گئے تھے مرنسوں نے ہمیں ایک کونے میں بٹھا دیا تھا۔

پھر وہ چانک مار کے سامنے آ گئے

منصور کی خالہ ورماء جان نے ان پر تیز پلادیا اس کے بعد وہ جھاڑیوں
کی آڑ میں ریٹکتے ہوئے پیچھے ہٹے گئے تو خالہ ماتکہ نے منصور کے ماموں سے کہا
کہ میرے ہپ کا قاتل زندہ نہیں جاسکتا اور وہ تیر چلاتے ہوئے خار سے باہر نکل
آئے۔

بعتبہ نے اپنے ساتھیوں کو حملہ کرنے کا حکم دیا۔ سعید کے ماموں نے سمان
پھینک کر تکرنا لائی اور ان پر ٹوٹ پڑا۔ یہ وہ آدمی انہوں نے ہی قتل کیے تھے۔
سین وہ خود بھی بری طرح زخمی ہو چکے تھے عتبہ کو منصور کی خالہ کے بچے کی گونگی تھی
سین اس نے جھاڑی کی اوٹ سے تیر چلا دیا اور دوسرے آدمی نے نہیں بغیر مار کر مار
دیا میں ورماء بھی خار سے نکل آئے اور ہم نے خالہ ماتکہ کے قاتل کو تیروں سے
گھائل کر دیا تھا۔ نوا آدمیوں میں سے بھی، ایک زخمی ہونے کے بعد ٹھنے کی
کوشش کر رہا تھا سین سمیعہ نے اس کے سر پر پتھر مار کر ہلاک کر دیا تھا۔ پھر عتبہ جو
بچے کی گونگے سے زخمی ہوا تھا اچانک جھاڑیوں سے نکل کر بھاگا تو منصور کے
ماموں نے وہاں ہونے کے باوجود اس کے پیچھے ہو لیے

سمان کچھ دیر خاموش کھڑا رہا، پھر اس نے جلدی سے منصور کو ٹھہرا لیا
ورمہ سیلاب جو اب تک اس کی آنکھوں میں رکھا ہوا تھا اچانک بہہ نکلا۔

کچھ دیر بعد پڑوس کی بستی سے تیس چالیس آدمی وہاں پہنچ چکے تھے دوسرے پہر کے وقت سعید مراد کی قبروں پر ٹیٹ ڈالی جا رہی تھی۔
 دیرپھر جب سورج مغرب کی طرف بلند پہاڑ کی اوٹ میں رہ پوش ہو چکا تھا تو وہ شہیدوں کو اپنی آخری دعاؤں اور آنسوؤں کا اندازہ پیش کرنے کے بعد گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔



دوسرے روز وہ سیر لوہا کی برفانی چوٹیوں سے کترائیں اس سلسلہ کوہ میں سفر کر رہے تھے جس کی ڈھلوانیں ساحل سے جاتی ہیں۔
 ایک دن بعد دوپہر کے وقت انہیں ساحل سے آٹھ میل دور ایک بستی میں داخل ہوتے ہی دوسرے لوگوں کے ساتھ عبدالملک اوداس کے ساتھی دکھائی دیے اور مسلمان کو معصوم ہو کر وہاں بیوقوف کی بستی میں ان کا انتظار کرنے کی بجائے، بعد چند راتوں سے وہاں پہنچ گئے تھے۔

عبدالملک نے اس عرصے میں نہ صرف پندرہ بیس ساحلی علاقوں میں دشمن کے جہازوں کی نقل و حرکت کے متعلق تمام معلومات مہیا کر رکھی تھیں بلکہ اس پاس کے علاقے سے زخموں پچیس تجربہ کار ملاہوں کو بھی جمع کر لیا تھا یہ لوگوں مداح بڑے تپاک سے آگے بڑھ کر مسلمان سے مصافحہ کر رہے تھے اور اس کے ہاتھ چوم رہے تھے۔

کھانا کھانے کے بعد مسلمان نے تیہانی میں عبدالملک سے گفتگو کرتے ہوئے کہا بیس زیادہ سے زیادہ تین دن اور اپنے جہاز کا انتظار کرنا پڑے گا۔ تم چند قتل عماد و میوں سے لکڑی اور سوکھی گھاس کے گٹھے اٹھوا کر مشرق کی طرف بستی سے کچھ دورے جاؤ وروہاں بلند ترین پہاڑیوں پر ایک قطار میں چھوڑے قحورے فیصلے پر چرلہ جلد دو

ایک اور رات کا پہلا پہر ختم ہونے کے بعد بچھ جانا چاہیے اس کے بعد تھیں
 دوسرا آدھی رات، تیسرا چھپلے پہر اور چوتھا صبح ہوتے ہی بچھا دینا چاہیے گلی
 رات اور صبح ہونے اور بچھانے کی ترتیب اس سے مختلف ہوگی۔ لیکن روشنی کسی بھی
 ڈھلوں میں نہیں ہونی چاہیے کہ ساحل کے آس پاس سے نظر آ سکے۔ نشاء اللہ تیسری
 شب اگر موسم خراب نہ ہو یا اور کوئی وجہ نہ ہو گئی تو آدھی رات اور چھپلے پہر کے
 درمیان کسی وقت بھی ہمارا جہاز اس ساحل پر پہنچ جائے گا۔

یہ پورے ہفتہ ہمارے دو جہاز - ندر میں شست کرتے رہیں گے۔



عثمان بھگتا ہوا آیا اور اس نے کہا جناب! جمیل کے ساتھ دوسرا رہے ہیں وہ
 ٹھہر کر باہر نکلے تو جمیل اور اس کے ساتھی بستی کے سردار کے مکان کے سامنے
 گھوڑوں سے تر رہے تھے۔

سمان نے کہا میرا خیال تھا کہ تم یوسف کے ساتھ رہو گے

ہمیں انہوں نے تاکید کی تھی کہ جب پہلا قافلہ انجوارہ کے قریب پہنچے تو ہم
 دوسرے رستے سے عورتوں اور بچوں کو لے کر آپ کے پاس پہنچ جائیں، چنانچہ پانچ
 خوشن و رنگیہ بچوں کے علاوہ سات آدمی بھی ہمارے پیچھے آ رہے ہیں
 واپس رہا رہے ساتھ نہیں آیا؟

نہیں اوہ اپنے والدین اور عزیزوں کو دوسرے قافلے کے ساتھ انجوارہ پہنچانے
 کے بعد کوئی فیصلہ کرے گا ہاں! یوسف کی بیوی قافلے کے ساتھ رہی ہیں
 سمان نے پوچھا قافلہ کب تک پہنچ جائے گا؟

جناب! نشاء اللہ وہ پرسوں صبح تک یہاں پہنچ جائیں گے ہمیں یہ ڈر تھا کہ ہمیں
 آپ کا جہاز ہم سے پہلے ہی روانہ نہ ہو جائے۔ اس لیے میں آپ کو اطلاع دینے پہ
 آیا ہوں۔

سمن نے کہا نہیں اب یہاں آنے کی ضرورت نہیں۔ تم کسی وقت وہاں چلے
 جاؤ۔ میری طرف سے یہ پیغام دے دو کہ وہ راستے ہی میں ساحل سے چھوڑ کر کسی
 محفوظ جگہ رک جائیں، ورنہ اسے آٹھ گھنٹے کے بعد پیاز کی چوٹی پر لاؤ جگہ تے
 رہے۔ ہمارے پاس وقت بہت تھوڑا ہو گا۔ اس لیے تمہیں ساحل سے بالکل قریب
 رہنا چاہیے۔ بتم جاؤ! اور اپنے تھکے ہوئے گھوڑوں کی جگہ ہمارے گھوڑے لے
 جاؤ۔ وہ نسبتاً تازہ دم ہیں۔

تھوڑی دیر بعد جمیل روانہ ہو چکا تھا۔



واپسی

تیسرے روز بھی رات کے قریب ایک جنگی جہاز ساحل سے چھوڑ کر ٹنڈو الہ آباد پہنچ گئی۔
 کھڑ تھا اور ایک کشتی سمن کو لانے کے لیے ساحل کی طرف روانہ ہو چکی تھی۔
 ایک گھنٹہ بعد جہاز کے افسر اور ملحق اپنے کپتان اور اس کے ساتھیوں کا سرت
 کے غروں سے استقبال کر رہے تھے۔

سمن کچھ دیر خاموشی سے اپنے ان جاٹاروں کو دیکھتا رہا اور یہ سکوت اس وقت
 ٹونا جب جہاز کے نائب کپتان نے سوال کیا
 جناب! آپ غرناطہ سے کیا خبر لائے ہیں؟

سمن کے دل پر ایک چمک سا لگا اور اس نے گفتگو کا موضوع بدلنے کے لیے
 منصور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

میرے دوستو! میں آپ لوگوں کو جو اہم ترین خبر سنانا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ مجھے
 جس بزرگ کو غرناطہ پہنچانے کے لیے بھیجا گیا تھا، ان کا لودہ آپ سے جہاز رانی
 سیکھنے کا عزم کر گیا ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ اسے مایوس نہیں کریں گے۔

وہ یہ معزز حضرت جو آپ میرے ساتھ دیکھ رہے ہیں، اہل غرناطہ کی طرف
 سے میرے بلخر کے لیے ایک اہم پیغام لے کر جا رہے ہیں

غرناطہ کا ایک ورچھوٹا سا قافلہ جس میں چند معزز خواتین ورن کے بچے شامل
 ہیں یہاں سے چند میل دور ہمارا انتظار کر رہا ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ جہاز کا ایک
 حصہ خواتین و بچوں کے لیے مخصوص کر دیا جائے اور باقی دوسرے مہمانوں کے
 لیے ورن کو آرام پہنچنے کے لیے کسی نخل سے کام نہ لیا جائے۔

مجھے معلوم ہے کہ تم غرناطہ کے حالات معلوم کرنے کے لیے سخت بے چین ہو،
 لیکن تمہیں ہونے مسافروں کو جہاز پر سوار ہوتے ہی آرام کی ضرورت ہوگی۔ اس
 وقت تم سے کوئی اور سوال پوچھو گے تو تمہیں آہستہ کے ساتھ کوئی جواب نہیں

ٹکا اور شاید میری حالت بھی ان سے مختلف نہیں

اس وقت میں آپ کو تاریخ کے ایک غصیم ترین ایسے کی ساری تصدیق نہیں سنا صرف تاہم سنا ہوں کہ غرناطہ پر دشمن کا قبضہ ہو چکا ہے یہ کہتے ہوئے سلمان کی آواز پیچھے گئی اور اس کے ساتھی اضطراب کی حالت میں اپنے دو معزز رہنما کی طرف دیکھ رہے تھے کسی کو اس سے کچھ اور پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی

سلمان نے اپنے نائب کو چند ہدایات دیں اور عرش پر آہستہ آہستہ ٹھکانا شروع کر دیا جہاز کھینچنے کے ساتھ ساتھ غرناطہ کی طرف گئے اور تین گھنٹے بعد مدح دوہرا بھڑک اٹھا رہے تھے۔

چھوڑی دیر بعد مسافروں کو لانے کے لیے دو کشتیاں روانہ ہو چکی تھیں۔

☆☆☆

طلوعِ صبح کے وقت سلمان ساحل سے چند میل دور عرشے کے جھنگ کے ساتھ کھڑے جنوب کے پہاڑوں کی طرف دیکھ رہا تھا جن کے پیچھے کوسوں دور ایک ویرانے میں وہ عظیم و وسعید کی قبریں چھوڑ آیا تھا۔

گزشتہ چند دنوں میں وہ کتنی بار سوتے جاگتے ان قبروں کا طواف کر چکا تھا۔ کتنے سوتے تھے جو وہ اپنے ساتھیوں سے چھپ چھپ کر بہا چکا تھا۔

پھر ان ویرانوں سے آگے وہ غرناطہ کے پر شکوہ ایوانوں، باروق بازروں اور گلیوں کو دیکھ رہا تھا اندلس کی تاریخ کے کتنے ہی اجالے اور اندھیرے تھے جو ایک ایک کر کے اس کی نگاہوں کے سامنے گزر رہے تھے۔

وہ ساحل کی تین سنگاخی چٹانوں سے دو مجاہدین اندلس کے تان قفلوں کو بھی دیکھ رہا تھا جن کی رہوں کے اردو غبار میں فرزندِ انِ اسلام کے ماضی کی علامتیں پوشیدہ تھیں اور پھر وہ ان محلات کا تصور کر رہا تھا جب فریڈینڈ کی فوج غرناطہ میں

داخل ہو رہی تھیں۔

وہ حارق و رعبد الرحمن کی بیٹیوں کی آہ و بکا سن سنا تھا وہ غرناطہ کے ن بوڑھوں
ورجوں کی ذلت و رسوائی کے لُخراش مناظر دیکھ سنا تھا، جن پر رحم و رنجش کے
سارے دروازے بند ہو چکے تھے اور پھر وہ ان خنداروں کے قتب بھی سن سنا تھا، جو
یک مدت سے دشمن کے استقبال کی تیاریاں کر رہے تھے۔

مدس کے پرشکوہ، غمی اور اندوہناک حال کی ساری داستانیں سے ایک خوب
وریک و ہم محسوس ہو رہی تھیں۔

ور پھر جیسے کوئی ڈوبتا ہو، انسان نکلوں کا سہارا لے رہا ہو، اسے بدریہ کا خیال پو
ور چند عرصے کی حالت اس مسافر کی سی تھی جو رات کے اندھیرے میں یک ق و
وق صحر میں بھٹکنے کے بعد، چانک افق پر صبح کا تارا دیکھ رہا ہو۔ اس کے کالوں میں
دیر تک نہ تکتے کے آخری الفاظ گونجتے رہے۔

میں چاہتی ہوں کہ جب ترکوں کا جنگی جیڑا آئے تو میری روح مدس کے
ساحل پر ن کا استقبال کر رہی ہو اور بدریہ آپ کے لیے پھولوں کے ہار لٹائے
کھڑی ہو وہ ایک عظیم عورت ہے پروقا اور عظیم آب اسے بھول تو نہیں جائیں گے؟
اس کا دل بے طرح دھڑک رہا تھا بدریہ! بدریہ!! میں تمہیں کیسے بھول سنا ہوں!
ور پھر وہ اپنی زندگی کی دو تاریک راتوں کا تصور کر رہا تھا ایک وہ رات تھی جب اس
نے پہلی بار بدریہ کے گھر میں قدم رکھا تھا اور دوسری وہ جب یونھر کے گھر میں سے
خدا حافظ کہہ رہا تھا دوران دو راتوں کے درمیان کتنے ہی واقعات تھے جو ب
وستان ماضی بن چکے تھے۔

سمن کو دیر تک اپنے نر و پیش کا کوئی احساس نہ تھا

ور پھر کسی نے اس کے کندھے پر آہستہ سے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا سمن!

وہ چونکا

اور بدریہ کی آواز اس کی روح کی گہرائیوں تک اترتی چلی گئی

اس نے مڑ کر دیکھا اور دونوں کی نگاہوں کے درمیان آنسوؤں کے پردے
حائل ہو گئے

اسماء اس کے پیچھے کھڑی تھی

سلمان نے جلدی سے اسے اٹھا کر گلے لگایا

چچا جان! اس نے سکیاں لیتے ہوئے پوچھا منصور کہاں ہے؟

میری بیٹی! وہ سو رہا ہے سلمان یہ کہہ کر بدریہ کی طرف متوجہ ہوا کیا آپ کو پتا چل

گیا ہے کہ ہم پر کیا ہمتی ہے؟

اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا مجھے عثمان نے جہاز پر سوار

ہوتے ہی تمام واقعات سنا دیے تھے

وہ کچھ دیر خاموش رہے دونوں کی مناک آنکھیں جنوب کے پہاڑوں میں کوئی

چیز تلاش کر رہی تھیں

پھر عثمان نے اطلاع دی جناب! ایک خاتون آپ کو یاد فرما رہی ہیں وہ کہتی ہیں

کہ میں آپ کو کوئی ضروری پیغام دینا چاہتی ہوں

بدریہ نے کہا وہ خاتون چچی خالدہ ہوں گی ٹھہریے! میں بھی آپ کے ساتھ چلتی

ہوں

چچی خالدہ؟

وہ یوسف کی بیوی ہیں

پھر وہ جہاز کے ایک کمرے میں داخل ہوئے جہاں ایک معمر اور باوقار خاتون

ان کا انتظار کر رہی تھیں

خالدہ نے کہا انہوں نے مجھے تاکید کی تھی کہ میں یہ خط بذات خود آپ کے ہاتھ

میں دوں لیجئے!

مسلمان خط کھول کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ یوسف نے لکھا تھا:

میرے ساتھی! اس سے پہلے کہ میرا خط آپ کو ملے ابو عبد اللہ
فرناطہ کی کتیاں فرزندہ کو پیش کر چکا ہوگا
اور اس کے بعد ہمارا کوئی وطن نہیں ہوگا

فرزندان فرناطہ حنائیں مار مار کر رو رہے ہوں گے بزرگان
دین کی سفید ڈالڑیاں آنسوؤں سے تر ہوں گی اور دختران
اندلس اپنے سر کے پل جوڑی رہی ہوں گی

میں نے دیکھا ہے کہ جب لشکر آرمیا ہونو پرندے اچانک
خاموش ہو جاتے ہیں یہی حالت آج کل فرناطہ کی ہے آج
میں نے ان لوگوں کو بھی گم سم دیکھا ہے جو سینا خانے کا راستہ
کل جانے پر مسرت کے نعرے لگایا کرتے تھے آج فرناطہ
کا ہر آدمی دوسرے آدمی سے یہی سوال کرتا ہے کہ اب کیا ہو
گا؟

میں بھی آخری قافلے کے ساتھ کل جاؤں گا وہ لٹراش مناظر
نہیں دیکھ سکوں گا جن کے تصور سے میری روح لرزتی ہے۔
مجھے معلوم نہیں کہ جو لوگ آپ کے ساتھ جا رہے ہیں، وہ
اپنے مقاصد میں کس حد تک کامیاب ہوں گے۔ لیکن ایک
بات واضح ہے کہ ان کے جلد یا بدیر لوٹنے سے کوئی فرق نہیں
پڑے گا اور اگر آپ یہاں پہنچتے ہی واپس چلے جاتے تو بھی
شاید کوئی فرق نہ پڑتا اب فرناطہ ہمارے ہاتھوں سے جا چکا
ہے۔

اور اس کے بعد ہماری تمام امیدیں کوہستانی جنگجو قبائل کے

ساتھ وابستہ ہیں۔ اس لیے میں آپ کے ساتھیوں کو یہ پیغام دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ جب تک زمانہ ایک نئی کروٹ نہیں لے لیتا اور قابل منظم و متحدہ ہو کر اجتماعی جدوجہد کے قابل نہیں ہو جاتے، اس وقت تک انہیں واپس آنے کی بجائے وہیں رہنا چاہیے۔

میرے عزیز! ہم پر ایک ایسا وقت بھی آ سکتا ہے جب اندلس کے مقہور و مجبور مسلمانوں کے لیے ہجرت کے سوا کوئی چارہ نہ ہو، ایسی صورت میں اگر ہمارے لیے ہجرت کے راستے بھی کھلے رہ سکیں تو یہ بھی آپ لوگوں کا ایک بہت بڑا کامیابی ہوگا۔

مردست میں اندلس نہیں چھوڑ سکتا، اس لیے آپ میری بیوی کو مراکش تک پہنچانے کا انتظام کر دیں۔ وہاں اس کے رشتے دار موجود ہیں۔ باقی لوگ بھی مراکش یا الجزائر میں اپنے عزیزوں کو تلاش کر لیں گے۔

زمانے کے طوفانوں میں ہمیں بعض اوقات یہ بھی خیال نہیں رہتا کہ زندگی کی کتنی راحتیں تھیں جو ہم وقت کے بے رحم ہاتھوں سے چھین سکتے تھے۔

میرے دوست! ولید سے ملاقات کے بعد مجھے اس بات پر حیرت ہوئی تھی کہ تم بدریہ کو غرناطہ چھوڑ آئے ہو کیا مجھے یہ کہنے کی ضرورت تھی کہ مستقبل کی آنکھوں کا سامنا کرنے کے لیے تمہیں ایک دوسرے کے سہارے کی ضرورت ہے!

سلمان نے خط پڑھ کر بدویہ کے ہاتھ میں دے دیا

چند ثانیے اس کے چہرے پر سرخ و سپید لہریں دوڑتی رہیں پھر اس کی آنکھوں
میں آنسو امانڈ آئے۔

اختتام

The End

